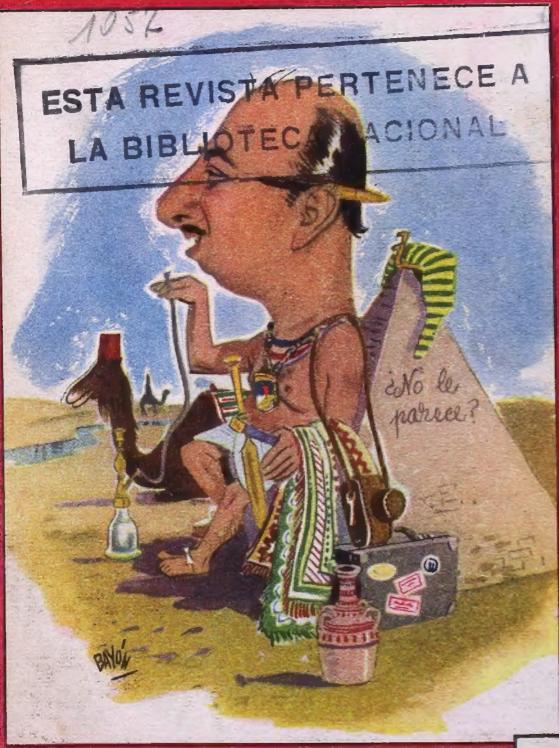
PBT



ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA



De vuelta al país natal de Américo Barrios crece la visión piramidal. La cosa es muy natural. ¿No le parece?





La semana a través del objetivo



El general Perón habla a secretarios generales de entidades obreras y a gestores de previsión social de los gremios, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno.



Provincia de Buenos Aires. — En
Chivilcoy se realizó una gran concentración agraria
presidida por el
gobernador Aloé, a
quien la población
brindó entusiasta
y cordial acogida.

Provincia de Buenos Aires. — El gobernador bonaerense, señor Carlos
Aloé, dirige la palabra a los agrarios reunidos en la
plaza Veinticinco
de Mayo, de la ciudad de Chivilcoy,
para invitarlos a
aumentar el área
de sus sembrados.





Provincia de Buenos Aires. — Durante la visita del
señor Aloé tuvo lugar en Chivilcoy
un desfile de maquinarias agricolas, que despertó
gran interés en los
trabaja-dores.



El primer mandatario escucha una explicación técnica del director de la Planificación, señor V. H. Velazco, en ocasión de su visita al Ministerio de Asuntos Técnicos.



El jefe de Estado, acompañado por el titular de Defensa Nacional, recibió en su despacho oficial a la comisión directiva del Circulo de Oficiales de Mar.



Cumplióse el segundo aniversario
del ejemplar renunciamiento de
Eva Perón al poder. Recordando
tal fecha, los niños
de la Ciudad Infantil le testimoniaron su gratitud.

El bloque de diputados peronistas
depositó una ofrenda floral ante el
busto de la Abanderada de los Trabajadores en el salón denominado Eva
Perón de la Cámara de Diputados,
al ser evocada su
memoria en ceremonia plena de hondo recogimiento.





En sesión especial, presidida por el contraalmirante Teisaire, el Senado de la Nación rindió homenaje a la memoria de la señora Eva Perón, en el Día del Recuerdo.



Recibió el general Juan Perón a las autoridades de la Federación de Trabajadores del Turf y de la Asociación Gremial de los hipódromos de Buenos Aires y San Isidro.



En el departamento de investigaciones de la Dirección General de Fabricaciones Militares se efectuó, con motivo de la visita del Presidente, general Perón, una demostración.



En acto presidido por el edecán naval del jefe de Estado, capitán de fragata Lascano, descubriós e un busto de Eva Perón en la Caja de Jubilaciones de Periodistas



Palco desde el cual el ministro de Agricultura y Ganadería, escribano nacional Carlos A. Hogan, presidió la extraordinaria concentración agraria realizada en Firmat.



El presidente de la República dirige la palabra a los gerentes, altos funcionarios y personal superior del Banco de la Nación Argentina recientemente promovidos.



En el Colegio Nacional de Buenos Aires, asiento de la Escuela Sindical Nº 1, el secretario general de la C. G. T. Vizo entrega de diplomas a los alumnos egresados



Hace algunos dias partieron con destino a la provincia de Córdoba efectivos de la Escuela de Infanteria que participarán en las maniobras militares a realizarse en Pampa de Olaen.



Elementos motorizados de la mencionada unidad aparecen aquí pocos momentos antes de la partida del convoy ferroviario desde la estación San Martín del F.C.N.B.M.

En el cuarto centenario de Santiago del Estero



URANTE dos días, hoy y mañana, la ciudad de Santiago del Estero tendrá el honor de constituirse en capital de la República, Hasta ella trasladará el jefe del Estado su asiento oficial y tributará de este modo el más profundo homenaje que pueda ofre-

cerse a la primera población estable levantada en el interior. Cuatro siglos han transcurrido ya desde que don Francisco de Aguirre, el bravo conquistador español, echara las bases de Santiago, en un 25 de agosto. Larga ha sido la travectoria recorrida desde entonces y muy diversas las etapas quemadas en el tiempo, pero la heroica población que supo un día enfrentarse con el malón salvaje, y otro con la selva impenetrable y la tierra sediento, y que supo sobrellevar el peso de targos años de destierro por la obra desdichada de gobernantes incapaces y despreocupados de todo interés público, encontró al fin la huella de su futuro en los caminos luminosos del justicialismo peronista.

Madre de ciudades se llamó alguna vez a Santiago del Estero, y con toda razón, porque haciendo pie en ella se fueron levantando colonias y pueblos en el interior de la República hasta conformar el maravilloso panorama de nuestros días. Pero también se llamó a Santiago del Estero durante muchos años con el triste calificativo de "provincia pobre", que desdichadamente merecia. No por su tierra generosa ni por sus hijos laboriosos, sino por la cerrada presión de los malos gobernantes y de los intereses mezquinos de quienes aprovechaban, sin merecerlo, sus riquezas en propio beneficio y negaban a los trabajadores hasta el menor estimulo para fecundar con su acción el suelo pródigo.

Santiago del Estero se levanta hoy, sin embargo, mostrándonos un rostro nuevo, una fisonomía desconocida, porque ha dejado de merecer aquel calificativo. No en vano fué ella, la sufrida y laboriosa Santiago, la primera ciudad de la República que alzó su voz aquel inolvidable 24 de febrero de 1946 para gritar bien fuerte su apoyo a Perón, su firme e inquebrantable decisión de set fuerte y set rica, su propósito tenaz de arrancar de las entrañas vivas el fruto hermoso de la tierra.

Santiago del Estero, sciudad redimida hoy por el esfuerzo directo de sus hijos, es un ejemplo más de lo que puede la voluntad puesta al servicio del ideal cuando se le brindan los elementos indispensables para ello. Y la presencia del jefe del Estado en esta ciudad es hoy la prueba fehaciente de una contribución tan amplia como necesaria para el más eficaz desenvolvimiento de todas sus potencias. Porque así como la tierra necesita el riego generoso para que los jugos nutricios despierten a la vida, así también los hombres reclaman el apoyo indispensable de sus obras, aunque sólo sea en forma de una voz de aliento, de una palabra de estímulo, del calor, para decirlo de una vez, que es el signo fehaciente de la vida. Y eso le faltó a Santiago del Estero durante muchos años. Pero, por fin, lo ha conquistado.

Cuando alguna vez dirigentes obreros de la provincia se acercaron a esa figura extraordinaria que fué Eva Perón para plantearle sus problemas, le hablaton de su provincia recordándole que era "pobre". Y ella, con esa energía, con esa claridad de visión, con esa dignidad que ponía en todas sus cosas, les respondió que no existían en el país provincias pobres, que sólo existian algunas que no habían recibido el estímulo y la comprensión indispensables de los poderes públicos, pero que a todas habrían de llegarles algún día. Y así fué. Santiago del Estero sabe hoy, al celebrar su cuarto centenario, cuando festeja una de sus fechas más hermosas, convertida en Capital de la República, que sólo era eso lo que necesitaba para levantarse de su postración y exhibir ante el país el maravilloso espectáculo de un pueblo de pie frente a su destino, unido a todos los pueblos de la República que ya no se dividirán jamás en pobres y ricos, sino que serán para siempre iguales y unidos como lo queria Martín Fierro. Vaya, pues, también nuestro homenaje a la villa secular de Santiago del Estero en esta era feliz de su existencia cuatro veces secular.



Aparece los viernes. — Dirección redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Boque Sáenz Peña 655. T. E. (83) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.893.

Correo	Franqueo a pagar Cuenta 798
	Tarifa Reducida Concesión 4260



Aerolineas Argentinas le brindará a Ud., además de su ya tradicional amabilidad y puntualidad, las ventajas de sus vuelos rápidos, confortables, seguros... Después de un vuelo maravilloso Ud. llegará a destino con la grata impresión de haber viajado entre verdaderos anugas. Multiplique el placer de viajar vo-

lando por Aerolíneas Argentinas.

...y ya saqué pasaje para volver TAMBIÉN por Aerolineos Árgentinos

Llegué por

AFROLINEAS RGENTINAS

lo llevan a todo el mundo

PERU 22 (Editicio del Vinjero) . IMPORMES: 1, E. 30-2061 RESERVAS: T. E. 30-0351

E. N. T.



pais. I nomice de la Production ma mer mo primado ilegar presentactivo saluda recibió Casa tunida las vivacion y le efecto den de De zas e centra pueda sonan bierno país

EPETIDAS veces ha insistido el n general Perón en la convenieny necesidad de la organización en todos los órdenes de la actividad nacional como el medio más propicio para consolidar la hermosa rea. lidad argentina y asegurar a las generaciones venideras una vida tranquila en constante crecimiento, simultáneo con la ininterrumpida evolución del país hacia sus más altos destinos. Su prédica reiterada ha dado hasta el presente resultados más que satisfactorios, como, por ejemplo, en el caso de las fuerzas económicas, de indudable y poderosa gravitación en el movimiento del

pais. La Confederación General Eco. nómica, con sus subsidiarias, las de la Industria, el Comercio y la Producción, han materializado en forma destacada ese anhelo del primer magistrado, fundado en un sano principio gubernamental y animado por un sincero propósito de llegar a la unión nacional. Los representantes de esos círculos de la actividad nacional concurrieron a saludar al general Perón, quien los recibió en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno. Y en esa opor-tunidad el jefe del Estado destacó la- ventajas de una organización racional puesta al servicio del país de la comunidad, señalando los efectos positivos que de ella pueden derivarse.

De esta aglutinación de las fuerzas económicas en un lorganismo centralizador y orientador, que pueda reglar su actividad en consonancia con los postulados del gobierno y las reales necesidades del país, sólo pueden surgir consecuencias netamente favorables ai progreso y al desenvolvimiento de la Nación. La Confederación General Económica, que agrupa a las confederaciones de la industria, del comercio y la producción, con vein-ticinco federaciones provinciales y territoriales, está capacitada para ser un valioso colaborador del gobierno del general. Perón, especial-mente en todo lo concerniente a la ejecución del Segundo Plan Quinquenal. El propio presidente de la República recalcó su satisfacción al respecto diciendo que "con toda sinceridad y lealtad, es de fundamental importancia la colaboración que estas organizaciones pueden prestar a la acción del gobierno, tendiente a beneficiar a las actividades económicas de la Nación".

Analizó luego el primer magistrado la situación de las tendencias económicas del mundo y la relación entre las organizaciones del trabajo y las fuerzas de la producción, y reiteró la necesidad de que todos, en su esfera de acción, intensifiquen su esfuerzo para trabajar un poco más y aumentar la producción, señalando "que es lo único que va a llevar al país adelante en el orden de nuestras conquistas materiales y económicas". A este respecto expresó: "No podemos hacernos ilusiones todavía de que hemos consolidado un orden perfectamente establecido; eso se consolida a través de una buena organización. Los hombres pueden crear y pueden, con su iniciativa, llevar adelante grandes empresas; pero el actual problema del mundo no consiste en que una iniciativa cree una gran empresa; esa empresa será poderosa, pero frágil. El problema del mundo actual es consolidar y asegurar, mediante una organización. la existencia de esas empresas que los hombres creen."

Afirmó el presidente que "la crisis no es de iniciativa, sino de esfuerzo; la crisis del mundo es de estabilidad en nuestros tiempos, y si la iniciativa y la empresa están en manos de los individuos, la consolidación está en mano de los estados".

Luego de referirse a otros aspectos de la organización, expresó el general Perón que "es obligación del Estado defender los intereses mancomunados de todos, y en esa acción, a través de estas organizaciones que traen representantes fehacientes y reales de la comunidad de intereses, el gobierno tiene el más grande empeño en que compartan con él su acción y su res-ponsabilidad en el sector que co-rresponda". Finalmente, y para re-calcar la importancia de la actividad privada en el progreso nacio-nal, expresó que en el Segundo Plan Quinquenal el Estado se reservaba un treinta por ciento de la ejecución, dejando el setenta por ciento restante a los intereses privados. Por eso es necesaria la efectiva y real colaboración de las fuerzas económicas, y, en lógica consecuencia, el Gobierno estaría siempre dispuesto a apoyar con todos sus medios y recursos toda iniciativa de interés nacional. *





Actualidad local

BICICLETAS

Ciento cincuenta bicicletas de media carrera de una afamada marca italiana han sido ofrecidas por Fundación Eva Perón para los aficionados al ciclismo de nuestro medio, a un precio accesible. Las máquinas tienen ruedas desmontables, cambios "simplex" con piñón de 3 coronas engranajes de dientes. de diferentes medidas. Los adquirentes podrán conseguir altas velocidades con estas bicicletas. De esta manera, la benemérita institución pone en práctica una iniciativa dirigida a impulsar la práctica del ciclismo en competencias deportivas, entre elementos nue por diversas causas no podían hacerio ante la imposibilidad de conseguir máquinas modernas a precios eco-nómicos. El ofrecimiento despertó gran entu-siasmo y no deberá extrañarnos ver dentro de poco tiempo a flamantes ganadores de pruebas ciclistas, jinetes -si así puede llamárseles- en las máquinas ofrecidas por la Fundación.

MAS DIVISAS

Un nuevo anuncio de adjudicación de divisas fué formulado por el Banco Central, dependiente del Ministerio de Finanzas de la Nación. En esta oportunidad se han adjudicado divisas por valor de 220 millones de pesos para importar materiales esenciales para el país, provenientes de Estados Unidos, Japón, va-

rias naciones europeas y otras americanas. Esta distribución fué hecha de acuerdo con el nuevo sistema, puesto en práctica recientemente, y que tiende a la agilización extrema de los trámites, concretando así el cumplimiento de los objetivos fundamentales contenidos en el Segundo Plan Quinquenal.

DOCENTES

El titular de la Confederación General del Trabajo, señor Eduardo Vuletich, habló la semana pasada a los docentes de todo el país, instándoles a organizarse en forma total y



efectiva, « cumplien miento de las bases enunciadas por el General Perón, acerca de la solidaridad nacional. El secretario de la central obrera prometió a los maestros y profeso-res de toda la nación el apoyo de la entidad que representa, para que puedan alcanzar esa finalidad en el lapso más breve posible. Recordó oportunamente palabras del primer magistrado acerca de la elevada e importantísima función social del maestro y señaló que los docentes debían responder al llamado del General Perón; apoyando la organización

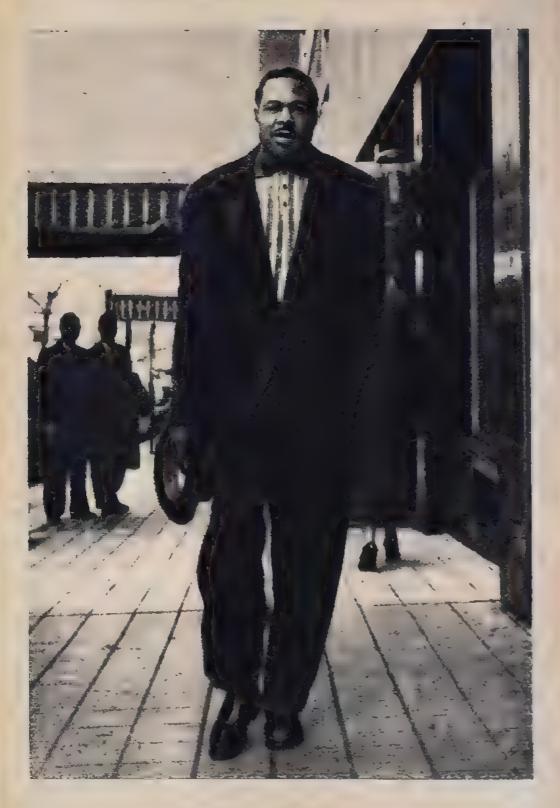
NIÑOS

Veinte mil niños argentinos podrán disfrutar de los espectáculos gratuitos que ha orga-nizado la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación. Esas funciones se realizarán todos los domingos, en horas de la mañana, y comenzaron con diez espectáculos sumultáneos en salas cinematográficas ubicadas en distintos barrios de la capital. Los "únicos privilegiados de la Argentina" tendrán así todas las semanas funciones especiales para ellos, con lo que se llena una sentida necesidad en el enorme mundo infantil y soluciona el problema de muchos padres, ante la ausencia de espectáculos apropiados para la niñez.

ANIVERSARIO

Cumpliéronse los diez años de la creación de la gobernación marítima de Tierra del Fuego, dispuesta por una iniciativa del gobierno del General Perón, En estos dos lustros, la obra desarrollada en esas regiones por la Marina de Guerra signifi-có una virtual trasformación del territorio, en el que se impulsa-ron todas las actividades para incrementar su progreso. La magnifica realigad de hoy compensa la magnitud del esfuerzo realizado y destaca el patriotismo y la contracción al trabajo de todos los fun cionarios del ministerio de Marina que llevaron a la práctica los planes preestablecidos. *

TRANSEUNTES CONOCIDOS



ARCHIE MOORE

Campoin axundial de pese suelle pesade

Actualidad extranjera

MALA SUERTE

Hay gente que atrae la mala pata, como vulgarmente se le llama a la mala suerte. Fijense ustedes lo que de sucedió a un ciuda-dano de Costermansville. Congo Belga, que huía a todo lo que daba su auto de la persecución de un agente de tránsito, por exceso de velocidad. En una curva no pudo dominar su coche, que patinó yendo a dar contra un coche en el que había cuatro policías. De ahí pudo desviar más o menos, y al intentar se-guir por la carretera se llevó por delante un destacamento de trece agentes policiales, contra los cuales terminó su aventura. Por tratar de escurrirle el bulto a uno, se topó con 17, y ahora es procesado por exceso de velocidad. desacato y heridas a un representante de la autoridad. Si después de esto no vende el auto, no es un hombre inteligente.

PAJAROS

Los ornitólogos que en la famosa isla de Heligoland estudian las migraciones de las aves, han colocado ya anilios a más de un millón y medio de pá-jaros en los 40 años de existencia de ese ob-servatorio. Cuarenta mil de esas aves marcadas fueron localizadas, lo que permitió trazar las rutas tomadas por ellas en sus migraciones, como así también establecer las edades de los pájaros-y la velocidad de sus vuelos. El asuntito este de los anillos les vendría muy bien a muchos comerciantes, para colocárselos a sus cajeros, y evitar así que desaparezcan convertidos en pájaros de cuenta y, como el caso de la famosa y misteriosa Titina, nunca más se los pueda hallar.

DIVORCIO

En Los Angeles, la señora Wanda Endeard consiguió el divorcio de su marido, que había pedido por motivos de crueldad, sosteniêndo que su esposo le prestaba más atención que a ella a un auto británico, de casi
5,000 dólares de precio.



Hav gustos que merecen palos, y si bien no tenemos a mano un retrato de la señora desdeñada, lo que a ojos de muchos podría justificar la preferencia del esposo, lo que generalmente se hace es inclinar su atención y cuidados a una hermosa corista o a una secretaria de rechupete.

VIVEZA

No salgamos todavía del campo matrimonial, para ocuparnos de una joven de Missouri, Beulah Greeven, de 28 años, que fué detenida, acusada de vagancia en Louisville, Manifestó al juez que se había casado siete veces y que ahora andaba en bus-ca del octavo marido. Y cuando el magistrado le preguntó cómo diablos hacia para desprenderse tan de prisa de los maridos, contes-tó que lo difícil no era desprenderse de ellos, sino atraparlos. Fué devuelta a su pueblo de o r i g e n , pidiéndosele que dejara tranquilos a los muchachos de Louisville para las chicas locales. No deja de ser interesante la experiencia que acumula a través de sus experiencias conyugales la emprendedora joven de Missouri y más de un joven de Louisville habrá lamentado la rapidez con que la audaz muchacha fué obligada a salir de la ciudad.

ELEFANTES

En Roma, la Organi-zación de Alimentación Agricultura de las Naciones Unidas, agrego los elefantes salvajes a la relación de elementos útiles para los agricultores. En efecto, se aconseja emplear la extraordinaria fuerza de los paquidermos para tirar de los arados, en la región septentrional de la India. donde abundan, ya que venderlos como tractores para la exportación representa algunos in-convenientes. No es de extrañar que los elefantes, cuando se enteren que se tratará de obligarlos a trabajar, se queden con un poco de trompa, pues preferirán la vida independiente a la de sometimiento, por más útiles que puedan ser. 🛊

De mi guignol

por Bayon



IV Centenario de Santiago del Estero Tiene el puoblo al alagrán de Gonzáles y Carrillo, porque a los fastos da brillo la presencia de Parán.

Honorarios y remedios

Amigo lector:

La política es una de las actividades que abarca más amplio campo
de acción, porque hay una política
de comité que nosotros ponemos en
d scubierto con frecuencia, pero hay
también una ciencia política que, según Bodin, es la "princesa de las
ciencias", y hay además una política
agraria y otra internacional y otra
sanitaria, de manera que si nos referimos hoy a determinados aspectos
de la vieja política sanitaria, no salimos de nuestro tema, sino todo lo

contrario. La situación de los hospitales municipales en la ciudad de Buenos Aires era realmente mala en 1935. Y lo era, fundamentalmente, por la ineptitud de quienes dirigian los organismos médicos, figurones atentos si mpre a intereses extraños a los que tenían obligación de servir. Recordamos, por ejemplo, que un instituto tan importante como el de Radiología y Fisioterapia, después de reclamar insistentemente la provisión de medicamentos y otros productos indispensables para la atención de los cien enfermos diarios que pasaban/ por sus consultorios, debió suspender, ante la sorpresa general de los pacientes sus activi-dades. Y fué sólo entonces, cuan-do el mal tuvo caracteres críticos, que la Asistencia Pública se decidió a enviarle los elementos pedidos. La suspensión del Instituto duró poco más de una semina, lo que demuestra palmariamente que, de haberse hecho las cosas como era debido,

pudo evitarse la interrupción de un servicio tan necesario.

A este caso, que h-mos citado como ejemplo, podríamos agregar muchos otros. Está, sin ir más lejos. el de los médicos honorarios de los hospitales, algunos de los cuales prestaron servicios durante más de veinte años, sin que jamás se reconociera su esfuerzo, y hay todavia el de aquellos profesionales que, para evitar que sus enfermos se agravaran por falta de remedios, debian pagar de su bolsillo los que nece-sitaban para su tratamiento. Y todo esto, como decimos, amigo lector; era el producto de una deficiente organización y nada más, porque si podía el médico comprar los remedios, quiere decir que no faltaban en plaza y que también podia proporcionarlos el poder público, a cuyo cargo estaban el sostenimiento y la organización de servicios tan importantes como los que deben velar por la salud de la población.

Desde luego que estas cosas llaman poderosamente la atención en nuestros días, en que policlínicos con los más modernos adelantos de la ciencia levantan su mole magnífica a todo lo largo y lo ancho del país, y en que el Estado presta su más generosa ayuda a todas las entidades de carácter social que deseen a su vez colaborar en esta gran obra construyendo sus propias instalaciones. Pasemos, pues, ambos sistemas y extraigamos nuestra conclusión indiscutible.

E. D. C. .

Demostración lograda

Un individuo de 39 años, vecino de Forchheim (Alemania), incendió su propia casa a fin de averiguar si su muier tendría valor para subirse al tejado con un cubo de agua. La mujer lo hizo... y el morido fué sentenciado a 18 meses de prisión por incendio intencional.



BEGURES

La apostura de aquel maravilloso poeta y hombre novelesco e inquieto que fué José Santos Chocano se subrayaba en sus tiempos de dandy con la breve y fina linea de su bigote.

Ahijado del ilustre vate peruano, el veterano periodista, lino escritor viaureado poeta que es Augusto González Castro anticipa en la sobriedad de su bigote la cuidada elegancia de su ágil verbo.







De nuestro

SERVICIO DE LILIO. a NUEVA YORK

Todo cuanto puede desear el viajero más

exigente ya ba sido puesto a su disposición: amplias salas

de lectura, salones de estar, cinematografo, "bontique", pileta

de natación, har... siempre en un ambiente selecto, distinguido. cordial.

Disfrute Ud, también de las ventajas de "unestro servicio

de lujo a Nueva York". Viaje en las modernas motonares.

EVITA . RIO JACHAL . RIO DE LA PLATA

Cualquiera de ellas, un mundo de confort, elegancia y distinción.







DEBATIAN en la Cámara joven el proyecto de radicación de capitales extranjeros.

Está en el uso de la palabra un representante de la minoría, que cada vez eleva más el tono de la voz. Por ahí a uno de los ordenanzas, que estaba sirviendo café, entre las banestrépito la bandeja. Y sobre el fondo del ruido se oye la voz del diputado Gago, que dice:

—Parece que se le cayó la estantería a los "contreras"...

Discutían varios diputados nacionales en el comedor de la Cámara joven a qué provincia correspondía el tipo personal "más despierto".

—De La Rioja, sin lugar a dudas — apuntó el doctor Albrieú.

Y contó el porqué.

—Miren ustedes —dijo—. En un café estaban jugando varios parroquianos a las cartas.
De pronto, uno de ellos,
un riojano, medio dormido ya, se levantó para irse.

"-No se vaya, amigo

— le pidieron los demás—. Quédese, así forma pierna para una partida de póker.

—Es que ió no se jugar al póker — repuso el riojano.

"—Se aprende fácil replicaron. Y tras varias manos de enseñanza, comenzaron a ju-

gar.
"El riojano —seguía contando el doctor Albrieú— pasaba y pasaba. Por ahí, cuando se había amontonado bastante plata sobre la mesa, y una vez dadas las cartas, el riojano, con su ingenuidad, preguntó al vecino en voz alta:

"-Digame, che... ¿cuatro ases es mucho?

Todos se fueron a baraja. Cobró el riojano la postura. Cuando le revisaron las cartas... tenía dos ases...

—"Si serán vivos mis comprovincianos — terminó diciendo el doctor Albrieú."

Sesión de borrascas en Diputados. Quejas, protestas, epítetos gruesos. Por ahí un diputado de la minoría, dirigiéndose al diputado Astorgano, le grita:

—¡Cállese!... Le voy a regalar un libro de Marx...

—¡Qué va a regalar!
—Sí, señor; le voy a regalar un libro de Marx y usted me regala un taxi...

Todas las tardes, antes de la deliberación, se reúne el bloque de disputados peronistas, que preside el doctor Miel Asquía. Y ahí sí que se dicen cosas... ¡Vaya si se dicen! En una de esas jornadas, algunos miembros reclaman contra el intendente municipal.

-No nos recibe...
-No nos atiende...
-No responde a nues-

tros pedidos...
El doctor Miel Asquía trataba de contemporizar y de dejar bien parado al arquitecto Sabaté, cuando de pronto el diputado Cantore ha-

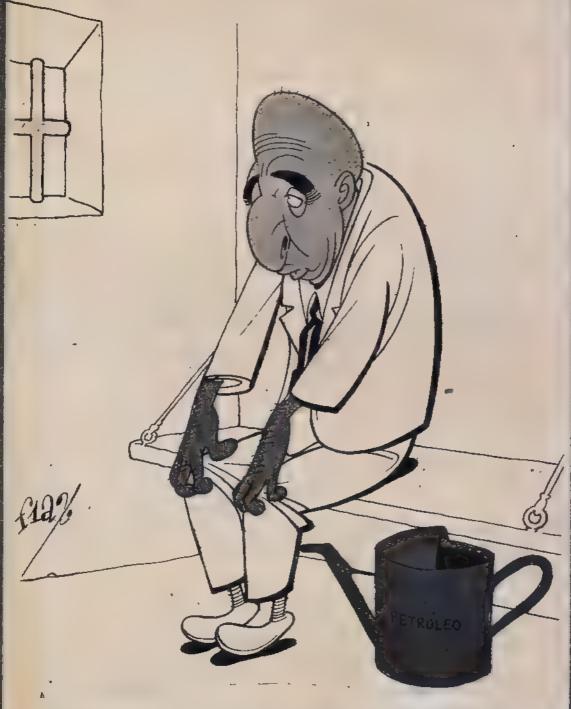
blo:

-Yo justifico al señor intendente; ¿cómo va a tener tiempo para atender a los señores diputados, si no le alcanza para tapar los pozos de las calles?...

Recibía el contralmirante. Alberto Teisaire a miembros de la colectividad árabe, que preparaban un acto en el Colón para expresar su adhesión al general Perón. La disensión estaba en especificar quién organizaría la asamblea. Por que esa colectividad se divide en varias sociedades, y cada una quería ser la gestora.

-Es cuestión de conversar entre ustedes les sugirió el presidente del Consejo Superior Peronista—, Y ustedes saben conversar... Son comerciantes. ¡Si habrán "conversado" a clientes!... * Intereses

por Flox



MOSSADEGH. — No se puede negar que estoy aquí a causa de una guerra de intereses; según opinan unos, yo debí dejarles el petróleo a los ingleses.



El momento politico

lientras dura cimarr

-por Rudecindo Lucero-

-INTENSAMENTE continua el primer magistrado, como usted habrá notado, viejo, su campaña de persuasión para que el Pueblo se organice de acuerdo con sus distintas actividades y para que esas organizaciones dediquen sus mejores esfuerzos a la formación de hombres buenos y honestos.

-Siempre que, efectivamente, el General hace un llamao a tuitos los argentinos y recalca sus puntos'e vista al rispeto, porque considera que la organización es el medio más mejor pa lograr la unidad nacional. Y considera, asimesmo, que median-te la solidaridá será posible consolidar pa siempre las conquistas que el Pueblo argentino ha lograo desde que él juera elegido Presidente por primera vez en 1946.

-En ese sentido resultaron muy interesantes los conceptos vertidos por el Presidente cuando recibió a los secretarios de los gremios y a los gestores de previsión social de

los mismos.

-Ricuerdo que en esa ucasión, el General habló dando normas pa la defensa e los derechos sindicales, que, en cierto modo, es una e las maneras de vegar a una organización juncional como la que él aus-

picea pa su Pueblo.

-Tiene razon, viejo el Presidente sostiene :oue «"los" trabajadores » solamente pueden ser defendides por sus-organizaciones. A cualquier otto._ que intervenga en su defensa, no siendo de su organización, no tendrán mucho que agradecerle, a veces le resultará caro, otras veces les resultará desleal, y todas las veces les resultará menos agradable ser atendidos por un extraño que por un compañero"

-Eso dimuestra, muchacho, que el general Perón ve con güenos ojos la labor'e los gestores. Se simplificarán los trámites, pues ellos tienen la cancha suficiente como pa moverse en las oficinas públicas y en el expedienteo, que a veces risulta un

güeso muy duro pa'l obrero, por - : falta'e conocimiento, como por la falta'e tiempo. El General conoce bien'e sobra tuitas las fallas que ha bia antes, pues había trompesao con ellas cuando se hizo cargo'e la Se cretaría'e Trabajo, hace ya uno:

cuantos años. —El Primer Mandatario hizo un análisis exhaustivo de los inconvenientes que existian antes y de la forma en que su gobierno encaró el problema para darle paulatinamente la solución adecuada en beneficio de los trabajadores. Y los resultados obtenidos hasta el presente son por demás halagadores.

-Ansina es, muchacho, Perón es hombre'e Pueblo, jué elegido por el Pueblo y al Pueblo encamina su es-

juerzoie gobernante.

Et gobierno de Perón encaró valiente y decididamente la cuestión sindical, dando a los obreros las libertades y las facilidades necesarias para que cumplieran su acción sin trabas de ninguna naturaleza, Fué el primer paso de su gigantesca tarea de organización popular. Y ahí están los gremios con su poderosa fuerza sindical, magnificamente orientada, como un ejemplo notable para todos los obreros del mundo.

-La etapa'e organización sindical en lo que rispeta a los trámites, la equipara el General a la etapa'e la mutualidá, tan bien risuelta en el

-El sindicato, más que ninguna otra entidad, es el símbolo de la solidaridad. Y en cuanto a lo concerniente a las gestiones vinculadas a la previsión, el General Perón fué terminante al decir: "Organizar bien en ese sentido los sindicatos, es, también, otro paso hacia la mutualidad. porque esto no es nada más que un servicio mutual en lo jurídico, como el otro es un servicio mutual en lo asistencial o médico. Este concepto. refuerza, asimismo, el sentido de solidaridad de las organizaciones, y se rá un paso más hacia esas conquis tas de la organización.

—Dispués destacó la importancia'e la junción que hai'e desarrollar el gestor que pa'l mejor cumplimiente d'esa misión tiene que ser honesto.

justo y diligente.

—La consolidación de la situación económica es otro de los actuales objetivos del Primer Magistrado. La reciente creación de gerencias de zona en el Banco de la Nación, para agilizar los trámites, especialmente en materia crediticia, reviste una importancia especial, que ha sido destacada y elogiada en todos los círculos, por los extraordinarios alcances que contiene.

Esa organización, que allana el camino que debe seguir el Pueblo cuando'e conseguir plata se trata, debe influir en un mejoramiento'e las atividades, especialmente las vinculadas el campo, muchacho. Y además, risponde a lo establecido al rispeto en el Segundo Plan Quin-

quenal.

â

8

n,

Я

é

n

d

10 lo

*

—Así es, viejo. El general Perón destacó ante los funcionarios del Banco de la Nación las ventajas que para la iniciativa privada reporta la creación de esas gerencias de zona y señaló muy insistentemente la importancia de la organización. La organización es imprescindible si se desea iniciar un plan de racionalización de todas las actividades; cualquier intento de racionalizar sin haberse organizado antes, está destinado al fracaso.

—Yo no entiendo mucho'e estas cosas financieras, muchacho, y ya ando medio bichoco como pa empesar a aprenderlas. Pero me quedan en la memoria las palabras'el General cuando señaló la importancia'el servicio que los gerentes zonales'el Banco están prestando a la economía nacional, "favoreciendo —como dijo— la mayor producción y dando nuevo impulso y el otimismo que debe reinar entre los hombres'e trabajo".

-Todo lo que está haciendo el gobierno de Perón en materia económica, viejo, está inteligentemente concebido y patrióticamente realiza-

-Por su parte, muchacho, el gobernador'e Güenos Aires está disarrollando una atividá enorme dentro'e su provincia. Direta y personalmente maneja la campaña'e la siembra'el máiz pa que el primer Estao argentino llegue lo más rápidamente posible a las cifras que le fija el Plan Quinquenal. El señor Aloé alterna su labor de gobernante de una provincia de tan intenso movimiento, con sus reiteradas assertadores sobre el sentido y la obra del General Perón. No en balde ha estado tantos años junto al General. Conoce a fondo su doctrina y está capacitado como pocos, para difundirla, siguiendo el método persuasivo que preconiza el Presidente de la Nación.

—Conoce muy bien tuitos los proglemas el campo y la producción. Tanto en el aspeto dotrinarió como en el prático risulta un eficiente difusor e la obra que disarrolla en bien e la Patria el General Perón. Y con el mesmo entusiasmo y convición habla a los trabajadores e las casas e renta, como a los agricultores o aborda las custiones sociales o las que tienen un sentido político.

Esa identificación total y absoluta con Perón y su misión, le permite traducir en obras materiales de singular trascendencia su tarea de gobierno. En Buenos Aires se trabaja con un ritmo intenso digno del mayor encomio y su riqueza será estimulada constantemente, como una feliz aportación a la gigantesca empresa que tiene por inspirador y conductor al Primer Mandatario. *



Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



- Las dos noticias sobresalientes del "imbroglio" o, mejor dicho, del "bustness" de Persia son, primero, la que nos anunció el alza de las acciones de la Anglo Iranian Oil Company, y, luego, la que nos contó con lujo de detalles que el Cha había interpuesto su real autoridad para que el doctor Mossadegh no se le hiclera objeto de violencias, Aquélla nos puso al tanto de que los ex dueños del petróleo iranio daban por descartado que Abadan volvería al "redil", o sea, a la City. Esta intentaba persuadirnos de que el Cha es muy buenito y no permitirá que le hagan ninguna "nana" a ese gran anciano que acaba de caer víctima de la traición y, acaso, de su propia bondad. Desde luego que a nosotros no nos han convencido estas noticias, Las acciones de la Anglo Iranian Oil Company podrán irse a las nubes, pero eso será peor, porque cuando caigan —en las nubes no se van a quedar—se llevarán un porrazo de órdago. Y en cuanto a los pedidos de clemencia del Cha... bueno... bueno..., no nos inspiran ni cinco de confianza. Estos soberanos que se van y vuelven volando están demasiado en el aire y sus promesas y recomendaciones mueven a risa y son pura espuma...

 Como el Chá...iá!..
- Bromas aparte, las cosas no están nada claras en Persia. Cierto es que el doctor Mossadegh está preso y que el golpe que lo derribó del poder parece triunfante. Pero ... thasta dónde puede ser hoy extirpado de un pueblo el espíritu de autodeterminación?... Sin vuelta de hoja, que a la fuerza ahorcan. Mas los pueblos ahorcados no sirven sino para sacar la lengua, y a los imperialismos no les conviene por ningun concepto apretar demasiado la soga. En consecuencia, el pueblo persa terminará por imponer sus incuestionables derechos de justicia, de independencia y de soberanía, y la figura del doc-tor Mossadegh se agigantará hasta cubrir con su sombra la sangrienta ola de petróleo que hoy se lo lleva todo por delante en su patria.

¿Después?...;Ah!...

¿De cuántos aviones cuatrimotores dispondrán en Teherán los actuales detentores del poder? Y.... ¿cuántos sabrán manejarlos con tanta pericia como el Rey de Reyes?...

 La revolución ha sido al revés en Marruecos. Paradojalmente al revés. Allí han hecho salir volando, pero para no volver, al sultán Sidi

Mahomed Ben Yussef, que tuvo la peregrina ocurrencia de ayudar a su pueblo y de resistirse a firmar ningún documento antes de leerlo dos veces, pues en cierta ocasión los franceses le metieron la mula y firmó uno que armó un lío de todos los diablos berberiscos habidos y por haber. Desde entonces el sultán decidió serlo de veras y puso en figurillas a sus "protectores" del otro lado del Mediterráneo. Desgraciadamente, vivir en medio de la mayor opulencia es lo único que preocupa por esos pagos a pashás y caídes. Debido a lo cual el catalán amigo nuestro, que a veces nos resuelve los líos internacionales, dijo refiriéndose al destierro de Ben Yussef en Córcega:

-Por eso ha "calde" y lo han

mandado pa... shá...

está que arde y la ONU no sabe que hacer con sus pedidos. En efecto. a don Joao Muñiz, presidente de la Comisión Política de ese organismo, se le cayó de las manos como una brasa el proyecto de resolución presentado por el bloque árabeasiático, y por el cual los sesenta países que forman la nueva Sociedad de

las Naciones expresan su desaprobación respecto a la destitución del

sultán de Marruecos.

Este proyecto de resolución estaba respaldado por Egipto, Irak, Lí-bano, Arabia Saudita y Siria, y ter-minaba expresando el temor de que la actitud francesa en Marruecos pudiera tener gravisimas conse. cuencias.

¿Y saben ustedes por qué se le cayó la brasa al señor Muñiz? Pues, porque el delegado francés, señor Mauricio Schumann, amenazó con mandarse mudar si la brasa pren-

Claro..., incendios, no, al menos en la ONU. Porque lo que es en Marruecos, parece ser que va a arder Troya en el momento menos pensado de acuerdo a órdenes terminantes del partido Istqlal... y a recomendaciones del general Naguib.

- Alejémonos del Medio Oriente con sus flamantes zarpazos y vengámonos para Bolivia. En el país hermano no han podido más y han empezado a lanzar sapos y culebras contra spruille branden, porque este entrañable sinverguenza ha declarado entre un montón de insidias y macanas que fué un error que el doctor Milton Eisenhower visitara a Bolivia y la Argentina. La palabra "comunista" no se le cae de los labios a ese miserable ricachón a quien tanto le sigue doliendo el raje de Buenos Aires y de la posición que ocupaba en el gobierno de su país. Y los bolivianos, justamente indignados, le han salido al encuentro y ahora le están sacando los trapitos al sol para que no siga haciéndose el loco a esta altura de sus resonantes fracasos...
- Para terminar, un cordial saludo al ex embajador de USA en Buenos Aires, Mr. James Bruce. Este hombre, cuya misión fué cumplida lealmente en nuestro país, es autor de un libro próximo a aparecer, en el que expone sus puntos de vista sobre la Argentina, y en el que -- observador imparcial— afirma entre otras, verdades semejantes que nuestro pueblo "se siente más satisfecho que ningún otro de América la-

Gracias a Dios, no todos son bradens en la poderosa nación del Norte...





por Pebetinott

REPECHANDO AGOSTO

Con sus fríos y calores y otros pájaros cantores que nos tuvieron a raya, faltan tres días, señores, para que Agosto se vaya.

Y aunque no es bueno flarse, y mucho menos burlarse de las horas que le quedan, de algo hay que vanagloriarse mientras esas horas ruedan.

Por ejemplo, del charlar que vuela de mar a mar sin macana que lo empache, para ver de averiguar de quién la bomba es más H.

O de que por casa ya el Campeonato no está tan sólo con un primero, porque en Agosto al puntero hasta el Cola se la da.

O de que tras mil trajines de diablos y querubines se juegue más limpio ahora y se busquen los bochines con paciencia arrimadora.

O, en fin, de que donde y cuando se nos brinde lo nefando ancho encontremos lo angosto, mientras vamos repechando lo que nos falta de Agosto...

DESNUDANDO EL ALMA DE UNA MUIER





ARMINO ROBERTO PROHIBIDA PARA MEN. DE 16 AÑOS DIVERCIÓNIS CARLOS HUGO. CHRISTENSEN

GRAN EXITO

Anecdotario

INTRANSIGENCIA DE SARMIENTO

En el fondo de la casa de Sarmiento crecía un limonero.

-iUn noranjo! -decia Sarmiento.

--¡Un limonero! --decía su hermana

Pero como Sarmiento era esp rado todas las tardes de vuelta de la presidencia con una naranjada que su hermana le hacía amorosamente, ésta se propuso poner término de una vez a la eterna discusión.

Llegó Sarmiento, se dispuso a beber su delicioso vaso diario y iuego gritó, arrojando con furia el vaso y gesticulando como un de-

—; Esto no lo has preparado con naranjas, sino con limones!

- Estás equivocado, Domingo, por que he cortado los frutos con mis propias manos del árbol del fondo, que tú sostienes que es un naranjo.

Y Sarmiento repuso, sin declararse vencido:

—Pues si el olmo no da peras, hay naranjos que dan limones.

NADA DE POLITICA

El general Roca, si ndo presidente, de bía pasar por la capital de la provincia de Buenos Aires, de la que era gobernador a la sazón don Bernardo de Irigoven.

Roca visitaría, pues, a don Bernardo, pero la visita de cumplimiento y de amistad no sería aprovechada por uno ní otro para hablar de política.

—¡No faltaría más!
—había dicho don Bernardo—. Viejos amigos, nos estrecharemos la mano y haremos recuerdos comunes y reiremos de muchas cosas.

Después de saludarse con todo afecto presidente y gobernator, Irigoyen preguntó a l general Roca con qué podía obsequiario:

—Una tacita de café..., una tacita de té..., un mate...

té..., un mate...

—Nada, don Bernardo; muchas gracias,

—le respondió el presidente.

—Nada más puedo ofrecerle. Si deseara otra cosa tendríamos que atravesar la legislatura donde esos jovencitos están de mantel corrido a toda hora del día y de la noche.

HAY AUTORES PARA TODAS LAS CAUSAS

Un cliente expone al doctor Vélez Sárifield la situación en virtud de la cual ha llegado hasta su estudio, con el fin de iniciar bajo tan alto patrocinio la correspondiente acción judicial.

El viejo Vélez, encontrando que el hombre estaba en lo justo, resorvio hacer su d tensa y le dijo para recontortarlo mientras indicaba una de sus biblio-

-Todos esos libros le dan a usted la razón.

El pleito se perdió.

Al recibir del mismo
Vélez Sársfield la noticia, il cliente, que no
era sujeto vulgar, hizto
a su defensor, con
amargura y con cierto
dejo de reproche e ironía, esta pregunta comprometedora:

cho usted, doctor, que todos esos libros me daban la razón?

Y Vélez le respondió, señalando otra biblioteca:

—Esos, sí; pero todos aquéllos se la niegan,

CRUZANDO EL SENA

Una noche estaba Charles de Soussens en compañía del viejo periodista don Luis Ramírez. Ambos habían exagerado el término de las copas en un ya desaparecido mostrador de la avanida de Mayo, por donde, mientras ellos bebían, pasaban los carros de limpieza dejando la avenida suficientem nte húmeda como para que ambos amigos sospecharan que se trataba de un río.

—Que es el Guadalquivir —insistía Ramírez con su acento andaluz.

—Te digo que es el Sena. —Se apresuraba a decir Soussens.

Por fin Ramírez, que tenía acento andaluz, pero argentino, decidió que apenas se trataba del Arrovo Maldonado. Quedaron de acuerdo y el poeta resolvió cruzarlo con el periodista al hombro. Para ello se quitó el calzado, y así, uno a babuchas del otro, atravesaron la avenida de Mayo a las cinco de la mañana. *

PEBETAS PORTEÑAS



GLORIA CARDENAS

Estudiante de Comercio.

PBT



Tangos: PERFUME DE MUJER

PERFUME de MUSIER

Letra de: Armando J. Tagini. Música de: J. Guichandut.

HAY un "primer beso", y hay un "último primer beso" de mujer cuyo recuerdo es capaz de engarzarse a las horas de nuestra existencia, según haya sido el sentimiento que lo inspiró... Pero siempre habrá un solo perfume inolvidable: es el que impregna la página de nuestra primera poesía; el que saturó la solapa de nuestro primer traje de pantalón largo; el que aromó nuestros primeros sueños de amor.

El nos hizo creer; o el dejó en nuestros lablos la primera gota de pesimismo, acíbar terrible que cuesta borrar una mancha de sangre. Arrastrados por el frío alud de los años, lo llevaremos con nosotros; elevados al paraíso de la dicha, iremos a buscarlo en el fondo del arcón de los recuerdos para entornar los párpados y volver a soñar, a despecho del presente. Estará una carta que no quisimos o no pudimos destruir; estará en una flor, en una cinta, en cualquier cosa... Porque simboliza el pasado. Y el pasado, con eco de risas o sal de lágrimas, isiempre fué mejor!

Mujer, ¿te acuerdas de mi?
Yo soy aquel muchacho soñador
que haliaste tú cargado con la anemia
de su bohemia,
de ensueño y de dolor...
Yo soy aquel que lució
como blasón su moño volador
y que cenó, en sus noches de infortunio,
con pan de plenilunio
y vino de ilusión...

H

¡Cálida y fiel
boca de miel
que puso el alma en el besar!
Tu recordación
sume al corazón
en negro abismo de pesar.
Torpe de mi
Que no previ
el desencanto amargo de hoy,
Dulce y fiel mujer
¡ya sin fu querer
no sé qué soy ni adónde voy...!

I (bis)

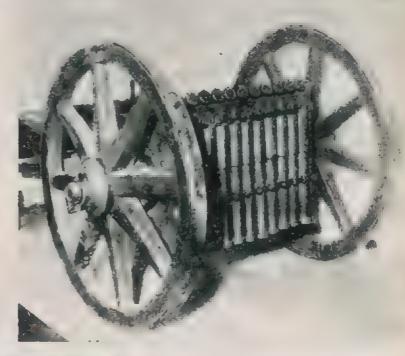
Fortuna, fama, laurel...; Sólo en tu amor kallé luz de verdad!; Y en un recodo brusco del destino me apartó del camino de la felicidad!...
Lejanas glorias de amor...
Mi boca buscó besos como ayer...
y nada más, a mi lado, perdurable, está tu inolvidable
perfume de mujer...



Están en Buenos Aires los inventos de

Leonardo Le Vinci

HAN SIDO
TRAIDOS
PARA SU
EXHIBICION
CUARENTA
INVENTOS
DEL GRAN
PRECURSOR

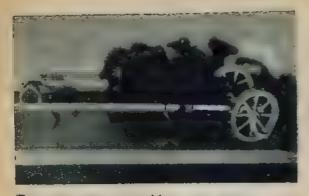




En el ordon de la navegación también aportó su genio ideas que fueron llevadas a cabo con notable rendimiento. Este es un modelo.

Una ametraliadora compuesta de tres series de caños ideada por Leonardo, que en la actividad militar logró notables realizaciones

AL reves de todas las biografias, el día que hay que enfrentar a la de ese genio que fué Leonardo de Vinci se tiene la impresión de que es más fácil situarlo mencionando las cosas que no hizo que la larga serie de las obras y los hechos realizados. Desde la inmortalidad que se ganó con la "Gioconda" —pieza apasionante en la historia de la pintura que provocó hasta el robo—hasta su famosa "máquina de volar", precursora de toda la aviación moderna, hay un camino de inventos.



Tanque con tracción a sungre ideado para, atravesar las filas de la infantería con cuchillas.

gros definitivos, no hay duda que intuían la visión de un futuro en que iba a tener que darle la razón. Así, muchos mecanismos, numerosas experiencias iniciales de Leonardo, son la base hoy de realizaciones que la humanidad aprovecha por su desenvolvimiento.

Nacido en 1452, cuando muere el 2 de mayo de 1519, ha cumplido una etapa tan intensa, de tan enormes proyecciones en todas las ramas del saber, que constituye uno de los ejemplos de la genialidad más asombroso. Su saber enciclopédico, acaso



Precursora del sistema del aire acondicionado es esta máquina que también hace de ventilador. y que será posible observar.

creaciones, realizaciones y trabajos y estudios que no solamente delimitan la presencia del genio, sino que determinan la permanencia de una de las figuras más extraordinarias de la humanidad.

Así como pintor y escultor. Leonardo se sintió atraído profundamente por la ciencia, y de su meditado estudio de la naturaleza logró, aunando los efectos y las observaciones, concretar la realización de invenciones que si en su momento no alcanzaron a veces a constituir lo-



Este es el tipo de ascensor que Leonardo había instalado en el enstillo de Milán y que servía para subir el agua de un arroyo a la essa.



Este modelo de cambio de velocidades ideado por Leonardo es el que hoy se utiliza en los autos.



Otro de los mecanismos precursores del automóvil moderno, inventado para evitar las fricciones.



La prense inventada por Gutemberg cion años antes, fué perfeccionada para un manejo más simple.

He aqui otro detalle del coche inventado por di para movimiento autónomo. Obsérvense los dientes.

compendiado en esos manuscritos que dejó escritos de derecha a izquierda, visibles por eso mejor en un espejo, trasciende los siglos hasta la fecha, y el solo resumen de los géneros en que desarrolló su actividad ya nos habla de lo fabuloso.

Pintor, escultor, músico, poeta, arquitecto, astrónomo, geólogo, matemático, urbanista, biólogo, geógrafo, fisiólogo, mecánico; en fin, una variedad casi infinita de estudios y concreciones, que desembocando en las ideas mecánicas llevadas a cabo, constituyen un muestrario de invenciones extraordinarias.

Pues bien: el público de Buenos Aires ha de tener oportunidad de conocer directamente algunos de los inventos de Leonardo. En la primera quincena del mes próximo han de ser exhibidos cuarenta modelos de inventos y mecanismos, reproducciones fielmente realizadas de los originales, algunos de los cuales han desaparecido, pero que, bajo la di

La navegación submarina fué también presentida por Leonardo, y éste os el sistema de sumergible suyo.







Granada de metralla: otra de sus invenciones. Cuando se encendía disparaba fragmentos a todos lados.

rección del doctor Roberto A. Guatelli han sido vueltos a realizar conservando todas sus característi-

La revisión del genio de Leonardo que pueda hacerse por lo que el público conozca o vuelva a estar en contacto con los inventos que serán expuestos, acrecentará aun más los valimentos de su obra, ya que más de una sorpresa ha de vivirse ante realizaciones suyas, que después de varios siglos o siguen siendo las utilizadas o constituyen la base formal de inventos que ahora sirven para que la humanidad gece del privilegio de ventajas científicas de indudable beneficio.

Su anuncio ha provocado la lógica expectativa que ello supone, y es fácil prever que durante el tiempo que ella permanezca abierta al público, ha de constituir un itinerario permanente de los curiosos y los estudiosos. *

Sencillo mecanismo ideado para raspar y limpiar cilindros accionado con una simplo manivela.





GIRANDO EL

DRAG

Por TITO NICUENTO

Harold Mickey y su piano

do, por RADIO EX. CELSIOR? Ah, yo no me lo pierdo, viejito, todos los días, después del boletín oficial de las 13 y 30. Eso sí, de tanto que me grata su música... ya me está pareciendo demasiado cortita la audición. Y la verdad, que su estilo tan particular, su buen repertorio y también la calidad de lo que toca al piano, piden a gritos que la cosa se prolongue y se prolongue, casualmente a esa hora...

"Ritmos Argentinos" por LS11

Si, ya sé que usted l'ambién sintoniza a los muchachos de RADIO PROVINCIA. No en balde los tipos están metiendo un barullo

bárbare ahora, y edemás, bien colocados en
el dial, resulta que uno
los pesca como si fuera
R A D I O EL MUNDO
mesmamente... icierto? Bueno, iy qué me
c u e n t a de "RITMOS
A RGENTINOS", esa
audición llenita de grabaciones de tangos que
le hacen, poner a uno
piel de gallina? Mire,
se p u e d e n conseguir
disquitos muy buenos
por ahí, pero mejores
que los de esa audición, si usted me permite... lo dudo...

Novi - Kovi, la javanesa.

¿La escuchó? Y no dirá que RADIO BEL-GRANO no quiere enterarlo de una tamaña novedad, ¿no? Porque una cantante javanesa no se ciene por este lado del mundo todos los días. Y, además, una cantante como NOVI-KOVI, que además de



 Omar Suárez, canter popular que se lucirá por, Radio Libertad.



tilsita Marval, que legra un gran suceso en sus audiciones de LR1.

churro impresionante, tiene arte exquisito, y es eximia enitarrista.

es eximia guitarrista.

NOVI-KOVI actúa por
L R 3 todos los sábados a las 13 y 30, acompañada por la orquesta
que dirige el maestro
BIANCHI y presenta el
programa GONZALEZ
ALCANTARA, un tipo
bien ducho en la cues.
tión.

¡Todo un acontecimiento!

Porque, digame la verdad, ñato... talgu-na vez usted supo de un programa con una cantante de alto vuelo... que tuviera la re. percusión popular que tiene el que RADIO EL MUNDO presentó con ELSITA MARVAL? No me diga... Es que no siempre es posible encontrar, iya lo creo! una delicia de sus condiciones, con un tono de voz tan juvenil v con un arte tan madurado. Después de sus prolongados triunfos por Bra. sil, ELSITA MARVAL. presentada en un espacio de gran calidad, fué siempre al aire en programas cuidados y que



Gladys Marvel, que ha grabado exclusivamente para la Columbia.



Novi-Kovi, cancionista javanesa que consigue fxitos por R: Belgrano.



Enzo Baglioni, que ha formado un lucido conjunto que hace "jazz".



Préspero Crocco y Jaciato Flores, que purden escuebarse en LR9.

caracterizan la organización de RADIO EL MUNDO. FERRUCCIO MARZAN con su orquesta, acompañó el ciclo de conciertos en gran forma, que fueron presentados y charlados por el famoso JULIO CESAR BARTON.

Más tango por Radio Splendid

Alguna vez protesté porque los broacasters parecian bombear al tango cantado por las cancionistas argentinas. Pero han vuelto los tipos por sus fueros... Y qué le parece que por RADIO SPLENDID y su poderosisima red de emisoras, también se presentó CARMEN-CITA DEL MORAL, esa ricura rubia que merece ser morochaza por nuestra! CARMENCI-TA.DEL MORAL, que ya se dejó escuchar por RADES, ahora lo hace acompañada por FRANCISCO TROPOLI y un conjunto típico de gran categoria. Actúa todos los martes y viernes a las 13 y 5.

¡Vuelve Casadó!

Pero mire que iba a quedarse dormido, el gordito... ¡Todo le contrario! Se fué un día de visita a SPLEN. DID, hubo una gran fiesia general de recimiento cordial, y el más hábil de los preguntadores radiales dejó bien establecido que vnelve y lo antes posible a sus populares audiciones, La visita de CASADO a L R 4 sirvió para confirmar una vez más el clima excepcional de esa casa, donde desde su director hasta les colaboradores más modestos se unicron en una france demostración de afecto,

Palitos y Ligero por TV

¿Le gusta la combinación? Ah, ¡a mí se me hace macanuda! PABLO PALITOS, que presenta un desopilante tele-programa todos los viernes a las 21, se unió al inteligente y gran actor MIGUEL, LIGERO. **



tarmeneita del Moral, la estrella del tango de nuestras radios,



Jorge Ribó, popular cantor que se supera ca cada nueva actuación.

Surcando el disco



Por PICK Y UP



LOUIS ARMSTRONG



CHARLES WILSON

STAN de parabienes L los coleccionistas (que los hay cada día en mayor número) y los amantes del jazz clásico, ya que COLUM-BIA acaba de presentaries una verdadera joya en este sentido. Se trata del disco C 20028, en el que grabó el famoso trompetista Louis Armstrong y sus "Hot Seven", integrado por los no menos célebres músicos Kid Ory, en el trombón, Johnny Dodds, en el clarine-te; Lil Armstrong, pia-n o; Johnny St. Cyr, banjo; Pete Briggs, tu-ba, y Bobby Dodds, en la hatería. Las graba-ciones, en las que se es-cueba la grava y quecucha la grave y que-brada voz de Louis Armstrong, son "Blues de la Cerradura" (Key-hole Blues), de W. Wil-son, y "Blues del Ca-

nal Bajo" (Gully Lew Blues), del mismo director.

El mismo sello acaba de grabar con Sammy Kaye, su orquesta y coro, y en el refrán vocal Tony Russo y Bárbara Benson, en la place C 20023, "Por la Maravilla de tus Besos" (One for the Wonder en el original) y de la otra cara "Caminando a Missouri" (Walking to Missouri), ambas buenas expresiones de música melódica y bien bailables.

El popular organista Charles Wilson y el sello MERCURIO, de la ya acreditada firma IFMA, tal como lo anunciáramos números atrás, se han anotado un éxito digno del esfuerzo realizado para

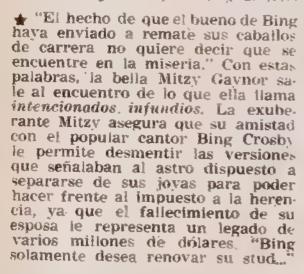
la presentación de su disco IF 5000, en el que Wilson grabó con ritmo y en el estribillo con Pedro da Silva, esta no menos valiosa selección: "Luna Azul"
(Blue Moon), "Siboney", "Siempre te Amaré", "Favella", "Sin
Mf", "Pepitas de Oro", "Canta Brasil" y nuestro crédito del tango, "La Cumparsita", Por lo pronto, la primera edición fué agotada y han tenido que apresurarse en reeditar el disco por las constantes demandas del público. Consideramos a esta para de Larga Duración 33 1/2 RPM una de las mejores que ha presentado la industria nacional, y muy poco tiempo bastó para que los aficionados nos dieran la razón, *

Gente

por Diógenes

La rivalidad entre las oficinas de correos de la localidad de Hartfort (Connecticut), originó un lio mayúsculo. En efecto, al disponerse el ayudante de una casa comercial a arrojar la correspondencia en el buzón, un auxiliar de la misma se lo impidió. Intervino el gerente de aquélla y fué informado por el jefe, Kenet Arland, que la medida se dispuso porque el franqueo no había

sido comprado allí, y por lo tanto "era lógico que se hiciera trabajar a la sucursal que lo había vendido". Sin embargo, creemos que más lógica resultó la medida tomada por la Jefatura de Correos, que separó de sus cargos al auxiliar y al jefo.



🛨 Un emotivo homenaje ha sido realizado por la comuna de Montreal a la señora Magda Evans, que recientemente su vigésimo cuarto hijo. El arzobispo de Montreal procedió al bautismo de la niña y todo el pueblo se unió paro tributar el homenaje a tan prolifera madre, que solamente cuenta cincuenta años de edad. La señora Evans expresó en el acto: "Cuando me casé, hace treinta años, concertamos una apuesta con mi esposo en el sentido de que nuestros hijos serian en la misma proporción mujeres y varones, Los dos primeros fueron varones, pero ahora las dos ultimas son mujeres; por lo tanto, hemos empatado y no piensa tener más... siempre que mi marido no quiera desempatar.

→ El psicoanálisis, una de las judustrias más florecientes de Holly.



MITZI GATNOR

wood, después del cine, por supuesto, parece haber entrado en un periodo decadente. Son muchos los astros disconformes con los resultados obtenidos en los tratamientos. Como ejemplo, dice una revista especializada, basta con mencionar el de Edward Robinson. Su esposa, con la que hacía quince años estaba casado, siguió un curso de felicidad conyugal, y el resultado fué que... solicitó el divorcio para casarse con el apóstol de Freud. **



Salpicón teatral

por José A. Campos

Vengo contentísimo y traigo noticias bastante sabrosas.

-Esperamos que por lo menos deje conten-tos con ellas a los lectores.

-Quedarán. Para comenzar, un consejo: No se pierdan las revistas del Nacional.

-- Tanto le gustó?

-Tanto, que se hacé recomendable. "La co-ronación de la risa" corona los deseos de todos.

-¿Qué fué lo que más le gustó?

111

-- ¡Diana Maggi y Né. lida Roca!....

-Estov hablando de la revista...

. -La revista gusta de "tapa a contratapa". Pero Diana y Nélida, soberbias...

G. Ugarte, M. Ezque-rra y R. Panades se lucen en el Maipo.



-Algo encierran sus palabras; mejor las suelta...

-Escuche: Diana, siempre simpática, me dice: "Anote para los lectores. No me voy. Me quedo; el teatro y las revistas me atraen, y además hay algo

-(Otra voz.) "No hablaban de mí, segura-

ment**e...**

-Ya sé. Apareció el

"algo". ¿Quién era?... —No se confunda. Era Nélida Roca, hecha una mariposa. No hablamos de usted —le dije-. Pero espero que usted nos diga algo...

-Algo. Bueno, escriba: Mi viaje a España también está postergado. He firmado un "papelito" que me dará otros muchos "papelitos" por varios meses. después hay algo que..

-Estás igual que yo. Est "algo" nos retle-

-Aclarenme, por fa-vor, qué es ese "algo"...

-(Las dos a dúo.) "Algo" que... ¡Qué PBT preguntón!...

-- Pebete yo!...

-PBT los dos... -Gracias...

 Tampoco falté al Smart la noche del es-treno de "Mi mujer tiene un amigo", comedia francesa donde Gloria Guzmán parece una chica de veinte años.

--Lo sabia. Me dijeron que Gloria se luce extraordinariamente.

-Dijeron la verdad. — ITraen algún otro "chimentito" de la "première"?...

-Si: le traigo dos. Al entrar Gloria en escena cargada de paquetes, se le desparramaron por el suelo. Y uno de ellos casi fué a dar al "tranvia" donde un señor canoso y ante-ojudo pegó un respingo. Pero, como siem-pre, el "oportunismo" de la primera actriz salió a relucir con mucha gracia...

—₁Y el segundof...

—Fué después de lo función. Juan Carlos Thorry volcó en el tra-je de "soirée" de Analía una copa de cham-

pán.
—Y scómo lo arre-

gló?...

arregló con --Lo unos cuantos mimitos las "caruchas" que le ponía para que ella le perdonara el tras-

—"El carro de la basura" subió unas cuadras más arriba...

—También lo sabía.

Silvia Michel, estilista de la danza cubana, regresa ya del Brasil.



Vanarelli casi se volvió loco para arreglar los decorados adaptándo-los al nuevo escenario...

—Sí; pero lo que usted no sabe es que Luisita Vehil formará compañía con Narciso Ibáñez, para debutar en el Casino en marzo de 1954. Y que le han pedido una comedia a Enrique Suárez de Deza, quien ha dicho que no.

—Y ¿por qué se negé el autor de "F.B." a colaborar?...

-Porque Suárez de

Deza no quiere colaborar. Quiere actuar. Ser actor. Cómico o histrioniso, o lo que sea. Dice que quiere ser el "astro" de la función. Y que tiene dos señores empresarios que se lo disputan: Gallo y Muscio'...

—Bueno, dígalo de una vez: quiere eclipsar a todas las estrellas

> Los superchurros Diana Maggi y Nélida Roca siempre tienen algo bueno para los lectores de PBT. Gracias.





por Mambrú

LUJOSA REVISTA EN EL NACIONAL

Con el estreno de la revista titulada "La coronación de la risa", hizo su presentación en El Nacional un conjunto revisteril integrado con elementos artísticos estelares que lograron brindar al numeroso público asistente un espectáculo de verdadera jerarquía en el género.

Parece haber preocupado a los autores, Petit y Prat, esforzarse en la presentación escénica de esta revista, en la que se hace gala de un despliegue escenográfico y coreográfico vistoso, elegante, de sentido moderno, con muy buen gusto y puesto en escena con lujo

buen gusto y puesto en escena con lujo.

A la letra, a los esquicios, a pesar de contar con elementos consagrados, no le dedicaron tanta atención, pese a la presencia en escena de una actriz como Olinda Bozán, que después de diez años retorna al género, y de actores cómicos como Tito Luslardo, Severo Fernández y José Marrone, figuras destacadas, simpáticas y populares

y José Marrone, figuras destacadas, simpáticas y populares.

Nutrida la secuencia de estampas, entre las que se destacan "¡Viva la reina!", que sirvió de presentación a Olinda Bozán, que fué calurosamente recibida por el auditorio; "Mi viejo_barrio", pasaje en el que intervienen Diana Maggi y Tito. Lusiardo, porteño por antonomasia; "Propiedad horizontal", interpretado por los artistas antes citados, a quienes se agrega Severo Fernández, siempre tan personal y feliz en sus intervenciones, y "Mambo del león", una estampa tropical que animó Juanita Martínez y el homogéneo y seleccionado cuerpo de balle que cuenta con un

abundante conjunto de chicas bonitas y vistosas.

Como número de atracción actuó el popular cantor Alberto Castillo, que interpretó páginas de su repertorio, vertidas con su va conocida personalidad.

tidas con su ya conocida personalidad.
Contribuyeron al éxito del espectáculo la conocida pareja folklórica Dolores y El Chúcaro, Oscar Valicelli, Nélida Roca, José Marrone y el cuerpo de
baile

El público asistente, numeroso y entusiasta, recibió con inestimables demostraciones de simpatía esta nueva revista, ofrecida en una sala más ganada al género.

"DE AQUI NO NOS MUEVE NADIE"

También en el Patagonia renovaron su programa con la producción de Camacho García y Benavidez, que lleva el título del epigrafe.

Es una revista agradable, amena y entretenida, bien presentada, sin alardes espectaculares, pero que se ve y se escucha con interés y agrado.

Merecen citarse los cuadros "El novio de María" y "¿Qué pasa en Buenos Aires?". a rargo de Estrella Rivera, Raimundo Pastore y Humberto Ortiz, entre los esquicios y los motivos coreográficos que contaron con la colaboración de Jack O'Neil y el cuerpo de baile.

Blen logrados también fueron los cuadros "El final del romance", en el que se presentó Olga Lamas y "El marido moderno", estampa mímica, original y graciosa, animada por Raquel Ber e Irma Buan Fernando Borel se destaco por sus condiciones de cantante de bien timbrada voz, dicción clara y por el sentido interpretativo que comunica a sus entregas.

El núblico recibió con beneplácito el espectáculo ofrecido. ±

Dentre Deuera de la ANTALLA

• El director Juan Sires regresó de Mendoza encantado con la colaboración que prestaron los elementos locales para la filmación de "El último cowboy". Hay allí un desbordante entusiasmo por hacer cine... Bellas muchachas de la sociedad mendocina se prestan para actuar, desinteresadamente, como "extras".

Todos ellos acompañaron en el reparto a Augusto Codecá, Pedro Laxalt, Héctor Calcaño, Flor n Delbene, Héctor Quintanilla, Joaquín Petrosino, Nelly Landa v María L. Robles,

• A punto de finalizar "Días de odio", con Elisa. Christan Galvé actuando en un tema de Jorge Luis Borges, el director Leopo do Torres Nilsson sa apresta a filmar otra película para el sello S.I.F.A., titulada "La Tigra". Carlos Alberto Orlando escribió la adaptación cinematográfica de esta obra de Fiorencio

Sánchez, la cual fué leida días p'sados, siendo aprobada. El pap'i principal de "La Tigra" estaría confiado a Diana Maggi o a una nueva actriz descubierta por el sello que lanzó a Laura Hidalgo.

- Ha quedado lista para ser estrenada la película costumbrista que filmó Homero Carpena en sus escenarios naturales, en un pueblo de Mendoza cercano a la cordillera: "El Cartero". Su protagonista es Tito Lusiardo, y la principal figura femenina Beatriz Taibo.
- Después de una racha nada al intadora de títulos "Por cuatro días locos...", "Ué, paisano", "Los tres mosquiteros", etc.—, es grato ver a una nueva productora la Primarg—anunciar títulos como éstos. 'El río hechizado", "India", "El hijo de Paysandú" y "El tesoro de la incas", que señalan una buena orientación en la tarea,

que debe ser estimulada, de dar acento propio a nuestro cine.

- Por su parte, Porteña Films, que ha producido "El demador"—cuyo estr no está próximo—, se apresta a llevar a la pantalla otra novela de César Carrizo, "Viento en el altiplano", que en su adaptación al cine llevara el título de "El nido de cóndores". Su director será Adelqui Millar, y su figura central. El i sa Christian Galvé.
- Nathán Pinzón subrayará su fama siniestra —en el cine, por supuesto— con su tétrico
 personaje de l doctor
 l'der en "El vampiro
 negro", cuya filmación
 realiza Viñoly Barreto
 para la Sono Film. Las
 "bell is" encargadas de
 tentarlo son Olga Zubarry y Nelly Panizza,
 mientras que los galanes que las defenderán
 son Roberto Escalada
 y George Rivier.

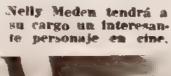
 Mucha gente ha transitado "Dei otro lado del puente".

—Es un pu nte cinematográficamente bien construído.

—De atli que, aprovechando su éxito de

La sugestiva Nelly Panizza reaparecerá en "El yampiro negro".

Virginia Luque habría sido apalabrada para hacernos otro film.









público, la productora Artistas Argentinos Asociados proyeçta otro film del mismo género, que será dirigido por Carlos Rinaldi, y tendrá también como par la central a Carlos Cores y a Nelly Meden

Una película terminada hace algún tiempo, "La dama del mar", subirá dentro de pocus días a la cart lera, después de haber despertado una lógica expectativa. Como que se trata de una versión de la obra de Ibsen, realizada por Mario Soffici y con Zully Moreno y Alberto Closas.

● —¿Nuevamente anuncian la iniciación del rodaje de "El padre Lorenzo"?

—Sf... Y hace bien Augusto César Vatteo-



Beatriz Taibo, a quien se le contió un lindo papel en "El cartero"

ne en no abandonar el proyecto. Es una buena idea llevar a la pantal!1 una semblanza del padre Lorenzo Massa, fundador de San Lorenzo de Almagro. Su anecdotario es rico en incidentes humanos, graciosos y aleccionadores.

Antes de subir al coche de carrera con el cual participó en una prueba, defendiendo la "Scuderia PBT" —su revista preferida—, el "Dringue" Farías, que va a actuar con "Castrito" para las tres Aren "Dringue, Castrito vla lámpara maravillosa", fué alentado por la "Negra" Sofía Bozán, la cual, después de desearle buena suerte y darle mil consejos, le dijo:

-Tratá de no perder

la cabeza...

Y "Dringue" dijo:

—Lo que voy a tratar de no perder es el
tasco... *

Salvo mejor opinión

Por POLUX

"PACTO SINIESTRO"

(Gran Cine Suipacha)
EL SUSPENSO DE
HITCHCOCK A PUNTO
DE CAER EN LA NADA

Al lado del "suspenso" técnico de Hitchcock, el argumento hace equilibrios para no caer en lo ridículo. Ese intercambio de asesinatos que le propone Robert Walker a Farley Granger desde el co-mienzo, para hallar el crimen perfecto, es de lo más absurdo. Absurdo es también que Granger no le avise a la familia de ese "colifato" para que le pongan, con urge cia, una camisa de fuersa. La lista de absurdos subsiguientes es extensa. Claro que están las proezas técnicas de Hitchcock —como fotografiar el crimen a través de una de las gafas de la víctima—, pero con eso no basta.

"EL LADRON"

(Cine Ambassador) EL UNICO QUE HABLA ES EL CHUCOLATINERO

Si los defensores del cine mudo esperan trenzarse con los partida-rios del cine hablado. a raîz de esta película, pierden tiempo. No tiene palabras, es verdad. pero utiliza abundantemente los sonidos, y en cuanto a la imagen pura, está utilizada con una expresividad de ilustración de historieta de aventuras. Es un "ladrón" que roba también la más grande expectativa, a pesar de

que la novedad y el procedimiento implican cierto interés y hacen una adocenada historia de espionaje, cuyo héroe es Ray Milland.



CRITICAS EN GOTAS

• "Destino de dos vidas". — Laurence Oliver en un melodrama tipo "De carne somos". Jennifer Jones está muy maquillada. Se maquilla hasta (1 alma. William Wyler dió parte de enfermo.

• "Mis seis presidiarios". — Un film muv encerrado. Además. los actores son unos presos. *



De noche en Buenos Aires.

por CAMPITOS

- AMOK tallará fuerte. Ha contratado en Nueva York lo que nosotros adelantamos en llamar "la cantante en castellano más sensacional de los últimos tiempos". Se trata de CARMEN TORRES, bellísima, fina, sefiorial, culta, que es nada menos que súper "star" del Versailles de Nueva York y "estrella" auténtica de la National Broadcasting Company. Ya la oirán ustedes aquí y verán que "Campitos" tenía razón.
- Ya tenemos el récord máximo en las "boîtes" de Buenos Aires. El mismo lo ha marcado FLAMINGO con el "ballet" de la genialisima CARMEN AMAYA. Fué un sábado de principio de mes. Cifra: \$ 25.000. Es decir, un tónico para la gente del ambiente.
- Otra noticia reconfortante: TA-BARIS ilena a diario. Los precios, muy de acuerdo con la modalidad proyectada en todos los órdenes de nuestra vida de relación (gracias, C.G.T.), atraen más que la boletería de un hipódromo, y es así como la vieja gran casa se pone "pipona" noche a noche.
- BLANQUITA AMARO fué solicitada para animar los "shows" mu-



Tanto como verla, hay que ofria a Ana María, la "Dama de la canción", sensación de nuestro tango.



Tongolele, la hermosa y famosa estrella tropical, que llega a Buenos Aires contratada por Tosacani.

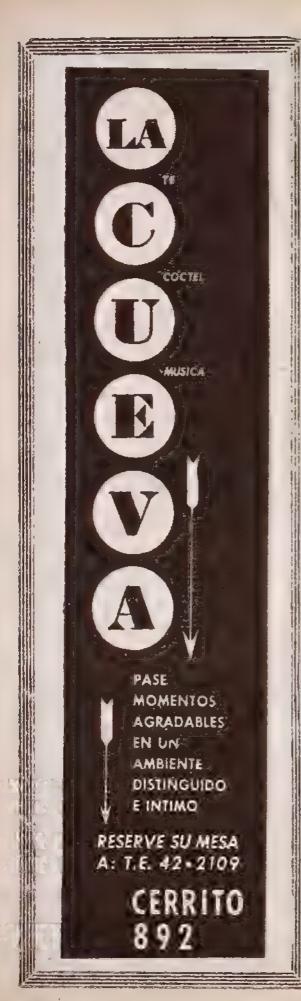
sicales de una lujosa "boîte" de nuestra ciudad, y la propuesta fué rechazada en primera instancia. Pero a la primera propuesta le siguió otra de un elegante club nocturno. De ahí las ofertas subieron y BLANQUITA se tentó y ya habría aceptado debutar inmediatamente.

Y hablando de rumberas, la noticia sensacional: Dentro de pocos días llegará la famosa TONGOLELE. Toda América del Norte y Centro América ya aplaudió a este artista que ahora llega a nuestra patria.



Dorita Ocampo y la típica de Agustín Salcedo tendrán a su cargo la defensa de nuestro tango en Amok.







Entre las "cosas de Tascione" está también la de acompañar a Juanita Martínes con su armónica.

JUAN TOSCANI, su feliz empresario, nos adelanta la "primicia" de su figura en fotografía, y próximamente diremos dónde se presentará.

- ◆ Entre "LAS COSAS DE TASCIONE" en MARACAIBO se encuentra el deber de hacer que el público presente pase momentos agradables y se divierta con sus humoradas, canciones y su inseparable armónica. Ya en la coqueta sala de la calle Corrientes han valorizado sus kilates. Su actuación lo lleva hasta acompañar con su música a la "estrella" de la rumba JUANITA MARTINEZ.
- Entre tanta música foránea, le tocará a DORITA OCAMPO, fiel intérprete de nuestro tango, y a la típica de SALCEDO defender los prestigios de la nuestra. Como aquéllos son buenos, los nuestros deberán emplear sus mejores recursos para igualarlos, y, "entre nosotros", estamos seguros que, al final, primero el tango.
- Es tal el éxito que el gran coctelero PICHIN tiene en su lujoso y



Alfredo Barbieri, contratado por "Casino Russe" recientemente, donde hizo su debut con todo éxito.

minúsculo bar PARNASO, que, para dar cabida a los que gustan de sus ríquisimos brevajes, ampliará las instalaciones del mismo, quizás sacrificando un poco de lujo de su asombrosa RESIDENCIA ANCHO-RENA.

- Cuando se nombra la palabra BERON es señal que se nombra a un señor cantor o a una señora cancionista. En LA ARAÑA, el "night club" de moda en Buenos Aires con residencia en el señorial barrio de Belgrano, han conseguido, para deleite de sus visitantes, a falta de uno, dos. En la elegantisima salita ha hecho su debut el notable y aplaudido cantor de las cosas nuestras ADOLFO BERON. El morocho intérprete se ha convertido, a los pocos días de su debut, en un éxito completo.
- JOLLY LAND. Anoten su nombre. Es una cantante que en Rosario tomó un local y lo llena a diario. Su debut en Buenos Aires será e 11 de diciembre, presidido por el dinámico Etty Cristal.





- Ha sido postergada la llegada de "piel frutilla" RINA SANCHEZ, una rumbera que, según dicen, en cuanto llegue va a provocar una epidemia de intranquilidad masculina. Causa del retraso fué una enfermedad de su señora mamá, y apenitas mejore embarcará para estos pagos.
- CASINO RUSSE reabrió sus puertas con una sensacional y comentada fiesta de inauguración, donde concurrieron primeras figuras del teatro, cine, radio y periodismo en general. Toda una acertada de sus nuevos propietarios ha sido la formación de su elenco con figuras de amplio renombre como JUAN ARVIZU, "El tenor de la voz de seda"; ALFREDO BARBIERI, "El cómico Nº 1"; ALICIA MARQUEZ, la "estrelia" del mambo, y otras conocidas figuras de destacada actuación, Todos sus comensales cuentan con la impagable atención de un "señor chef" importado del Viejo Mundo y dos señoras orquestas para danzar mientras se "despachan" a gusto".
- The state of the s

Brillante fué la fiesta de inauguración en "Goyescas". Entre los muchos invitados aparecen: Campitos, la comentarista Lucy von Kary, Alberto Gómez, Charlo, señor Prado y señora, de la firma propietaria, Aracely y Sarita Olmos.





También inauguró con muchisimo éxite "Casino Russe". Engalanaron la fiesta con su presencia, Ana M. Campoy, Analía Gadé, Raúl Pérez (propietario), Inés Moreno, Juan 'Arvizu, Alicia Márquez, Alfredo Barbierl, José Cibrián, Juan C. Thorry, Carlos Castro y su novia,

- Sigue cautivando a todos los amantes de la música de nuestra tierra el obligado "apeadero" de la gran vía del norte: LA QUENA. Un nuevo impulso dado con todo acierto ha logrado elevar a un primer plano entre las peñas de nuestra ciudad a ésta situada en un lugar de privilegio: el barrio norte de nuestra metrópoli. Calificados números, como MARGARITA PALACIOS y sus changos, LOS TROPEROS DE PAMPA DE ACHALA y LUIS ALBERTO PERALTA LUNA y su conjunto OLLANTAY, colman el deseo de todos los adictos a esta elegante peña, ya consagrada en Buenos Aires.
- O Como nos prometieron, nuevamente nos hicieron llegar noticias desde el sanatorio donde se encuentra internada CECILIA CHAVEZ. La simpática y aplaudida cancionista ha pasado ya el momento más difícil, el de su operación, y se repone rápidamente. Por lo tanto, el "Alma de Colombia" en breve plazo abrirá nuevamente sus alas y se llegará hasta LR1 y MI REFUGIO para ofrecernos sus bellas y alegres canciones. *

NUESTRO APLAUSO SEMANAL A:

ALFREDO BARBIERI, por su destacada actuación en "Casino Russe", donde su gracia y comicidad ponen de relieve sus grandes condiciones, que lo hacen merecedor al título de "El cómico número 1".



Greguerias inéditas

por Ramón Góinez de la Sema

- (Especial para PBT)-

Los girasoles son el mejor número de varietés del jardin.

Los bandoneomes nos dan oxígeno musical.

¡Por qué esr niño lleva en el brazo esa venda de seda con fleco de oro? Porque ha sido vacunado contra el infierno.

Una aceituna buena es como un brillante verde.

Un fajo de billetes es una baraja de -la que hay que estarse descartando siempre. El segundera es el inspector del reloj para que no adelante ni atrase.

La tortuga comenzó tocando la mandolina, pero se lo prohibió Dios.

La sandia se viste con traje de lanares.

El que estrangula tiene en contra la inocultabilidad del arma del crimen.

De pronto, to único que juega en el aburrido mundo es una lata vacía movida nor el viento en la terraza.

Fiesta: todos queriendo conseguir notoriedad en una sola noche: todos los muebles estropeados.

Noche triste: cuando pululan por la habitación las mariposas que han salido de los zapatos.

El sueño en la alta mañana tiene sabor a los aparadores por dentro cuando ya han traido el pan.

El cobrador de tranvia deshoja los capullos de su talonario y nos da un pétalo de viaje por unos centavos. El domingo es cuando los papás que salen solos con sus niños los quieren intercambiar con los niños de las señoras que también han salido solas.

La venganza de la música de radio es el ruido del asygirad dir eléctrico.

Cuando se está junto a una mujer muy descotada frente a un
estanque o una
laguna, la vida
nos amenaza con
dos naufragios.

Cada uno se tomó un abanico de tortilla para abanicar su hambre.

Historias de la historia

por Antigue. Curiosa

En desensa de las mujeres

QUE lejos estaban los antiguos de considerar a la mujer como se la tiene en cuenta en nuestros días! Dejemos de lado los miles de años que estuvo sometida a la voluntad del marido-patrón durante la prehistoria. En aquella época, si bien no se justificaba el tratamiento brutal de que era objeto, por lo menos estaba en consonancia con la ausencia de cultura y relaciones de mutuo respeto de que hoy nos vanagloriamos.

Pero si con respecto a esa noche del mundo somos benévolos, nunca podremos serio cuando examinamos la situación de la mujer en los momentos de más destumbrante civilización de la historia y que los eruditos suelen calificar como el apogeo del pensamiento.

geo del pensamiento.

Pues bien: en esos tiempos es cuando nuestras actuales o futuras medias naranjas padecían lo que a ninguno de nosotros se nos ocurriría hacerles sufrir. En Roma, por ejemplo, se extremaron dichas desconsideraciones y descortesías hacia el bello sexo.

Según nos lo refiere Cayo Cornelio Tácito en sus famosos anales, Severo Cecina desconfiaba a tal punto de la mujeres, que aconsejaba que no se permitiera a ningún goberna

a cobrar ... Y cobra! por Hernando



dor lievar consigo a su mujer, y añadia en abono de su argumento: "No sin causa ordenaron los antiguos que no se llevasen las mujeres a las tierras de los aliados ni a provincias extranjeras, pues donde están las mujeres, dificultan y estorban muchas veces la paz con sus excesos y disoluciones y la guerra con su temor."

También afirmaba el mismo Severo Cecina que el sexo femenino ne solamente es flaco y poco apto para los trabajos, sino que es al mismo tiempo cruel y enredoso. Pensemos cómo se habría asombrado dicho censor romano si tuviera la facultad de trasladarse desde e limbo hasta nuestra época, en que la mujer ha dado y da tantas pruebas de su inteligencia, equilibrio, y es capaz de emprender cualquier tarea, desde la más alta especulacion científica hasta la que exige el manejo de un colectivo. De lo cual se infiere que si nuestros remotos antepasados le hubieran concedido más atención y brindado más dignidad a la mujer, quién sabe con qué progresos hubiera contribuido a la marcha del mundo.

Recordemos todavia aquella opresiva ley Oppia, que se dictó en Roma en el año 541 antes de Jesucristo. lev que parece mentira que hava podido caber en la mentalidad de un legis dor. Por dicha sanción, dictada durante la segunda guerra púnica, se prohibía a las mujeres poseer para su uso más de media onza de oro, llevar vestidos de varios colores y hacerse lievar por Roma o a mi pasos de distancia de ella en ca rruaje tirado por caballos, como no fuese para ir a los sacrificios públicos. Felizmente, luego fue derogada, a pesar de la oposición de Catón. *

EL TREMEBUNDO



Con la barba contra el pecho y con los hombros alzados cual si fuera un contrahecho se lo ve por todos lados.

Nadie le pregunta nada porque teme una respuesta triste, lúgubre, funesta, salir de su boca helada.

Nació triste y vive triste (Pero tiene una tristeza con cuya naturaleza cual con un disfraz se viste.)

Vino, hace ya tiempo, al mundo Llegará, así, a centenario, y en el patio de la escuela nunca jugó a la rayuela, pues tenía aire profundo.

Se empleó luego en un bazar y detrás del mostrador con un aire superior se ponía a meditar.

Así se pasó treinta años rumiando no sé qué penas, con las horas siempre llenas de invisibles desengaños.

Se jubiló de tristón, lo que aumentó su tristeza de modo que en la cabeza sólo le faltó un crespón.

sin una sola sonrisa ni dibujada con tiza, ni aprendida en un muestrario.

Chapaleaban barro que daba gusto...

CUATRO fueron los participantes del premio clásico América, del año 1945, todos pertenecientes a la generación que tuvo en Churrinche su más alto exponente. Se trataba de Respingo, por Alan Brek, que iba a la carrera con el prestigio de dos éxitos consecutivos a principios de temporada; Snoh, por Ruston Pashá, consagrado como el mejor millero en su campaña inicial; Ben Omar, por Baber Shah, ganador del clásico Martínez de Hoz y Pochard, por Foxglove, tercero de Aden en la Polla de su sexo. La prueba se desarrolló en un fangal, y al darse la vuelta salló "Quito" Quinteros con Pochard a la descubierta, seguido por Ben Omar y Snob, mientras que Antúnez colocaba deliberadamente a Respingo a la zaga del pequeño p lotón. A los pocos metros Artiguitas puso a Snob en la delantera, seguido por el lado exterior por Ben Omar y quedando tercero por los palos Snob. Así continuaron hasta el codo final, donde el lote se agrupó pero sin variar las posiciones antedichas. Al entrar el derecho final por un claro que dejó el puntero, por dentro Pochard asomó rápidamente al primer puesto, con Snob a su costado y Ben Omar por el lado exterior igualando la línea de ambos. Metros más adelante prevaleció Ben Omar, acaso porque al tomar la parte menos pesada de la pista su desplazamiento era más efectivo que el de sus tres rivales. A todo esto Respingo era armado por Elías Antúnez y en los últimos 200 metros comenzó su bien calculada carga, que en corto trecho le permátió pasar a Snob y Pochard y cerca del disco igualar bien a Ben Omar para superarlo finalmente por 3 4 de cuerpo, distancia que se repitió de Ben Omar a Snob y de éste a Pochard. Cuando las pizarras dieron a conocer el tiempo establecido por el pupilo de Isaac Núñez, un murmullo de asombro partió de las tribunas palermitanas: 1'36" 4!5 en una milla era mucho correr en una cancha convertida en olla de chocolate...



Respingo, que en el barro superó a tree bravos coetáneos en tiempo poco común.

Marginales

• Luego de ganar esta carrera, Respingo superó a Pochard en los 2.000 metros del ciásico San Martín, empleando, en el césped normal, el formidable tiempo de 2'1".

tiempo de 2'1".

• Luego fué superado por Ben Omar en los 2.500 metros del clásico Vicente L. Casares y en los 3.000 del clásico Chacabuco.

¿Lo sabía usted?

Pochard costó \$ 7.000;
Ben Omar \$ 10.500;
Snob \$ 20.000 y Respingo \$ 25.000, resultando
Ben Omar el que más sumas ganó en las pistas?





PONTINO LOGRO una amplia rehabilitación en el clásico Patagonia Argentina, cuya disputa tuvo iugar el domingo pasado en el hipódromo de Palermo. El hijo de Embrujo, que mostró clase de buen potrillo, a 250 metros del disco corre con ventajas sobre Qui Vive, que fué su escolta más próxima. Lejos se desempeñan Christopher, Romantic, L'Empereur, Tito Flavio, Martiniano y en los últimos puestos Laudable y Pilote,

Aciertos de PBT

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo últimos en los hipódromos de la Ciudad Eva Perón y de Palermo, los candidatos de P B T tuvieron actuación destacada triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos:

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON (Sábado)

PINTURA	\$	3.40	y	2.60
CDAOMETICE	19	5.80	9.1	2.80
ARCHEVEOUR	100	5.60	11	3.20
MANGUDO	11	6.80	19	3.80

Abonaron placé: Barítono, \$ 2.50; Sor Teresa, \$ 2.80; Cantidad, \$ 2.80, y Esdeño, \$ 3.10, integrantes de nuestra fórmula.

(Domingo)

MISS PAMELA	8	5.50 y 2.70
		5 000
MONDAINE CLARIVIDENTE CASTILLO	13	4.80 ,, 2.80
CASTILLO	99	3.10 , 2.20 14.70 4

Abonaron placé: Kayetano, \$ 2.10, y Scarlet Fire, \$ 3.10, integrantes de nuestra fórmula,

HIPODROMO DE PALERMO

HABANE	R	A	L		4							b		\$	4.70	У	3.60
BARADIN MARGOT ZOMBIE	ш	34													5		0.00
ZOMBIE		,		į	,	,	4	-	3	1	9	0	4	59	5.30	99	4.10

Abonaron placé: Travieso, \$ 2.80 y Qui Vive, \$ 2.40, integrantes de nuestra formula.

HASTA EL PRESENTE

819 ACIERTOS

Desde el 6 de enero del corriente año.

HIPODROMO DE PALERMO

Ganador Piacés	e	9			4		1	٠	ā	v					4	at.	i	ą	4	ı		4	h		140
T INCES	٠	٠	۰	4	۳	0	T	4.	0	10	p	a	p	10	=	n,	a	n	p	111	ø	o	6	e.	74

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Ganador Placés	e	ä	ŀ		e	ľ	0		D	v	3		4	á	in-	4		b		9	q	,	_	160	1
T THICKS	ø	0	d	0	a		a	ø	ø	'n		9	p.	ч		ı	į.	į.						9.1	

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

27								_	-	_	-	-	_	_	-	 4274
Ganadores Placés	-	P	1	lo	a	-		m	4				-10	ate		167
TIMEES																197

Potrancas de fuerzas parejas

UN excelente programa será desarrollado el sabado próximo en el hipódromo de San Isidro. Es base del mismo el premio Olavarría, carrera para potrancas sobre 2.000 metros, en la que cot jarán fuerzas Siderea, Candia, Santa Lucia, Bede-lia, Tarjeta, Exclusive, Tortosa y Saltarilla. Se trata de las mejores potrancas en training, excopción hecha da Trique que fué reservada, pudiendo anticiparse que la lucha por el triunfo será árdua por tratarse de potrancas de fu, rzas muy pa-

PRIMERA CARRERA - 1 000 metros

Candidate: BIMINI, por la perfor-mance que hizo al llegar 59 de Cansa-la Tien, buena corrida.

Enemigas: CONJURADA, que se rehabilitară de su última performance; RESOLUTA, que falló al estrenarse, pero que nota muy bien, y LOMADA, que se dasificó 49 de Bruja en Palermo sufriendo tropiezos

SEGUNDA CARRERA - 1.600 metros

Candidata: PATALETA, que en el de-but escolto a Mary Dear, Rendirá más en esta distribcia.

Enemigas: LORRAINE, que no artúa desde que escoltó a Et Bien! y cuenta con buenos eusayos, y BIRRA, que tu-yo buen desempeño al debutar y porque ha progresado.

TERCERA CARRERA - 1.600 metros

Candidato: MONUMENTO, que falló por la distancia. En la milia será pun-to alto. Cuenta con buena corrida.

Enemigos: PANAMBI, que hace la rentrée con buenos ensayos; TITO LI-VIO, por la buena actuación de su estreno y gran estado, y SOSTEN, cuyos trabajos son satisfactorios.

CUARTA CARRERA - 1.000 metros

Candidata: BIBICHE, por su fácil triunfo sobre Medicina en 58" 1|5. Enemigas: QUEEN BESS, por la for-ma harto cómoda como se impuso a ma harto cómoda como se impuso a Bounty; EMINENCIA, que al estrenar-se hatió a Zusuki en el césped y porque ha progresado, y MEDICINA, por su carrera en pos de Bebiche.

QUINTA CARRERA - 2.000 metros

Candidata: CANDIA, por la buena ca-rrera que produjo al escoltar a Satánica en Palermo

Enemigas; SIDEREA, que empleó 2'9"

- BIMINI Conjucada
- 23 PATALETA Lorcaine
- 3a MONUMENTO Panambi
- 42 BIBICHE Queen Bess
- 5ª CANDIA Sidérea
- 6ª BRUJA Farida
- 7^a BANTAM Enesco
- 8ª BUMERANG-Sentenciador

y esco'tó a Claro de Luna y Serenity en la Polla; SANTA LUCIA, que mejo-rará; EXCLUSIVE, que ganó como bue-na, y BEDELIA, por el buen resultado de su corrida.

CARRERA - 1.000 metros SEXTA

Candidata: BRUJA, que se impuso cómodamente a Batticaloa. Ha progresado.

Enemigas: FARIDA, que tiene 1'1" de corridi, ETHEL, que anda como para rehibilitarse; MADEMOISELLE, por el buen estado que luce; MONISIMA, que escoltó a invariable, y CIBOLA, que rendirá más en el césped

SEPTIMA CARRERA - 1.600 metros

Candidato: BANTAM, que antes de llegar 39 de L'Empereur en Palermo

escoltó a ¡Huyuyuy! en el césped, Enemigos: ENESCO, que produjo bue-na corrida de 1'41" 45; PAN DULCE, que anda bien; VERDI, que tiene buena corrida; BING, que luce buen estado, y SAN CONO, que está en condiciones de mejorar su reciente performance.

OCTAVA CARRERA -- 1.690 metros

Candidato: BUMERANG, que escoltó a Benelux en 2.200, metros. Correrá mejor en la milla.

Enemigos: SENTENCIADOR, que batió a Morón en S, Isidro y floreó muy bien; TUNUYAN, que produjo buena corrida, y WELLBORN, que en el cesped correrá mejor, contando, además, con la monta de Leguisamo.

La monta de Tirol

El cuidador Isaac Núñez informó que su pupilo TIROL será dirigido por T. Albertini, si este jinete entra en peso. De la contrario se le designará otra

SAN ISIDRO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 63 (Pista auxiliar)

SABADO 29 DE AGOSTO DE 1953

1¢ CARRERA

PREMIO BUENA PIBA

A las 12.30

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 54 kilos; 6 años y más edad, 52 kilos.

Premios: \$ 18.000 a la 12, 4.500 a la 22, 2.700 a la 32 y 900 a la 42

DISTANCIA: 1.000 METROS.

ENTRADA: \$ 90.-

CUIDADOR
Silvio Flores
Angel Santos
V. Guarneri
Juan Nicuez
Laus Saccone
Lucio Farias
F. Moreyra
Feo. Maschio
Arnoldo Grassi
A. Casahni
E Labrador
Servando Piriz
E. P. Callejas
Gmo. Cervi
Faustino Costas
Arturo Arauz
Manuel Terxerra
Gnro Larriera
Antonio Blanco

	1.2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
	(ABALLO	II.
1	Lomada	57
2	Intriga	57
	Pirolita	57
ıĮ.	Vacante	57
5	Conjurada	57
-6	Alanesa	57
7	Novelina	57
8	Salaniera	57
9	Bunini	57
(0)	Alegria	57
1	Vizeacha	57
12	Orly	57
H	Gemita	57
	Resoluta	57
15	Java	57
6	Batticaloa	57
17	Tierra Negra	51
	Ancavilá	54
19	Broneina	54
g.	turq.	С

E.	JOCKEY
57	R. B. Q'teros
57	R. Guerrina
57	d.Aco.Do'gue2
57	d.Aco.Do'gue2 M. López
57	k Ciaiardini
57	I. Pisson
57	P. P. Artigas
57	P. P. Artigas H. Ciafardini
57	S. di Tomaso
57	G. Fridman
57	II. Artigas
57	t. Leguisamo
57	dudosa
57	O. Peilegrino
57	4. Demattei
57	no correra
51	1 Hidalgo
51	V. Latucea
54	E. Rios
CH	AOUETILLA

ENT
e - PADRE
4,Lampión
4.Gules
4 Grand: Duc
4 Petranca
4 Neb'nezzar
4 Los Alpes
ArXovelesco
4 Snowfall
l'Badruddin
I lxion at "
1 Baber Shah
4 Orsinor 17
1 Chardón
1.E. Tudor
4 Churring he
4(Phidias
5 Mutard .
5 Drowsy
5,Corrantó
13 bl. y 'o

MADRE Lómica Ingá Pirola Valerie Conspiradora Anclada Pena Fina Arena B. Maiden Silipica Vecación Etretat Gorizia Recortada Sumatra. Cevlon Rose Tierra Ocre Alesna Granizada

		h .	
	bl., c., p., b.		
2	ng., dos bd. bl	., g.	a. el
3	or., mg. a l., c	., b.;	/g.a2
4	vde., lun. nja.	, g.	blea
5	v., mg. col.,g.n	ıg.,al	.yb.o
6	bl. y vd. a r.v	. Y 9	. col
7	y g. oro vjo.,	lun.	gran.

CHAQUETILLA

8 az. el., br. oro, g. color. 9 ngra., bd. blca., g. col. 10 blca., bd. negra, g. oro 11 bl., c.,p.yb.or.,g.ac.gr.yo. 12 vde. nilo, hb. y g. cer. 13 bl. y oro d r.v., g. oro
14 naranja, gorra negra
15 y g. ng., mg.ar.v.col.ybl.
16 mand., hb. azules, g. oro
17 ng.ytq.p.m.v.,mg.bl.,g.col.
18 plomo, mg. y g. verde
19 bl., lun. vdes., g. blca.

2α CARRERA

PREMIO RETIRADA

A las 13.10

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.
Premios: \$ 20.000 a la 1², 5.000 a la 2², 3.000 a la 3² y 1.000 a la 4²

DISTANCIA: 1.600 METROS.

ENTRADA: \$ 100 -

AD ATT A TALL TO ALLEY MAIN
J. Lamberti
V. Guarneri
R. Basualdo
N. Andretta
Luis Saccone
S. Fuentes
Pedro Ferro
Fidel Guerrero
E. Belloni
Manuel Poggio
Juan Lapistey
Manuel Ojeda
Juan Aguilera
Vicente Irusta

	AND CHARGO
2	N. Gancha
3	Quality
4	Swallow
- 5	Pataleta -
- 6	Lorrame
-7	Baracoa
- 8	Delfina
- 9	Old Flame
1.0	Adafina
11	Bura
12	Iporá
13	Shore
14	Portería -
n.h	.,q.bl.

1 Appnitus

56	E. Pellegrino
56	H. Raia
56	A. J. Mackena
54	H. Gafardini
56	L Leguisamo
56	T. Mucklow
56	S. di Tomaso
56	L. Boggiano
56	H. Artigas
56	G Rivero
56	J. P. Artigas
56	N. Alvarez
56	O. Nardi
56	no correrá
CH	ACHETHLA

T214 T 1011	TRATE OF TRACE
3 Aden	i Hidra
3 Malicioso	Llevará
3 Quebec	Alborada
3 Zorzalito	Macana
31Rodosto	Palanquita
3 Advocate	Loredana
3 Claro	D. Rose
3 The Dolphin	Concepción
3¦Orsmo	Suit Fire
3 Adalid	Fantoy
3 Bahram	Nuits
3 Biguá	luo ia
3 Saturno	FoLy
3 Phidias*	Tan Belle
In blanca b	d nove e

.3	az. el. y viol.ar.h.,q.bl.
2	viol., hb. bl., g. oro vjo.
3	tq. y az. m. a cd., q.cel.
	oro y cer. a r.h., g. cer.
	vde., mg. negras, g. oro

		СНАС	UETI	LLA		٠.	
6	iq.,	mg.,	g., a	1. y	b.	010	
7	bl.	y li	a r.	$\mathbf{h}_{i,j}$	α, ΄	nia.	
8	CIZ.	mar.	bda	- Y	q.	col.	
9	1q.,	faja	col.	g.	nec	ara .	

10	blanca, bd. ngra., g. oro
	y g. rosa, laja negra
12	bl., est. az.el.,mg.bl.,g.gr.
13	nja., ij. vde., g. a cascos
14	gr., c., p., b, y g. blca.

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan gauado: Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 54 kilos; 6 años y más edad, 52 kilos. Premios: 8 18.000 al 1º, 4.500 al 2º, 2.700 al 3º y 900 al 4º.

DISTANCIA: 1.600 METROS.

ENTRADA: \$ 90,-

· CUIDADOR : [* CABALLO *	k.j. JOCKEY	e PADRE	MADER -
Andres Torres	1 Baritono 💢	57 no correrá	4 Rustic	Rejina
Alfonso Milani	2 Raycádor , 🧠 🤃	57 A. García 🐪	4P. Miranda	Rare Star
B. Giuocchio		57 X. X	4 Hamilton	Bonaire
Silvio Flores .	4 Karmona	57 T. Albertini "	4 Killarney	Paisanita
Alf. Guerrero	🍈 5 Halieto 💎 🔩	57 L. Boggiano	4 Halcón	Dulcepena
Lovenzo Sola	6 Reproche :	57 R. Pena -	4'S. Hassan	Rechifla
Las Aguirre	7 Bakû 🔻 👝 🧦	57 N. Alvarez	4 Embruio	P. Folly
B. Calleias	8 Tito Livio	57 R. B. Oteros	4 Gulf Stream	Tanganyka
Raúl Reta	9 Bernadotté : :	57 R. Ciafardini	4 Cuerdley	Bien Beile
E. Belloni	10 Panambi :	57 H. Artigas	4 Phidias	Belisama
Juan Lapistoy		57 J. P. Artigas	4!Full Sail	Helénica
A. Panópulos	12 Cordobés 🕟 🤾	57 E. Catalano	4,Rustic	Rapaza
O. Martinez	13 P. Legend. w	57- no correrá	4 Bahram - 1	R, Legend
M. Semillán		57 H. Ciafardini	4 Albacea -	Spicy
- Arnoldo Grassi		57 S. di Tomaso	4 Full Sail	Margaux
Atilio Balzano		57 O. Matteucci 🣑	4'Chulmleigh	Sortija
Miguel Sola 📑	17 Arabeseo	57 , X. X.	4 R. Pasha	Arabia
Nicolás Ojeda	· 18 Campichuelo -	57 A. López	48 Hassan	Cerea
E ¹ adio Labrador	19 Chansonnier	57 ho correrá	4 Advocate	Chátelaine
J. Maldotte (h.)		57 I. Contreras 👚	4 Royal Tip	Rifeña
E. Cassaigne	21 Abocato	57 M. López 👵 🥶	4 Pegale	Aura
Feo Vitale 🐃	22 Barrabás	55.] J. Caballero 🦠	4 Ben Omar	Babia
Isaac Núñez -	23 Chaval	55 E. Gutiérrez	4 Gules -	Chillona
F. Brindo	24 Atilio · ·	54 R. Rodriguez 🐇	5 Adalid 😁 🔧	Torda
Justo Insúa 🔻 📗	25 Estambul	54 H. Melo 🔗 🛴	l 5'Bhopal	Elenita

I ng., fl. l. y g.rosa.mg.ng. 2 color., mg. y g. verde 3 coi., mg. y g. rosq.
1 bl., c., p., b. y g. turq.
5 oro, viol. y o h., g. viol. 6 viol., dos bd. nj., g. bl.

7 nj. y vd.ar.h.,mq.yq.nj.
8 y q. mar., cost. oro
1 y q. azul, hb. colorados

CHAQUETILLA

10 oro, hb. y g. turquesa 11 bl. y az. m. a r.v.g.col. 12 viol y or.p.m.v.,mg.o.,g.v. 13 al. y b. or..cost.col.,g.ng. 14 o.vjo.ya.m.,mg.a.m.,gcer. .15 ng., hd. blca., q. color. 16 tq., braz. ng., q. blanca 17 nja., hb. y g. verde 18 turq., br. ng., g. oro

18 truq., faja y g. granate 20 y g. esc. col., mg. azules 21 oro, braz. y g. az. eléct. 22 bl., mg. a l. col.,g.acasc. 23 bl. y az.p.m.v.,mg.yg.col. 24 y q. viol., mg. naranja · 25 bl.yo.vj.ar.ob.,mg.yg.a.e.

4ª CARRERA

PREMIO IRANCY

A las 14.40

Para potrancas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreças y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada.

(Los jockeys aprendices sin descargo.) Premios: \$ 21,000 a la 12, 5,250 a la 22, 3,150 a la 32 y 1,060 a la 42

DISTANCIA: 1.000 METROS. . . .

ENTRADA: \$ 105,-

Gmo, Cervi filem Catlos Mucklow E. Aguirre fidem Oscar Canay E. Labrador	1 (Bibiche- 2 (Mary Dear 3 Queen Bess 4 (Caribean 5 (Meritoria 6 Medicina- 7 Eminencia	56 O. Pellegrino 53 dud E.Pelle'no 53 E. Sunro 53 E. Sunro 53 J. P. Artigas 53 I. Leguisamo	3/Bulldozer 3 Master Vere 3/Churrinche 3 Black Out 3/Bhopal 3 Médicis 3 Chulmleigh	Brenda Mayenne Boaducea Coladilla Mircya Olimpiada Elocucnte
1 y q. bl., bd. 2 blanca, g. az.	y b. oro		. 5 idem	

3 col., lun. y g. az. mar. 4 y g. azul, banda verde 7 turq., iaja y g. granate NOTA.-Los boletos apostados a ganador a los caballos números 1 y 2 serán sumados como si fueran a un solo caballo; no así los del place, que se liqui-darán por separado. En caso de ser retirado uno de ellos, se devolverá el importe que se le apostó.

OTRA.—Los boletos apostados a ganador y a place a los caballos números 4 y 5 serán sumados como si fueran a no solo caballo. En caso de ser retirado uno de ellos, se devolverá el importe que se le apostó.

50 CARRERA

* PREMIO OLAVARRIA

A las 15.25

(Especial) Para potranças nacidas desde el 1º de julio de 1950. Peso: 56 kilos. Recargo de 2 kilos a la ganadora de la Fella de Potranças.

Premios: \$ 40.000 a la 1º, 16.000 a la 2º, 6.000 a la 3º y 2.000 a la 4º

ENTRADA: \$ 400 .-DISTANCIA: 2.000 METROS.

CUIDADOR	CABALLO	k.	106KEA	1 PADRE	MADRE
S. Fuentes	1(Cándia	56	T Mucklew	3;Advocate	Grudeca -
Carlos Mucklow	2(Saltarilla	56	no correrá	3 Advocate	Crevete
Juan Sabelli	3 Bedelia -	56	1 Leguisamo	3 Pundit	Bil'arda
-Omar Canav	4 Santa Lucia	56	R. B. Oteros	3S, Hassan	Siciliana
Affredo Castro	5 Tarjeta		O Matteneci	3 Rolando	Torcaza
Gmo, Cervi	6 Exclusive	56	O. Pellegrino	3 B. Empire	Tea Party
Juan Lapistoy	7 Sidérea	56	J. P. Artigas	3 Seductor	Starling II
"B." Giovanetti	8 Tertesa		8. di Tomaso	3 The Yuvaraj	T · jedora

1 tq., mg., q., al. y b. oro

CHAQUETILLA

6 y g. gris, mangas color.

2 idem 4 pl., dos bd. ng., g. color.

7 y gorra resu faja negra

3 verde, mg. y g. blanca

5 bl., mg. bl.yng.acd.,g.oro

8 cereza, gorra blanca

NOTA.—Los boletos apostados a ganador y a placé a los caballos números 1 y 2 serán sumados como si fueran a un solo caballo. En caso de ser retirado uno de ellos, se devolverá el importe que se le apostó.

GO CARRERA

PREMIO FACHOSA

A las, 16.10

Para yegnas de 4 años y más edad ganadoras de una, dos o tres carreras. Peso: 4 años, 54 kilos; 5 años, 52 kilos; 6 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos, de 5 kilos a las de tres carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada,

(Exclusivamente para jockeys que no hayan ganado más de tres carreras en el corriente año.)

Premios: \$ 19.000 a la 1*, 4.750 a la 2*, 2.850 a la 3* y 950 a la 4* . DISTANCIA: 1.000 METROS. ENTRADA: \$ 95 .-

Eusonio Boni A. Larrandart Feo. Martin -V. Reviriego Juan Lapistoy Fco. Vitale

Juan Chavarri

1 Mademoiselle 59 L. Almirón 2 Ethel 59 O. Nardi 3 Pluma Roja 57 J. Sola 4 Garterana 5 Farida 6 Bruja 6 Bruja 54 F Vitale.
7 Ann 54 X X.
8 Royal Suite 54 J. Mernics

57 H. Salvader 57 E. Saure Gme, Cervi 9 Cibola 54 B. Cúcare 4 Tonto
H. Ferreyra 10 Radraga 52 B. Vadala 5 Black Out
Luis Sacrone 11 Dale Cancha 52 P. F. Falcón 5 Puro Fruto
O. Domínguez 12 Monisima 52 J. Ausbruch 5 Waterbird CHAQUETILLA

14 Top Coat 4B. Empire - 5|Ix 4 Azaf. Chico 4 Bahram 4 Churrinche 4 The Draid 4 Royal Tip 5 Puro Fruto

Marise Hervine La Malibrán Generosa Fachosa. Secta Sirena La Petenera Cimera Refalesa Atajada Miss Mona

1 col., mg.bl.ar.v.yg.negra 4 tq.ygr.or ob.,mg.tq.,q.ac.

5 y gorra rosa, iaja negsa 8 y g. vd. nilo, mg.esc.col.

9 y g. blea., bd. y b. ere 2 megra, mg. y g. ero 6 oro, mg. viol., g. blanca 10 rosa y ng. a cd., g. access. 3 viol., mg., bd. y g. blca. 7 blca., g. esc. colorada 11 col., mg. nj., br.bl., g. caul 12 vd., jaja bles., g. a case.



BOQUILLA QUE PROTEGE LA SALUD DEL FUMADOR

Para petrilles de 3 años que no hayan ganado. Pese: 56 kilos, Premies: \$ 20.000 at 10, 5.000 at 22, 3.000 at 32 y 1.000 at 42

DISTANCIA: 1.600 METROS.

200

ENTRADA: \$ 160 .-

uaide ampión aman, arandal he Dolphin rand Duc allis L Empire	Verdolaga Adria Murrera Posy Thuya Zazá Pulidora La Loba Cebollita Sierra Mora C. Linda Baqueta Soñada A. Blossom Espinosa Romanna V. en Popa Fire Fly Nostalgia Confidenta Best Ted Gomapura
	iljo Tigre liguá luaide laman, larandal lihe Dolphin lrand Duc luc luc luc luc luc luc luc luc luc l

1 ovo vie., hb. y g. gran.
2 bt. y ere a r.v.g.gran.
3 viel., des bd. nja., g. bl.
10 bl. y lila a r.h., g. nja.

4 sons, his turq, q. azul 5 qs. ym.or h.,mq.q.,q.cel.

CHAQUETILLA

15 pl., doe bd. ng., g.coloz. 16 mar. y or., mg. col.,g.bl. 17 bk, mg. bl.yng.cod.,g.oro

4 rose, his turq., g. szul
11 ore, g. a casc. ere y gr.
12 y g. b'onea, estr. mar.
13 y g. ng., cost. y br. turel.
14 rose y l.er.v.,mg.r.,g.fila
15 ore.el., est.ymg.mar.,g.fila
16 ore.y ind a r.m. g. mp.
17 cer. lim. y br. bl., g.cer.
19 y g. ng., cost. y br. turel.
19 y g. ng., cost. y br. turel.
20 y g. vde. mio, cost. col.
21 bleg., bda. y g. colon.

go CARRERA

PREMIO FORTUNA

A las 17.40

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador basta \$ 100.000 en primeros puestos. Feso: 4 años, 49 kilos; 5 años, 47 kilos; 6 años y más edad, 45 kilos, Recargo de 1/2 kilo por cada \$ 5.000 ganados en primeros puestos.

Premies; \$ 19,000 at 19, 4.750 at 29, 2.850 at 39 y 950 at 49

DISTANCIA: 1.600 METROS.

ENTRADA: \$ 95,---

A. Larrandort	1 1 Sent'eiador	561/2	J. P. Artigas	5 St. Patrick	Persever cia
Osean Canay	2 Bumerang	543/4	R. B. Q'teros	# Baman	Plateria
	3 Tunuyan		S. di Tomase	5 Top Coat	Sidra
M. Fernández			I, Leguisamo	6 R. Pasha	Wenda
Raúl Rela	4 Wellborn			4 Ebro	Entrerriana
V. Capparelli	5 Chañalero	51 1/2	J. Estévez		
Luis Saccone	1 6(Mieter		H. Ciafardini		Mi Chiquita
Seleno.	i 7(Cinto	501/2	no cerrerá	4 Quiek Ray	€ilena
B. Alvarez	8 Castañol	51	F. Echagüe	5 Poster	Castañera 💎
	9 Sinatra			Phielias	Snobless
Olegario Ruiz		440.17	17.0	5 Gules	Poesia
E. Bereldo	10 Vate	48 /2	P. Falcón	. Oleannes	1 Desma

1 negra, mg. y g. 610 2 pl., des bd. cel., q. nqra. 3 blemen, braz. y g. turq.

4 rose, bb. turq., q. ezul

6 0. T V. et r.v.,mg.o.,g.ac.

CHAQUETHLA

7 verde, mg. nq., q. ere

8 gran, her. y q. blanca

5 vde., ioja bl., g. a casc.

9 y q. ar. mer.,bd. y h.ore

8 o. y v. ar.v.,mg.o.;g.ac.

10 ere, mq. y gerra cereza

NOTA.—Les beletes apostados a ganador a les caballes números 6 y 7 serán sumados como si fueran a un sele caballo; no así les del placé, que se liquidosán por separado. En caso de ser retirado une de ellos, se devolverá el importe que se le apesté.

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los emmplieron; BIMIN1, 59" 3|5; RESOLUTA, J'I'' con MARY DEAR; LORRAINE, 1'42" 3 5; OLD FLAME, 1'41"; BIRRA, 1'41"; REPROCHE, 1'43" 2|5; PANAMBI, 1'41"; MONUMENTO, 1'40" 3 5; HIDALGO, 1'41"; MARY DEAR, 1'1"; EXCLUSIVE, 2'9" 2'5; SIDEREA, 2'9" 2'5; MONISIMA, 1'1'5; FARIDA, 1'1"; CIBOLA, 1'1" 2'5; BANTAM, 1'42"; ENESCO, 1'41" 4|5; TUNUXAN, 1'42" 2'5, y SENTENCIADOR, 1'43".

PRIMERA CARRERA

Premio Buena Piba — 1.000 metros

LOMADA, R. Quinteros, apareada a GRENOBLE, J. Piccardi, 1.000 pista de césped S. I. en 1'1". Viernes 21. El césped S. I. en 1'1". Viernes 21. El martes 25, con R. Quinteros, apareada GAETANO, T. Albertini, 600 arena 1. en 36'

INTRIGA, R. Guerrina, apareada a GAETANO, G. Fridman, 1.000 pista de

cesped S. I. en 11" 25. Viernes 21.
PIROLITA, H. Raia, 800 arena S. I. en 50" 25 Martes 25.
VACANTE, M. López, apareada a CHISPOSA, J. Ferrin, 1.000 pista de césped. S. I. en 1'2". Viernes 21. El martes 25, con J. Piccione, apareada a ASONADA, S. Vasta, 600 arena S. I. en 36" 155. 36" 1 5.

CONJURADA, H. Ciafardini, apareada a DALE CANCHA, A. Carbajo, 1.000 arono S. I. en 1' 4'5. Lunes 24.

arana S. I. en 1' 4'5. Lunes 24.
ALANESA, I. Pissón, 1.000 pista de tierra, S. I. en 1'2". Viernes 21.
NOVELINA, H. Ponzi, 1.000 pista de cesped S. I. en 1'2". Viernes 21. El martes 25. con H. Ponzi, 600 arena S. I. en 36" 2'5.
SALAMERA, A. Carbajo, 1.000. pista de cesped S. I. en 1' 3.5. Viernes 21. El martes 25, con H. Ciafardini, apareada a una compañera A. Carbajo.

reada a una compañera. A. Carbajo, 600 arena S. I. en 362 315.

BIMINI, S. di Tomaso, apareada, a CARTUJA, V. Lattuca, 1.000 pista de résped S. I. en 592 315. Viernes 21; El martes 25, con V. Lattuca, 600 arena S. I. en 35" 45.

ALEGRIA, H. Ponzi, apareada a EN-

TRE NOUS, A. Angulo, 600 arena S. I. en 36" 15. Martes 25. VIZCACHA, R. Picón, 1.000 recta H. P. en 1'2" 25. Viernes 21. El martes 25. con H. Artigas, apareada a BUEN HIJO. O. Matteuci, 600 recta H. P. (300 a 200), en 35" 315 P., (800 a 200) en 35" 3|5,

ORLY, H. Pantanali, 1.000 recta H. en 1'2" 15. Viernes 21. El martes 25. con H. Pantanali, 600 recta H. P. en 36" 25.

GOMITA, H. Salvador; 1:00 S. T: en 1'3" 4|5. Viernes 21. 1:000 arena

~~~Redoblona factible ~~~ 2ª PATALETA 3º MONUMENTO

RESOLUTA, O. Pellegrino, apareada a MARY DEAR. B. Cúcaro, 1.000 pista de césped S. I. en 11". Viernes 21. El martes 25, con O. Pellegrino, 600 arena S. I en 36"35.

JAVA, R. Ciafardini, apareada a BONNE TOILE, A. Cufré, 1.000 pista de cesped S. I. en 11" 3'5. Viernes 21.

BATTICALOA, I. Leguisamo, apareada a SIME, J. Ortiz, y BERTE MORISOT, E. Caballero, 600 recta H. P. en 35" 25. Martes 25.

TIERRA NEGRA, G. Fridman, 1.000

TIERRA NEGRA, G. Fridman. 1,000 arena S. l. en 15". Viernes 21.

ANCAVILA, H. Burrera, 1,000 arena S. I. en 13" I.5. Martes 25.

BRONCINA, G. Glaria, apareada a EXEQUATUR. R. Cuafardini, 1,100 recta H. P. en 18" 45. Viernes 21. El martes 25. con L. Carreño, apareada a EXEQUATUR, O. Matteuci, 600 recta H. P. en 36" 15.

#### SEGUNDA CARRERA

#### Premio Retirada - 1.600 metros

APENITAS, E. Pellegrino, 1.600 are-na S. I. de floreo en 1'49" 3,5. Viernes 21.

NOBLEZA. GAUCHA, H. Raia, apareada a GEMELO, A. Dominguez, 300 arena S. I. en 49". Martes 25.
QUALITY, R. Medina, 2.000 H. P. en 2'14". Martes 18.

PATALETA, H. Ciafardini, 1.600 de floreo, arena S. I. en la niebla. El martes 25. con H. Ciafardini, 800 arena S. 1. en 53" 45.

VAHINE, H. Pauleau 1.600 H. P en 1'45" 35. Viernes 21. El martes 25, con J. Malhado, 800 de codo H. P. en con J. 49" 1'5

LORRAINE, T. Mucklow, apareada a HABANERA, R. Carriaga, 1,600 H. P. en 1'42" 35. Viernes 14. El martes 25, con T. Mucklow, 800 de godo H. P. en 48" 15.

BARACOA, A. Pauleau; últimos 1.600. H. P. en 1'45" de SAN CONO, S. di Tomaso, que hizo 2.000 en 2'14". Viernes 21. El martes 25, con S. di Tomaso, apareado a SAN CONO, M. Vidal, 1.000 de codo. H. P. en 1'1".

DELFINA, L. Boggiano, 2.000 H. P. en 2'16" 2.5; últimos, 1.000 apareada, a LA INGLESA, A. S. López, en 1'8" 45. Viernes 21. El martes 25, con L. Boggiano, 800 de codo H. P. en 48" 45. OLD FLAME, L. di Palma, apareada a PANAMBI, H. Artigas, 1.600 pista de

césped S.I. en 1'41". Viernes 21. El martes 25, de tarde, con A. Avero, 800 aux. tésped de correr en 51"2 5. suave; primeros 600 con ORUBA, H. Artigas,

en 38"2.5.

ADAFINA, L. Boggiano, 1,600 H. P. en 1'46". Viernes 21. El martes 25, con L. Boggiano, apareado a BAMMAKU, A. S. López, 800 de codo H. P. en 49". BIRRA, E. Lema, apareada a Hi-DALGO, J. P. Artigas, 1,600 pista de césped S. I. en 1'41". Viernes 21. El martes 25, con E. Lema, apareada a SIDEREA, J. P. Artigas, 800 arena S. I. en 50".

I. en 50".

IPORA, N. Alvarez, apareada a POL-VERO, A. Nascroile, 1.400 arena S. I. en 1'30". Viernes 21. El martes 25. con

en 1'30". Viernes 21. El martes 25. con N. Alvarez, apareada a SAIB, A. Nascrolle, 800 arena, S. I. en 50".

SHORE, O. Nardi, 1.600 pista de césped S.I. en 1'44". Viernes 21. El martes 25 de tarde, con O Nardi, 800 aux. césped de correr (en 50".

PORTERIA, Os Dorado, últimos 1.600 H. P. en 1'44" 3|5, de BLONDHUNTER, G. Rivero, que hizo, 2.000 en 2'12" 1 5 Viernes 21. El martes 25, con R. Digiorgi, apareada a ERATO, G. Rivero, 1.000 de codo H. P. en 1'1" 3,5.

#### TERCERA CARRERA Premio Aimarâ - 1,600 metros

RASCADOR, A. García, y FARMER, H. Rodríguez, 800 E.P. en 49"4,5. Martes 25. Anterior, el viernes, 21, con A. Garcia, 1.600 E.P. en 1'42".

ABUKIR, C. Barrios, y COPETE, R. Ascre, 800 E:P. en 47"4|5. Martes 25. Bueno! Anterior, el viernes 21. con R. Ascre 1600 F. P. en 110.

Ascre. 1.600 E.P. on 1'1'.

KARMONA, J. Di caron, apurendo a INTI, A. Demattei, 1 000 archa S. I. en 1'2". Viernes 21. El martes 25. con T. Albertini, 800 archa S. I. en 49" y 3'5. El martes 18. con T. Albertini, 1.600 de floreo, archa S. I. en 1'49".

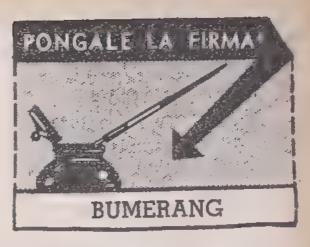
HALIETO, L. Boggiano, 1.000 de codo, H. P. en 1'1"; printeros 800 apareado a PENDIENTE, R. Medina, en 45" 2'5. Martes 25.

REPROCHE, R. Pena, apareado a MUNITO, A Pauleau, 1.600 H. P. en

REPROCHE, R. Pena, apareado a MUNRO, A Pauleau, 1.600 H. P. en 1'43" 25. Viernes 21. El martes 25, con R. Pena, apareado a MUNRO, A. Pauleau, 800 de codo H. P. en 47" 35. ARABESCO, L. Boggiano, apareado a JEANINA, S. di Tomaso, 1.600 H. P. en 1'4'; 35. Viernes 21. El mortes 25, con J. Ortiz, 800 de codo, H. P. en 49". BAKU, N. Alvarez, 1.500 de floreo, arena S. I. en 1'40". Viernes 21. El martes 25, con N. Alvarez, apareado a PINCH, G. Fridman, 800 arena S. I. en 49" 3|5.

TITO LIVIO, H. Salvador, 1.600 arena S. I. en 1'4" 2,5; últimos 1.100 apareado a CAPITAN KID, O. Nardi, en 1'11"2,5. Viernes 21, El martes 25, de tarde, con R. Quinteros, y CAPITAN KID, A. Avero, 800 aux. cesped de correr en 48"4,5 rrer en 48"4|5.

BERNADOTTE, A. Angulo, 1.300 are-na S. I. en 1'20" 4|5. Lunes 24.



PANAMBI, H. Artigas, apareado a OLD FLAME, L. di Palma, 1.600 pista de césped S. I. en 1'11". Viernes 21. El martes 25, con H. Artigas, apareado a GREAT HUNT, L. di Palma, 800 pista de tierra, S. I. en 48" 4|5. BARRABAS, J. Caballero, apareado a QUIVOLGO, F. Vitale, 1.000 pista de césped S. I. en 1'1" 2|5. Viernes 21. El martes 25. con J. Caballero, 1.600 arena S. I. en 1'13' 1|5. (ORDOBUS E. Catalano, 1.600 H. P. en 1'12" 25. Viernes 21. El martes 25, con E. Catalano, dominó a UPA MIÑO, A. O. Manzoni, 800 de codo H. P. en 48" 25. PERSLAN LEGEND, P. Costa (con figuralment) PANAMBI, H. Artigas, apareado a

PERSIAN LEGEND, P. Costa (con filete), 1,600 arena S. I. en 1'43" 25. VICTURES 7. El lunes 24, con P. Costa, 1,000 arena S. I. en 1'2" 25. SAMPACHO, H. Cratterd ni, 1,600 arena S. I. en 1'46", Vernes 21. MONUMENTO, S. di Tomaso, aparenado a NOGARO, H. Barrera, 1,600 pista de résped S. L. en 1'40" 35 V.er-

ta de césped S. I. en 140" 35 Vernes 21. El mortes 25. en E. Spizmi, 800 sama S. I. en 49" 25.
SOSTEN. O. Matteuci, aparendo a MAJON, Æ. Antúnez, 1.600 H. P. en 1'44" 1,5. Martes 18. El martes 25. con O. Matteuci, a la par de AFECTIVA. O. Marteuci, a la par de AFECTIVA. B. Fortin, 1.000 de codo H. P. en 1'

CAMPICHUELO, A. López, 1,000 arema S. I. en 141, 15 Viernes 21. El martes 25, con A. Nascrolle, princies 500 arena S. I. en 51, de BARRILETE H. Ponzi, que hizo 1,000 en 14. CHANSONIER, R. Picón, apareado a MASTERPIECE. S. Pintado, 1,600 H. P. en 144, 35. Viernes 21. El martes 25, con M. Cipullo, a la par de HOLIDAY, peón, y ECHE, R. Picón, 800 de codo H. P. en 48, 25.

RIBETE, J. Contreras, apareado a CASTANUELA. A. Demattei, 1.000 arena S. I. en 1'1", Martes 25.

na S. I. en 1'1". Martes 25.

ABOCATO, J. López, apareado a GARRUCHO. J. R. García, 1.600 arena S.
I. en 1'44". Viernes 21. El martes 25.
con M. López, apareado a OABROSK,
A. López, 800 arena S. I. en 50" 2;5.

HIDALGO, J. P. Artigas. apareado a
BIRRA, E. Lema, 1.600 pista de cesped, S. I. en 1'41". Viernes 21. El martes 25, con J. Contreras, a la par de

Zulas mejores corridas

#### 1° BIMINI

Se cotejó con Dale Cancha en 59" 3,5 en pista de cesped.

#### 3? MONUMENTO

Puede rehabilitarse de acuerdo so pasada de 1º 40" 3|5 en el césped

#### 5\* BEDELIA

Cubrló 2.000 metros en la DENIliar de césped de correr en 2'7" 455 con 12 35 de final

#### 7° ENESCO

Impresionó bien al cubeir 1.600 metros en 1º 41º 45 en la pista de Palermo.

LIMBURGO J. Piccione, 800 arena S. L. en 50" 25

CHAVAL, E. Gutiérrez, 1.600 arena S. I. en 1'43" 2|5. Lunes 24. ESTAMBUL, H. Melo, 800 arena S. I. en 50' 35 Martes 25.

ATILIO, R. Rodriguez 300 de pique arena S.i., en 17", tendió la vuelta y atropelló 300 en 17". Martes 25.

#### CUARTA CARRERA Premio Irancy - 1,000 metros

TANIT, T. Mucklow, y ORQUESTA R. Carriaga, 600 de recta H.P. en 31" 3|5. Martes 25. (Muy bueno! BIBICHE, R. Guerrina, apareada a CIBOLA, E. Cúcaro, 1.000 pista de cés-ped, S. I. en 1'1" 2|5. Viernes 21. El martes 25, con O. Pellegrino, apareada a CIBOLA R. Cúcaro, 600 acora a CIBOLA R. Cúcaro, 600 acora a 1 a CIBOLA, B. Cúcaro, 600 arena S. I.

CARIBEAN, R. Guerrina, apareada a MERITORIA, E. Sauro, 1.000 pista de césped. S. I. en 1'1" 3|5. Viernes 21. MERITORIA (ensavó on Caribean). MEDICINA, R. Quinteros, 800 arena S. I. en 49" 2|5. Martes 25. EMINENCIA I. Legusamo, 700 de

S. I. en 49" 25. Martes 25. EMINENCIA, I. Leguisamo, 700 de recta, H. P. en 42". Martes 25. MARY DEAR, B. Cúcaro, apareada a RESOLUTA. O: Pellegrino, 1,000 pisto de céspad S. I. en 111". Viernes 21. El martes 25. con R. Guerrina, 600 arena S. I. en 36". QUEEN BESS (termina de correr).

#### QUINTA CARRERA Premio Olavarría - 2.000 metros

BEDELIA, I. Leguisamo, 2 000 aux césped de correr en 2'7"4 5, non 12"30

de final, Martes 25, de tarde ¡Bueno! CANDIA, T. Mucklow, 800 de codo, H. P. en 52" 2|5. Viernes 21. El martes. 25, con T. Mucklow, 2.000 de flore en c'14" 2"5

reo en 2/14" 2" SANTA LUCIA, R. Quinteros, primeros 2.000 metros arena S. I. en 2'14" de COYA BRUJA, A. Bartalotta, que hizo 3.000 en 3'23". Viernes 21. El martes 25. con R. Quinteros, apareado a SOLTERITA, J. Salas, 1.000 ârena S. I. en 1'2" 2|5. 1'2" 25.

TARJETA, L. J. Ponzi, 1.000 arena S.L.

en 1'2" 3|5. Viernes 21. El martes 25,

con L. J. Ponzi, 800 arena S. I. en 50", EXCLUSIVE, O. Pellegrino, apareada a ET BIEN!. H. Ciafardini, 2.000 pista de césped. S. I. en 2'9" 2.5. Viernes 21: El martes 25, con O. Pellegrino apa-El martes 25, con O. Pellegrino apareada a NEVERS, B. Cúraro, 800 are-

na S. I. en 50".

SIDEREA, J. P. Artigas, apareada a ZAMBA, J. Piccione, 2 000 pista de césped S. I. en 2'9" 2|5. Viernes 21, El martes 25, con J. P. Artigas, apareada a BIRRA, E. Lema, 800 arena S. I.

TORTOSA, J. Hidalgo, apareada a DULZURA S. di Tomaso, 2.000 H. P. en 2'10" Viernes 21. El martes 25, con en 2'10" J. Hidalgo, apareado a DULZURA, S. di Tantaso 1000 de codo, H. P. en 1' 3'5.

SALTARILLA, R. Carriaga, apareada a INGENUO, T. Mucklow, 800 de codo II P en 51° 25 Viernes 21, El mar-tes 25 con l' Mucklow apareado a WESTERN, R Curioga, 2000 H. P. en 2'11"

#### SEXTA CARREDA Premio Factora - 1 000 metros

MADEMOTSELLE L. Almirón, 1,000 E.P. en 11 45 Lunes 24 RADRAGA II Vadala, 700 E.P. en 12"45 Mortes 25 Anterior el viernes

12"4.5 Maria, 25 Anterior el viernes, 21. con F. M. Ortiz, 1,000 E.P. en 12" PLUMA ROJA (termina de correr), GARTERANA, H. Salvador, apareada a un compañero, T. Albertini 600 arena S. L. en 36" Martes 25 DALE CANCHA, A Carhajo apareada a CONJURADA, A Ciafardini, 1,000 arena S. I. en 1'45. Lunes 24. MONISIMA, J. Sotoska, 600 arena S. I. en 36" 25. Jueves 20. El lunes 24, con J. Sotosca, 1,000 pista de tierra, S. I. en 1'15

FARIDA, J. P. Artigas, 1000 pista de résped S. I., en 142. Viernes 21. El martes 25 con J. Contreras austreado a ZAMBA, J. Piccione, 800 arena

I. en 50° BRUJA: J BRUJA. J. Cabattero, apartada a SING SING, péón, 600 pistr de cérped S. I. en 35" 2]5, Viernes 21. El martes 25, con J. Cabattero, 1.000 arema, S. I. en 13" 1|5, ROYAL SUITE J. Mernies, 1.000 recta H. P. en 12" 4|5, Viernes 21. El martes 25, con J. Marries, 2000 recta H. P. en 12" 4|5, Viernes 21.

martes 25, con J. Mernies, apareada a una compañera, S. di Tomaso, 600 rec-ta H. P. en 35" 35.

H. P. en. Cúcaro, apareada a Biscotte R Guerrina, 1,000 pista de césapareada a BI-BICHE, R. Guerrina, 1,000 pista de cés-ped S. I. en 11" 2|5. Viernes 21. El martes 25, con B. Cúcaro apareada a ped S. I. en 11" 2|5. Viernes 21. En martes 25, con B. Cúcaro apareada a BIBICHE, O. Pellegrino, 600 arena S. I.

SECTIMA CARRERA Premio Zumayita -- 1.600 metros

VERDI, N. Alvarez, 1.600, H. Eva Perón, en 1'41" 2|5. Lunes 24. PETIT FOX, L. Boggiano, apareado a ALTANERIA, J. Piccione, 1.600 arena S. I. en 1'47", Viernes 21. El mar-tes 25, con A. Demattei, apareado a AL-

TANERIA, H. Raia, 800 pista de tie-

TANERIA, H. Raia, 800 pista de tlerra S. I. en 50".

MUNRO, A. Pauleau, apareado a RE-PROCHE, R. Pena, 1.600 H. P. en 1'43" y 2|5. Viernes 21. El martes 25, con A. Pauleau, a la par de REPROCHE, R. Pena, 800 de codo, H. P. en 47" 35 BING, J. Contreras, 1 600 arena S. L. en 1'44", primeros 1 500 apareado, a MALALO, J. Ferrín, en 1'37" 3|5. Viernes 21 El bines 24, on A. Angulo, primeros 800 arena S. I. en 49" de WELLBORN, A. Cuervo, que hizo 1.000 en 1'1" 25.

WELLBORN, A. Cuervo, que hizo 1.000 en 1'1" 25,
EL TIMBO, L Olmos, apareado a EBLOUISSANT, A. Barralotta 1500 arena S. I. en 138" Viernes 21 Et martes 25, con f. Olmos, apareado a CASTAÑOL O Pellegrino, y ERCOLANO N Alvarez, 800 arena S. I. en 50".
ECLOUISSANT, A. Bartallota, aparea o a QUEMANTE, H. Ponzi, 800 arena S. I. en 50".
ZINGARO, O. Pellegrino apareado a BIGOTE, E. Lema, 1500 pista de resped S. I. en 1'14" 35. Viernes 21
El martes 25, con O. Pellegrino, apareada BIGOTE, E. Lema, 800 arena S. I. en 50" 2|5.

I. en 50" 2|5.
PAN DULCE, R Quinteros, domin, a FOLLETIN, H. Salvador, 1500 arsust S. I. en 138" 12 Viernes 21, El martes 25, con G. Fridman, apareado a FOLLETIN, A. Demattei, 1 000 arena S. I. en 1'2".

PETER FOX, C. Riero, y ARDGO, H. Padum, 1.600 H. P. en 1'44" 1|5, Vinters 21 El martes 25, 800 H. P. en

48" 315.

BATALLADOR. A. Avero, apareado a PIURA, J. Doval, 1.000 arena S. I. en 1'4". Martes 25.

SAN CONO, S. di Tomaso 2 000 H. P. en 2'14"; últimos 1.600 aparea lo a BARACOA, A. Pauleau, en 1 45". Viernes 21. El martes 25, con M. V'dal, ipareado a BARACOA, S. di Tomaso, 1 000 de codo H. P. en 1'1".

HORNERO, A. Ardaiz, y A41TO M. Garcia, fueron dominados por CHAVAt, E. Gutiérrez, 1.600 arena S. I. en 1'46". Lunes 24. de tarde.

Lunes 24, de tarde.

BAKARI, H. Artigas, 1600 pista le césped S. I. en 1'40" 2.5; últimos 800 TAMARI, J. Hidalgo, en 48" juntos. Viernes 21 Viernes -

GUACHAMACO, A. Demmattei, 1 600 ena S. I. de floreo en 1 48". Vier-

GUACHAMACO. A. Demmattei. 1 600 arena S. I. de floreo en 1'48". Viernes 21. El martes 25. A. Demattei, apareado a SCALANOVA, R. Royo, 1.000 arena S. I. en 1'3" 25.

BANTAM, R. Quinteros, 1.600 pista de césped S. I. en 1'42" 2|5; últimos 800 apareado a KARAVUELTA, J. Salas, ên 50" 1|5. Viernes 21. El martes 25. con R. Quinteros, apareado a MEN. 25, con R. Quinteros, apareado a MENTOR, J. Salas, 800 arena S. I. en 48" 4|5.

BASU, G. Fridman, 1.400 pista de cesped S. I. en 1'29" 2,5. Viernes 21, DE LINEA, L. Ponzi, 800 arena S. I.

en 49" 3|5 Martes 25.

MASTERPHECE, S. Pintado, aparesdo a CHANSONNIER, R. Picón, 1.600 H. P. 'en 1'44" 3|5. Viernes 21,

### Las mejores partidas....

#### 1° VIZCACHA

Se cotejó muy bien con Bu°n Hi jo en 35° 215 en Palermo.

#### 6° BRUJA

En pista de césp. d empleá 35° 25 en 600 metros sia mayores exigen-Clas.

#### 7ª MUNRO

Se cotejó con Reproche en 47" 35 los 800 metros en Palermo

GARRUCHO J. R. García, apareado a ABOCATO, J. López, 1 600 arena S. I. en 1'44". Viernes 21, El martes 25, con

en 1'44". Viernes 21. El martes 25. con A. López, apareado a ABOCATO, M. López, 800 arena S. I. en 50".

CONTRITO, A. Manzanelli, apareado a EGALARI, S. Vasta, 1.600 cesped de floreo en 1'45", viernes 21. El martes 25. con S. Vasta, apareado a EGALARI, A Angulo 800 arena S. I. en 50" '55. ENESCO, J. P. Artigas dominó a ZA-PHIRE, S. di Tomaso, 1.600 H. P. en 1'41" 4'5; primeros 1.000 apareado a GASHIM, L. Boggiano, en 1'3", y últimos 1.000 a la par de PERDIGUERO, P. Almada, en 1'4" 1|5. Viernes 21

DON FABIAN, J. Ibarra, 1.600 arena S. I. en 1'43" 45; últimos 800 apareado a PLANETA, peón en 52" 4|5. Sádo a puedado a PLANETA, peón en 52" 4|5. Sádo apareado a PLANETA.

do a PLANETA, poón en 52" 45. Sábado 22. El martes 25. con J. Ibarra, ipareado a MONSEIGNEUR, J. Doval, 800 arena S. I. en 30".

#### OCTAVA CARRERA Premio Fortuna - 1.600 metros

SENTENCIADOR, A. Carbajo, 1 600 arena S. L. de fioreo en 1'43". Lunes 24.
BUMERANG, R. Quinteros, apareado a SOI TERITA A. Bartalotta, 800 pista ie espect S. L. en 48" 25. Viernes 21.
El martes 25 con R. Quinteros, 800 arena S. L. en 49" 2,5.

TUNUYAN, A. Manzanelli, 1.600 arena S. I. en 1'42" 2.5. Martes 25.
WELLBORN, A. Cuervo, 1.000 arena
S. I. en 1'1" 215; primeros 800 apareado a BING, A. Anguio, en 49". Lu-

MISTER, H Cidfardini, dominó a DE-FENSOR, A Cervantes, 1,000 arena S. I. en 141 45. Martes 25.

CINTO (termina de correr).

CASTAÑOL, O. Pellegrino, apareado a BIGLION, B. Cúcaro, 1.600 arena S. I. en 1'43" 315. Viernes 21. El martes I. en 1'43" 315. Viernes 21. El martes 25, con O, Pellegrino, apareado a ER-COLANO, N. Alvarez, y EL TIMBO, L. Olmos, 800 arena S. I. en 50". SINATRA, R. Royo, 1.000, arena S. I. en 1'3" 45. Martes 25. VATE, P. Falrón, 1.600 arena S. I. en 1'48". Viernes 21. CHANALERO, J. Estevez, 2.300 de

CHANALERO, J. Estevez, 2.300 de floreo, 3º p pesada Hip. C. Eva Perón, Martes 18. Otra, con igual monta, 1 000 de 2º vuelta E.P. en 1'2"2|5 El domogo 23, con J. Estevez, 1 600 E P. en 1'41"2|5. Anda bien,

#### Lus dos altumas

### PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA Premio Buena Piba — 1.000 metros

1. LOMADA 57 El 9 ag. 57, 48 2 1,2 cpos. Bruja 57, 15" 4|5. P. (p. n.)

—El 18 (a., 57, 48 4 1|2 cps. Gibola 57 12, 11" d) 8 l. (p. h.)

2. INTRIGA 57. El 9 ag. 53, N. P. Bruja 57, 15" 45 P. (p. h.)

—El 14 pm. 52, N. P. Vitalicia 56, 119". E. P. (p. n.)

—Et 14 pm. 52, N. P. Vitalicia 56, 1'19', E. P. (p. m.)

3. PHOLITA 57 Et 9 jal. 54, N. P. Lady Pass 57, 1'27 75, E. P. (p. m.)

—El 4 pd. 74, N. P. Tarca 57, 1'31'

415, E. P. (p. a h.)

4. VACANTE 57, El 21 mar. 56, N. P. Marka 51, 1'15' i 5. P. (p. h.)

—E. 8 mac. 56, N. 2 Certosa 56, 1'6 P. (p. h.)

5. CONTURADA 57, Pl 16 ag 57, N. P. Ela 57, 1'27' S. I. (p. a.).

1'' 1e )an 7 48 2 3 4 ps. Tatanta 53 1 7 P. (p. n.)

6. Al ANESA 57, Debutó el 11 ene.

56, siendo N. P. Farida 56, 1'25', S. I. (p. p.)

6. Al (NES) 57. Debutó el 11 ene. 56; sanao N. P. Farida 56, 125 N. S. 1. (p. p.)

7. NOVELINA 57. E. 14 jun. 54. N. P. Titanita 53, 15 P. (p. n.)

—El 19 abr. 50. N. P. Redada 56, 132 115. P. (p. n.)

8. SALAMERA 57. El 12 ag. 54. 53 Vicps Pedigueña 57, 120" 1j5. E. P. —El 4 jul. 54, 22 3 cps. Tarca 57, 131" 15 E. P. op. a. h.)

9. BIMINI 57. El 8 ag. 57, 52 3 42 aps. (ansala 56, 138" 45, 8 1 (p. n.)

—Er 18 abr. 56 N. P. Royal, Suite 56, 58 45 S. I. (p. a. n.)

10. ALEGRIA 57. El 16 ag. 57, N. P. Ela 57, 127" 8 I. (p. p.)

—E. 5 jul. 57, N. P. Sor Teresa 57, 15", P. (p. h.)

11. VIZCACHA 57. El 18 jul. 57, N. P. Torrilla 56, 59", 8 I. (p. n.)

—El 22 feb. 53, 30 v. ps. Reliquia 52, 1' 45. P. (p. f.)

12. ORLY 57. El 18 jul. 57, N. P. Cibola 57 1[2, 1'1" 3.5, S. I. (p. h.)

13. GOMITA 57, El 18 jul. 57, debutando, N. P. Cibola 57, 12, 1'1" 3.5, S. I. (p. h.)

14. RESOLUTA 57, El 9 ag. 57, N. P. Brusa 57, 1'5" 415, P. (p. n.) Debuto

I. (p. h)

14. RESOLUTA 57, El 9 ag. 57, N. P.

Bruja 57, 1'5" 4|5, P. (p. n.). Debuto

15. JAVA 57, Debutó el 13 sep. 1952

56. sendo N. P. Dormida 56, 58", S. f.

- 1'32'

(p. a. n.)

16. BATTICALOA 57. El 9 ag. 57, 2a

2 'eps. Bruja 57, 1;5" 45. P. (p. n.).

—El 5 jul. 57 3ª v/cps. Hecate 57,

1'32' 25 P (p h.)

17 TIERRA NEGRA 54. El 16 ag.

54. N P Ela 57, 1 27". S. I. (p. p.)

—El 17 f(b 54, N. P. Polaina 57,

1'14" El P. (p n.)

18. ANCAVILA 54. El 9 ag. 51; N. P. Bruia 57, 1'5" 3/5, P. (p. n.)

—El 19 abr. 51, N. P. Mameluca 56, 1'12 45, E, P. (p. n.)

19. BRONCINA 54. El 9 ag. 53, 53 v eps. Braja 57, 15" 45. P. (p. n.) —El 12 jul. 57, 34 3 cs. Navarra 57, 134" 35. E. P. (p. n.)

SEGUNDA CARRERA Premio Retirada — 1.600 metros

1 APENITAS 56 El 25 jul. 54. N. P. Fraenz. 53, 1 26" 1 5. E. P. (p. n.)

—Et 11 jun. 51 1 2, N. P. Amasver

55, 1 18 1 5 E. P. (p. n.)

2. NOBLEZA GAUCHA 56. El 2 ag.

50 N. P. Exclusive 56 1 2, 1'39" 1 5.

—El 20 jun. 55, N. P. Bibiche 56, 59" 1'5. S. 1, (p. a. h.)

3. QUALIFY 56 Debutó el 10 may.

5. 4. siendo N. P. Her Daughter 55, 1' 24' 15 S 1 (p. n.)
4. SWALLOW 56, El 16 may, 55, N. P. Caribean 55, 58' 12, S, l. (p. a. n.)

5. PATALETA 56. E. 8 ag 56. debuttendo. 2º 2 12 eps Wary Dear 56, 38' 35. S. 1, 4p. n.)

tendo, 28 2 12 (ps. Wary) Dear 56, 58' 35. S. I. (p. n.)

6. LORRAINE 56 El 17 may, 55, 28
1 12 cpo. Et Pien' 55, 125' 15 P. —El 10 may 53, 28 34 cpo. Her Datet ter 55, 121' 15. S. I. (p. n.)

7. BARA(O V 56, 'Debutó el 28 mar, 55, siendo N. P. Santa Lucia 55, 58''.

8. DELFINA 56. El 2 may 15 P. —El 11 abr 51, 5' ust v (ps. Chrode Luna 55, 58 I.) P. (p. n.)

9. OLD FLAME 56, El 12 jul 5'3, N. P. Stardom 55, 13'', 15. P. (p. n.)
—El 3 may, 55, 5° últ, v,eps. Serenty 55, 1'6''. P. (p. p.)

10. ADAFINA 56. Debuta,

11. BERRA 56. El 11 jul 56, 39 vl. cps. Fidelity 56, 1'52'' 3 5, S. I. (p. a. h.) Debuto

cps. Flo.

12. IPORA 56. Debuta.
13. SHORE 56 Debuta.
14. PORTERIA 56. El 8 ag. 56. N. P. debutando de Mary Dear 56. 58" 3|5.

. TERCERA CARRERA Premio Aimará — 1.600 metros

1. BARITONO 57. El 22 ag 57, 30 3|4 cpo, Creido 55, 126° 35 E. P. (p.

h)

—F] 13 jun. 57, 20 3/4 cpo. Legista
56, 1/30° 45, S. I (p. a. n.)
2. RASCADOR 57, E 16 may. 56, N.
P. El Maezzin 56, 1/30° 45, S. I
—E. o ene. 56, N. P. Pinch 53, I'
29° 45 E P (p. a. p.)
3. ABUKIR 57, IJ 22 ag. 57, N. P.
Creado 55, 1/26° 25 E F. (p. h.)
—El 29 mar. 55, 30 3 cps. Ali Babá
56, 1/25° 25 E P. (p. n.)
4. KARMONA 57, El 10 may. 56, 29
3 cps. Wolcester 56, I'19° 25, E. P.
—El 19 abr. 55, N. P. Bellarius 56,
1'4", P (p. n.)
5. HALIETO 57, El 16 ag. 57, 39 vl
cps. Cinto 57, I'13° 2,5, S. I. (p. p.)
—El 18 abr. 55, N. P. Kalaon 56, 1'
35° 4/5, S. I. (p. a. n.)

6. REPROCHE 57 El 9 Jul 57 12. vieps: Victorieux 56, 1'33" 1|5. E.

P. (p. n.)

—E2 13 jun. 56 1'2. N. P. Legista 56, 1'30" 4 5. S. I. (p. a. n.)

7. BAKU 57, E1 15 ag. 57, debutando, N. P. Desvelo 53, 2'4" 4 5. P. (p. n.)

8. TITO LIVIO 57, E1 8 mar. 56. N. P. Rondador 56, 1'38" 4 5. P. (p. h.)

—E3 21 feb. 56, 2° 1 2 cpo. Profugo 56, 1'36" 4 5. P. (p. n.)

56. 136" 45. P. (p. n.)

9. RERNADOTTE 57. El 16 ag. 57,

N. P. Cinto 57. 1'13" 2'5. S. I. (p. p.)

--El 12 jul. 57. N. P. Silvanesco 57,

1'4" 4|5. P. (p. n.)

10. PANAMBI 37. El 25 jul. 54. fué

distanciado de, primer puesto por molestar a varios adversarios otorgándo-168tar a varios adversarios otorgando-sele el triunfo a Farrista 57, en 2'31" 1,5. S. I. (p. n.) —El 4 jul. 54, 3° 34 cpo. Albarico 57, 1'37" 3|5. S. I. (p. n.) 11. HIDALGO 57. El 24 ag. 1952 56, N. P. Kacareo 56, 2'8" 4,5. P. (p. h.)

Debutó.

N. P. Kacareo 56, 2'8" 4,5. P. (p. h.)
Debutó.

12. CORDOBES 57. El 9 jun. 56, N.
P. Vezprem 56, 1'51". P. (p. n.)
—El 16 may. 56. 3º 2 l'2 cps. El
Muezzm 56, l'30" 4.5 S. I. (p. a. n.)
13. PERSHAN LEGEND 57. El 1 ag.
56, N. P. Lucky Day 54. 1'38" 1.5. S. I.
—El 28 jun. 53 132, 5º v'cps. San
Pablo 54, 2'33" 45. S. I. (p. p.)
14. SAMPACHO 57. El 23 may. 56, 4º
vjcps. Pestillo 52, 1'13". S. I. (p. h.)
—El 28 junio 1952, 55, N. P. Genium
55, 57," 4.5. P. (p. h.).
15. MONUMENTO 57. El 8 ag. 57, 3º
4 cps Seminario 57, 2'31" 3.5, S. I.
—El 18 jul. 57, 4º 1 12 cps. First
Son 57, 1'38" 3'5. S. I. (p. h.).
16. SOSTEN 57. El 6 di . 1952, 56,
N. P. Bagualito 56, 1'30" 4.5 P. (p. n.)
—El 25 oct. 56, N. P. Efusivo 56, 1'
22" 2.5 S. I. (p. a h.)
17. ARABESCO 57, El 3 ag. 57, N.
P. Egeo 51, 1'19" 1.5, E. P. (p. n.)
—El 18 jul, 57, N. P. First Son 57,
1'38" 3'5. S. I. (p. h.)
18. CAMPICHUELO 57, El 1 ag. 57,
5º 1 3|4 cpo. Lucky Day 54, 1'38" 1.5.
S. I. (p. a. n.) Sufrió serios inconvenientes.

I. (p. a. n.) Sufrió serios inconve-

nientes.

S. I. (p. a. n.) Sufrio serios inconvenientes.

—El 18 jul. 57, 59 2 3|4 cps. First Son 57. 1'38" 3|5. S. I. (p. h.)

19. CHANSONNIER 57. Debuta.

20. RIBETE 57. El 15 ag. 57. N. P. Desvelo 53. 2'44" 4|5. P. (p. n.)

—El 1 ag. 56. 4° 1 F|2 cpo. Lucky Day. 54. 1'38" 1|5. S. I. (p. a. n.)

21. ABOCATO 57 El 13 jun. 56. N. P. Legista 56, 1'30" 4|5 S. I. (p. a. n.)

—El 18 abr. 56. N. P. Kalaon 56. 1'35" 4'5. S. I. (p. a n.)

22. BARRABAS 55. Debuta.

23. CHAVAL 55. El 19 jul. 52. N. P. East Hampton 57, 1'4" 4|5. P. (p. h.)

—El 4 jul. 53, 50 4 1|2 cps. Albarico 57, 1'37" 3|5. S. I. (p. n.)

24. ATILIO 54. El 15 ag. 54, 49 v|cps. Desvelo 53, 2'4" 4|5 P. (p. n.)

—El 25 jul. 54, 40 3 1,4 cps. Farrista 57, 2'31" 15. S. I. (p. n.)

25. ESTAMBUL 54. El 8 ag. 50, 50 v|cps Seminario 57, 2'31" 3|5, 'S. I. ——El 4 jul. 51 142, N. P. Albaricò 57, 1'37" 3|5. S. I. (p. n.)

#### CUARTA CARRERA

Premio Irancy .- 1.000 metros

1.(BIBICHE 56, El 8 ag. 53, derrot6 3 cps. Medicina 53, 58" 1/5, S. I. (p. n.)
—El 11 jul. 53, 28 2 1 2 cps. Talavera 53, 58" 2 5, S. I. (p. a. h.)
2.(MARY DEAR 53, El 8 ag. 56, battió 2 1 2 cps. Pataleta 56,, 58" 3.5.
—El 18 jul. 56, 28 1 1 2 cps. Peltgrante 56 1' 1 5, S. I. (p. h.)
3. QUEEN BESS 53, El 23 ag. 56, venció 3 cps. Bounty 56, 1' 3" 2 5, P.
—El 3 jul. 56, N. P. Foudre 56, 1' 4" 4 5, P (p. h.)
4. CARIBEAN 53, El 19 jul. 53, 48

—El 3 jul 56, N. P. Foudre 56, 1'
4" 45, P (p. h.)
4. CARIBEAN 53, El 19 jul 53, 4\*
v cps. Santa Lucia 56, 1'38" 2,5, P.
—El 28 jun 54, 5\* ult v|cps. Valeplata 54, 1'31" 3'5, S. I. (p. p.)
5. MERITORIA 53, El 1 ag. 53 1/2,
4ª 1 3|4 cps. Rolera 52, 1'28" 4|5, E.
P. (p. a h.)
—Pl 25 jul 50, 5\* v|cps. Grand Pa
56, 1'31", E. P. (p. n.)
6. MEDICINA 53, El 8 ag. 53, 2\* 3
cps. Bibiche 53, 58" 15, \$. I. (p. n.)
—El 4 jul 56, se impuso 2 1|2 cps.
Balandra 56, 1'20" 2/5, \$. I. (p. n.)
7. EMINENCIA 53, Debutó el 8 ag.
56, venciendo la cab. a Zusuki 56, 59"
2 5. S. I. (p. n.)

25. S. I. (p. n.)

#### QUINTA CARRERA

Premio Olavarria - 2.000 metros

1. (CANDIA 56. El 15 ag. 51 1/2, 24 1/2 cpo. Satánica 60, 1'51". P. (p. n.).

1 12 cpo. Satánica 60, 1'51". P. (p. n.).
—El 9 ag. 56, se impuso 2 cps. Felicidad 56, 1'53". P. (p. n.)
2.15ALTARILLA 56, El 2 ag. 56, N. P. Claro de Luna 56, 1'37" 4|5, P. (p. n.).
—El 4 jul. 53, se impuso 2 1|2 cps. Provincianita 53, 1'31" 2|5, S. I. (p. n.)
3. BEDELIA 56, El 15 ag 54, 2\* 1|2 cpo. Tríque 53, 1'30" 3|5, P. (p. n.).
—El 2 ag 56 N. P. Claro de Luna.

3. BEDELIA 56. El 15 ag 54, 2º 1/2 cpo. Tríque 53, 1'30" 3:5, P. (p. n.)

—El 2 ag. 56, N. P. Claro de Luna 56, 1'37" 4.5, P. (p. n.)

4. SANTA LUCIA 56. El 2 ag. 56, 4º 4 14 cps. Claro de Luna 56, 1'37" 4/5.

—El 19 jul. 56. venció 2 cps. Esseuce 53, 1'38" 2/5, P. (p. h.)

5. TARJETA 56. El 15 ag. 53, 3º 1 1/2 cpo. Trique 53, 1'38" 3.5, P. (p. n.)

—El 2 ag. 56, 5º v/ops. Claro de Luna 56, 1'37" 4/5, P. (p. n.)

6. ENCLUSIVE 56. El 2 ag. 56 1/2, derrotó 1 1/2 cpo. Nephthis 56, 1'38" 1/5, P. (p. n.)

—El 4 jul. 56, 4º 3 3/4 cps. Medicina 56, 1'20" 2.5. S. I. (p. n.)

7. SIDEREA 56. El 2 ag. 56, 3º 2 (14 cps. Claro de Luna 55, 1'29" 3.5, P. (p. n.)

8. TORTOSA 56. El 2 ag. 56. N. P. Claro de Luna 55, 1'29" 3.5, P. (p. n.)

S. TORTOSA 56. El 2 ag. 56. N. P. Claro de Luna 56, 1'37" 4/5 P. (p. n.)

—El 4 jul. 54, 4º ult. 4 cps. Saltarilla 53, 1'31" 2.5, S. I. (p. n.)

#### ~~~~ Lance probable ~~~~~ s 6° ROYAL SUITE

Es muy veloz. Reaparece en condiciones de Imponerse. Chavarri jusga-accesible el compromiso.

#### Performances de San Isidro

#### SEXTA CARRERA

Premio Fachosa — 1.000 metros

Premio Fachosa — 1.000 metros

1. MADEMOISEILE 59. El 19 jul. 58,

28 la cat. Ethe. 53 1 FF, P (p n )

—El 4 1 F (6 1 2, V ) 10 2 1 4 (ps.

Marget 75 1 5 3 5 P (p n )

2. ETHEL 59, 11 15 ac 51 52 V cps.

M. Get 77, 17, 27 P (p n )

3. PLUMA ROIA 57 E 22 23 55, 58

V (ps. Sharmonna 54, 120 ... P (p h )

—El 1 C | El, 54 P (p h )

4. GARTERANA 57 E 20 (a n )

4. GARTERANA 57 E 20 (a n )

—El 4 Jan 53, N. P. Ingrac 50, 1

20 E P (p h)

5. FARIDA 57 E 1 ac 56, 48 2 1 2

(ps. Ethel 50, 130" 2 a 8 F (p a n )

—El 15 jun 50, 56 3 1 2 76, A aca

48 12 126 (a 5, 8 I ) p (a n.)

6. BRULA 54, El 9 (a n.)

6. BRULA 54, El 9 (a n.)

—E. 5 ju. 57, 36 2 1 2 je. Sor Te
108a 57, 15 P, (p h.)

7. ANN 54, El 8 ac 51 N, P. Sankrit

54, 178 2 5 El P (p n.)

—Ven a de actuar en el hipódromo

de Rosano,

-Vena de actuar en el hipódromo de Rosamo.

de Rosano.

8. ROVAL SUITE 54 In 21 jun. 49

1.2 N. P. Sari a 52, 58". P. (p. h.)

—El 15 jun. 54, 54 2 (ps. Margot 54, 57' 4 5, S. I. (p. a. n.)

9. CIBOLA 54 El 2 ag 57, 42 veps. Juvariable 57, 1'5". P. (p. n.)

—El 18 jul. 57 1;2, batio 3 eps. Souveraine 57, 1'1" 3 5, S. I. (p. h.)

10. RADRAGA 52, El 12 jul. 57, 42 veps. Cantinad 57, 1'30" 2 5 E. P.

11. DALE CANCHA 52, El 18 jul. 52, N. P. Zamba 57, 1'37" 2 5, S. I. (p. h.)

—El 17 feb. 57, N. P. La Cocarde 57, 1'39" 2 5, E. P. (p. n.)

12. MONISIMA 52, El 2 ag. 51, 23 3;4 cps finvariable 57, 1'5", P. (p. n.)

—El 12 jul. 54, 54 3 3;4 cps. Estima 57, 1 19" 3 5, E. P. (p. n.)

SEPTIMA CARRERA

#### SEPTIMA CARRERA

Premio ZUMAYITA, - 1.600 metros

Premio ZUMAYITA, — 1.600 metros
1. VERDI 56, El 7 ag. 56, 2º 3 cps.
Aba. 53, 137' 15 E. P. (p. a. f.)
—El 1 ag. 56 N. P. Timonier 56,
1'36" 45. E. P. (p. a. h.)
2. PETER FOX 56. Debuta,
3. MUNRO 56. El 2 ag. 53, debutando N. P. Travieso 56, 1'5' 25. P. (p. n.)
4. BING 56. El 1 ag. 56. 5º v cps.
¡Huyuyui! 55, 1'37" 15. S. I. (p. a. n.).
—El 11 jul. 56, 3º 2 3 4 cps. Yantordo 56, 1'30" 45. S. I. (p. a. h.)
5. EL TIMBO 56. Debuta,
6. ZINGARO 56, Debuta,
7. PAN DULCE 56. El 19 jul. 56, 5º
v|cps. Limburgo 56, 1'38" 25. P. (p. h.)
—El 13 jun. 55, 4º v.cps. Gemelo
55, 1'30" 35. S. I. (p. a. n.)
8. PETIT FOX 56. El 9 jul. 55, N.
P. Eugenio 56, 1'33" 45. E. P. (p. n.)
—El 31 may. 55, N. P. Tito Flavio
55, 1'32" 1|5. P. (p. h.)
58. BATALLADOR 56. El 9 ag. 53, 2º
3|4 cpo. L'Empereur 56, 1'38" 1,5. P.

—El 12 jul. 56, N. P. Qui Vive 56, 1'37" 2!5. P. (p. n.)
10. SAN CONO 56 El 9 ag. 56, 59 v (ps. I. Emp re r. 56, 1'38" 15. P.
—El 27 jun. 55, 29 19 cpo. Maruniano 51 125" P. (p. h.)
11 HORNERO 56. El 16 ag. 56, N.
P. B. d. ot 56 '9" 1.5. S. L. (p. p.)
—El 25 ju. 56, N. P. Tiger Rag 56, 1'19 15. E. P. () n.)
12. BAKARI 56. Debuta.
13. GUACHAMACO 56. Debuta.
14. EBLOUISSANT 56 De ald.
15. BANTAM 56. E. 9 ag. 36 3' 2' 1 4
(Is. L'Imperiu 56 1'38" 15. P. (p. n.)
—El 1 ag. 36, 20 1 2 pes., (Huguy J.)
53. 1 37' 1 5 S. I. (p. a.n.)
16. BASU 56 El 12 ag. 53, 29 v (ps.)
Fotrajero 55, 1'25" 15 D. P. (p. n.)
—El 25 ju. 50, 20 1 2 ab. Then Rag
50 1 19' 1 5 E. P. (p. n.)
17. DE LINFY 58, El 17 ag. 56, N.
P. Abal 33 1'37" 1 5. E. P. (b. a. f.)
—El 7 jul. 55, N. P. Gallant Lad
15, 1 5" P./ (p. n.)
18. MASTERPIECE 56 Debutó el 1
24 36. siendo N. P. Timonier 56, 1'
36' 45 E. P. (p. a. h.)
—El 1 ag. 56, N. P. (Huyuyui! 55, 1'
37" 1 5 S. I. (p. a. n.)
—El 1 ag. 56, N. P. (Huyuyui! 55, 1'
37" 1 5 S. I. (p. a. n.)
—El 1 ag. 56, N. P. (Huyuyui! 55, 1'
37" 1 5 S. I. (p. a. n.)

1 5 S 1, (p a n.) 20, CONTRITO 56, Debuta, 21, ENESCO 56 Debuta, 22 DON FABIAN 56, Debuta.

OCTAVA CARRERA Premio Fortuna, — 1.600 metros

1. SENTENCIADOR 56 1 2. El 16 ag.

1. SENTENCIADOR 56 12. El 16 ag. 55 12, venció 2 cps. Morón 47 1|2, 2' 5 25. S. I. (p. p.)

—El 2 ag. 57, 2° 12 cpo. Principe 53, 2 38" 3 5. P. (p. n.)

2. BUMERANG 51 12, El 16 ag. 54 12, 2° 2 12 cps. Benelux 57, 2 17" 3 5. —El 26 abr. 52, 3° v cps. Buscapié 57, 1 28' 4 5 S I (p. n.)

3. TUNUYAN 54 12. El 18 jul. 58, 49 2 14 cps. 1 mpapa 56, 1'37" 2 5. S. I. —El 27 jun. 55, 2° 1 1,2 cps. Picotón 56 1'33" 2 5. P. (p. h.)

4. WELLBORN 52 1/2. El 16 ag. 54, 3° 2 3|4 cps. Sentenciador 55 1/2, 2° 5" 2 5. S. I. (p. p.)

—El 1° ag. 54, 4° 3 3|4 cps. Umpapa 54, 1'35" 2 5. S. I. (p. a. n.)

5. CHAÑALERO 51 12. El 25 jul. 48, N. P. Malucho 47 1|2, 1'32". E. P. (p.n.)

—Venía de ganar en el hipódromo de Concordia. de Concordia.

de Concordia.

6.(MISTER 51 1/2, El 12 ag. 56, 59 veps. Helias 55, 2'11" 3/5, E. P. (p. n.)

—El 12 jul. 57, venció 12 cab. Monocle 55 1'19" 2.5 E. P. (p. n.)

7. (CINTO 50 12, El 25 ag. 57, 49 1 3/4 epo Chato Aike 57, 1'38" 1/5. P.

—El 16 ag. 57, se impuso vicps. Cammero 57, 1'13" 25. S. I. (p. p)

8. CASTAÑOL 51, El 22 mar. 56, N.

P. Carlomagno 51, 2'18", E. P. (p. h.)

—Venia de ganar en el hipódromo del Azul.

9. SINATRA 50 1|2. El 28 jun. 56, N. P. Happy Chance 56, 1'31". E. P. —El 23 may. 54, N. P. Efusivo 57, 1'30" 1|5. S. I. (p. h.)

10. VATE 48 1|2. Ganader en Ro

### Yatasto en la milla del Palermo

 $m{E}^L$  premio clásico Palerma, al que da jerarquía la presencia de Yatasto, sirve de encuentro básico en el programa que el domingo se desarrollara en Palermo. El crack, que demostrara aptitudes sobresahentes para la milla en los comienzos de su campaña inicial, va en fija por ·los 100.000 pesos frente a Tanteo, que tiene buena corrida y Pretexto, que reaparece tras prolongada ausencia con ensayo de 1'40" 4/5.

#### PRIMERA CARRERA - 2.000 metros

Candidata: TESPIA, que debutó en la Polla, desempeñándose bien luego una suelta desafortunada. Tiene 2 4.5 de corrida.

Enemigas: LATITUD, hija de Meridiana, que debuta bien puesta; FELICI-DAD, que escoltó a Candia, y BEGUM, por Chateau Larose, que se inicia bien preparada.

#### SEGUNDA CARRERA - 2.500 metros

Candidato: ATTA BOY, por sus últi-mas performances y excelentes ensayos. Enemigos: CARAIBO, que perdiera de pura mala suerte; SPORTRINO, que ga-

nó en buen estilo, y MEDOC, que cuen-ta con buenos cotejos con Profundo,

#### TERCERA CARRERA - 3.000 metros

Candidato: ANDES, cuya rentrée se produce en las mejores condiciones. Merece confianza a su autorizado trai-

Enemigos: LOUFOQUE, que floreó con buen resultado; COYA BRUJA, que irá liviana, y MONACO, que puede sa-car partido de los kilos que recibe.

#### CUARTA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: NO ALEJO, que perdió en lucha con Desvelo en buen tiempo,

#### ....Las mejores corridas.....

#### 1\* TESPIA

Dominó a Enbreve en 2º 7º 25 los 2.000 metros en Palermo,

#### 6° ENBREVE

Fué excelente su cotejo con Tes-pia en 2º 7º 2|5 los 2.000 metros.

#### 8<sup>a</sup> ZUMBON

Actuará bien preparado. Cubrió 2,500 metros en 2º 43º 3|5 en la pista de Palermo.

## ATT BEET

TESPIA - Latitud

2<sup>3</sup> ATTA BOY - Caraiba

3ª ANDES - Loufoque

4 NO ALEJO - Penipe

52 YATASTO - Tanteo

6a INGENUO - Hermoso

7<sup>a</sup> EPONA - Habanera

8ª PAMPERITO - Le Matelot ...... ч. ч. ч. палови і ілян вішьі повоовововилид

y cuenta con destacado floreo en la dis-

Enemigos: PENIPE G e se sillo o de Destelo y No Alejo, PREPARADO, que onda muy bi non privado, y CHItanca Yors que se hand en may bactas cendiciones.

#### - 1.600 metros QUINTA CARRERA

Candidato: YATASTO, que probara en los comienzos de su campaña aptitudes de gran millero.

Enemigos: TANTEO, que ensayó con todo éxito en 1'39" 3 5, y PRETENTO, que retorna con pasada de 1'40" 4 5.

#### SEXTA CARRERA 2.000 metros

Candidato: INGENUO, que perdiera en lucha con Laudable, luego de retrasarse entre los codos.

Enemigos: HERMOSO, que mejorará su buen debut; BATALLADOR, por su buen 2º de L'Empereur; ENBREVE, que tiene gran corrida de 2'7" 4'5. y HOGAREÑO, que debutó bien y ha progresado.

#### SEPTIMA CARRERA - 2.000 metros

Candidata: EPONA, que ha demostrado excelente aptitudes para esta categoria.

Enemigas: HABANERA, por su buena rentrée, batiendo a Villaflor: SOLERA, que probó ser regular; ALBANIA, que reaparece muy bien preparada, y VI-LLAFLOR, que será dirigida por Leguisamo.

#### OCTAVA CARRERA - 2.500 metros

Caudidato: PAMPERITO, que ha de-mostrado aptitudes muy superiores a este categoría, siendo su estado muy completo.

Enemigos: LE MATELOT, por sus carreras en conjunto; ABOLENGO, por su buena rentrée, y ZUMBON, por su ensayo de 2'43' 3|5.

## PROGRAMA OFICIAL A



REUNION Nº 64

DOMINGO 30 DE AGOSTO DE 1953

| ACT CAPPEDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1¢ CARRERA. PREMIO EL GUASO (1947)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | las 12.45                                                                               |
| TUST'A NITES O BAA MITTING (S)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DA: \$ 105.—                                                                            |
| E. Labrador Nicolás Ojeda Pablo Alvarez S. Fuentes Juan Chavarri Fro. Lacoste Fro. Delieutraz  CABALLO  1 Begum 56 1 Leguisamo R. B. Q'teros J. M. Martínez S. Full Sail 3 The Druid 3 Churrinche 3 Churrinche 3 Churrinche 3 Haut Brion Ro correră 3 Full Sail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | MADRE<br>Blairgowrie<br>Femenina<br>Triana<br>Meridiana<br>Serúnica<br>Hamoa<br>Mirando |
| 1 viol., mg. vde, n., g. col. CHAOTERTIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
| 2 gie., m. o.v. a i.bl., g.o.v. 3 blanca, cost. neg., g. col. 4 az. mar., al. y g. oro 7 y gorra viol.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | The Co. o. vol. 7.                                                                      |
| 2¢ CARRERA PREMIO CHISPEADO (1951) x 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10.05                                                                                   |
| DISTANCIA DESSA MUMPUOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | as 13.25                                                                                |
| S. Fuentes   1 Medge 571 K Antinon 14 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | A: \$ 100                                                                               |
| Pedro Sosa Arturo Aráuz Servando Piriz F. Ludovisi Pedro Ferro  Sportino St. Arture Sportino St. R. Pena Sporting Doc 1 Atta Boy St. Legistamo Legista St. Legistamo Legista St. Pedro Ferro  Caratto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | T. de Cave<br>Trinadora<br>Siska<br>Snappy Sis<br>La Gloire<br>Aartinique               |
| CHAQUETILLA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                         |
| 2 neq., estr. y g. lila, m. n. 4 verde n., homb. y g. cer. 5 li'a, cost. ne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | g., g. zja.<br>n. a i.bl.,g.g.                                                          |
| 37 CARRERA PREMIO BIGARREAU (1952)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 14 5                                                                                  |
| BISTANCIA: 2 000 MUTDOG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | las 14.5                                                                                |
| M. Dacosta . 1 Louioque 5716 Name: 1775 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4: \$ 115,—                                                                             |
| Oscar Canay Arturo Arauz A Mónaco 49 G. Rivero 6, Embrujo 6, Embrujo Martina 4 Mónaco 49 G. Rivero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | , de Linotte<br>acer<br>iña 'Chole<br>lódena                                            |
| I Rarania, mar. violeta her. m. CHAQUETILLA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                         |
| 2 col., mq. a lunares, franja y grr. blanca 4 azul marino, gorra blanca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | dotta nedta                                                                             |
| 49 CARRERA PREMIO ESTUARDO (1946)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
| DISTANCIA: 2 500 METROS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | rs_14.50                                                                                |
| José Canal : 1 Proposition To The Transfer of Transfer | A: \$ 95                                                                                |
| Vicente Irusta M. Dacosta Carlos Mucklow Luis Calistro G. Desvard Orfilio Ojeda  Z Penipe 57 J. M: Wactinez 4 Phidias 4 Orsino 4 Delfin Ch. Ricardini 57 K. Clafardini 57 K. Clafardini 57 K. Clafardini 58 Control of the control of t | reparada<br>amerona<br>elicia<br>aina Belle<br>a Pancha<br>ceanía                       |
| 1 cz.elly nic.p.m.v.m.v.c.n.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ahia<br>ac <b>ana</b>                                                                   |
| vie. Petorosso   Myosotis 49 F Tologo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | thia<br>acana<br>ada. gte.                                                              |

(Clásico)

Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad., Premios: \$ 100,000 al 19, 25,000 al 29, 15,000 al 39 y 5,000 al 49 CIA: 1,600 METROS. RATIFICACION: \$ 1.000.-

| DISTANCIA: 1.0                                | CABALLO               | k., JOCKEY          | el PADRE                   | MADRE                 |
|-----------------------------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------------|-----------------------|
| Nicolás Ojeda                                 | 1 Yatasto<br>2 Tanteo | 601/6 R. B. Q'teros | 5 S. Hassan<br>5 S. Hassan | Yucca<br>Tauma        |
| Lorenzo Sola<br>Juan Lapistoy<br>F. Soumastre | 3 Pretexto            | PALL A D. ARTICLE   | 5 Phidias<br>4 Gulf Stream | Sombra<br>Strathelyde |
| P. Couringson                                 |                       |                     |                            |                       |

CHAQUETILLA 3 rosa, mangas blanca, gorra negra 4 granate, gorra negra, borla oro l turqueza, brazalete negro, gorra oro 2 violeta, 2 bandas naranja, gorra blanca

6ª CARRERA

PREMIO EQUINOX (1948)

A las 16.15 ENTRADA: \$ 105---

CHAQUETILLA 1 gte.,m.o.v. a i. bl., g.c.v. 5 rosa, br. az., g. vde. nilo 2 turq., iaja y g. gte. 3 cer., mg. az., g. vd. nilo 4 coli, m. a l., f. y g. bl. 6 gr. y cer. a r. v., g. neg. 7 lila, mg. neg.y c.a c..g.c.

8 bl. y lilα α r.h., g.njα., 9 t. y q. α r.v.,m.t.,g. α c. 18 y gorra col., bda. blanca 11 vd., viol. y vd.h., g.viol.

7α CARRERA

PREMIO EDEN (1950)

A las 17.— ENTRADA: \$ 400 .-

# BARRANCIA: 2 000 METROS.

| THEM IS NOT THE OWNER, WHEN | A PARANCE OF                                                               |                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Juan Chavarri J. Alvariza   | 1 Albania<br>2 Villaflor<br>3 Habanera<br>4 Dulzura<br>5 Epona<br>6 Solera | 57 C. Riero<br>57 F. Leguisamo<br>57 T. Mucklow<br>57 S. di Tomaso<br>57 R. B. O'teros<br>54 J. P. Artigas<br>53 no correrá<br>52 R. Guerrina<br>52 J. Hidalgo<br>CHAQUETILLA |
|                             |                                                                            | CHACOPITION                                                                                                                                                                   |

Alan Per 4'Chulmleigh W. Cellar 4|Gulf Stream 4-Gulf Stream Howlet " Atractiva 4 Avestruz 1 My Lord Easter A Sunshock 4 Rolando B. Esperance 6 P. Tetra Calculadora 5l Averno 5!Delfin Libélula

l az. m., m. c., c. y g. bl. 2 y gorra negra, mg. vdes. 3 turq., m., g., al. y b. oro 4 oro, 1. v. fr., c. y q. azul 5 y gorra marr., cost. oro 8 y g. vde. nilo, i. az. mar.

7 y q. n., m. & r.v.c. y bl. 8 cer. y lila a r.v., g. a c. 9 y g. nja., m.a l.y f. vde.

# ga . CARRERA .

PREMIO BATERRO (1949)

A las 17.45 ENTRADA: \$ 95 .-

# DISTANCIA: 2.500 METROS.

| By Bring Target Charles |               |                   |
|-------------------------|---------------|-------------------|
| C. Martello             | 1(Pamperito   | 60 [J. Ibarra ] — |
| ídem                    | 2(Morón       | 54 no correrá     |
| E. Carabajal            | 3 Brazai      | 58 R. B. Q'REFOS  |
| G. Desvard              | 4 Le Matelot  | 58 R. Ciafardini  |
| Lorenzo Sola            | 5 Zumbón      | 56 R. Pena        |
| Benito Dios             | 6 Salazarte   | 56 M. López       |
| Juan Maschio            | 7 Pencobel    | 56 H. Cialardini  |
| M, Cardinali            | 8 Zortziko    | 54 no corretá     |
| Arturo Varela           | 9 Locator     | 51 no correrá     |
| Fausto Gómez            | 10 Macanazo   | 54, J. Caballero  |
| G. Benvenuti            | 14 Abolengo   | 53 O. Dorado      |
| A. de los Santos        | 12 Metileno   | 53 , C. Riero     |
| Juan Lapistoy           | 13 Luxemburgo | 53 no correrá     |
| E ' Dollani             | 14 Great Hunt | 51 J. Hidalgo     |
| E. Belloni              | , et          | CHAQUETILLA       |
| 1 o.v.y vd.p.m.v.,      | m.o.v.,g.v.   | CHACOPILLIA       |

6 y gorra col., bda. bl. íd. 7 oro v. y c. α c., g. α c. 8 vde., mg. am., b. y g.g. 3 lila, alam. bl., g. a c. 4 y g. bl., bda. granate 9 neg., herr. y g. colorada 5 viel., 2 bd. nja., g. bl.

Cosechera 5|Tropezón Mostela 6.Ch. Larose aiDelfin **Baveta** 5 Lampión Musanga Abejilla 5 Rolando Sierra Lola 5 Baluarte La Confinesa 5 Pendenciero Heti 6.Cartel ('. id' 1 d 7|Fulbeau'y Maria a 5 Camerino 5iF urbeauty Minoria 5'Guatán Ovation 5(Sind Garita 6 Foxhunter

10 nja., lun, y q. marrén 11 bl. y ng. a c., g. color. 12 azul, cost. nja., g. bl. 13 bl., c., p., b. y q. viol. 14 gris, mgas, viol., q. a...

# Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos: TESPIA, 2'7" 2|5; BEGUM, 2'12"; MEDOC, 2'6" 4|5; ATTA BOY y RERMOSO, 1'12" 3 5; TANTEO, 1'30" 3-5; ENBREVE, 2'7" 2|5; ALC BANIA, 2'10" 2|5; SOLERA, 2'13", Horeabdo; ZUMBON, 2'43" 3|5 y ABOLENGO, 2'28", Horeando.

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA
Premio & Guaso — 2.000 metros

BEGUM, R. Picón, apareada a TUYUSERA, I. Leguisano, 2000 H. P. en
2'12"; uitimos 1400 fué dominada por
PANDERETA, E. Caballero en 1'30".
Viernes 21. El martes 25 con I. Leguisamo, domino a PITHO, M. Cipulo y
GARITERO, R. Picón, 1000 de codo H.
P. (1200 a 200) en 1'1" 1;5.
FELICIDAD, H. Ponzi, apareada a
HOGARENO, R. Quinteros, 1800 arena
S. I. en 1'59" 115 de floreo, Viernes 21.
El martes 25 con H. Ponzi, apareaoa a
HOGARENO, R. Quinteros, 1000 arena
S. I. en 1'3' 25.
TESPIA, F. Echague, dominó a ENBUEVE, S. di Tomaso, 2000 H. P. en
2'7" 2:5 Viernes 21. El martes 25 con
J. M. Martinez, apareada a un compafiero. I. Mernies, 200 de codo H. P. en

M. Martinez, apareada a un companero, J. Mernies, 800 de codo H. P. en

48" 45"
LATITUD, A. A. Domínguez, apaveada a SENOR, R. Carriaga, 1600 H. P. en 142" 45, Viernes 21. El martes 25 con A. A. Domínguez, dominó a HORMIGA NEGRA. R. Carriaga, 800 de codo H. P. en 47" 35.
SERLINDA, S. di Tomaso, 2000 H. P. en 214" 115, Viernes 21. El martes 25 con S. di Tomaso, apareada a una compañera, C. Mackena, 800 de codo H. P. en 49" 315.
HABANA, R. Ciafardini, 2000 arena S. I. en 217", Martes 10, El martes 25 con A. Bianchimano, apareada a SHERUFF. H. Ponzi, 800 arena S. I. en 48" 45.

en 48" 4 5.

TENONDE II, A. Avero, 2000 H. P. en 2'11" 3'5; últimos 1500 a la par de CANGALLO, J. Ma'hado en 1'38" 3'5. Viernos 21. El mortes 25 con A. Avero, apareuda a ARMENNONVILLE. F. Deliutinz, 800 de codo H. P. en 50" 2.5

SEGUNDA CARRERA Premio Chispeado — 2.500 metros

MEDOC. R. Carriaga, apareado a PROFUNDO, A. A. Domínguez, 800 de codo H. P. en 47" 4'5. Viernes 21. El martes 25 ron R. Carriaga, apareado a PROFUNDO A. A. Domínguez, 2000 H. P. en 2'6 '45'; últimos 1.000 apareado a SICROR L. Boggiaño, en 1'5" 15 PROFUNDO dió 4 everpos y llegó a modo SPORTRINO. L. Leguizamón, 800, 200.

SPORTRINO, J. Leguizamón, 800 are-na S. L. en 50" 255. Martes 25 URUNDEL, J. P. Artigas, aptireado a

....Redoblona factible......

1\* TESPIA 7ª EPONA

ZORTZIKO, C. Riero, 2500 H. P. en 2' 45" 4,5. Viernes 21. El martes 25 con J. P. Artigas, apareado a MONACO, J. Ortiz. 1200 H. P. en 1'14".

LEGISTA, J. Malhado, 1000 de codo H. P. en 1'1" 415. Martes 25.

ATTA BOY, I. Leguisamo, 2200 H. P. en 2'25" 25; últimos 800, apareado a BREVET, J. Babera en 51". Viernes 7. El martes 25 con H. Pantanali, apareado a HERMOSO; J. P. Artigas, 1200 de codo, H. P. en 1'12" 3/5.

TERCERA CARRERA Premio Bigarreau — 3.000 metros

LOUFOQUE, O Nardi, 2500 de flo-reo, pista de césped S. I. en 2'44". Vier-nes 21. El martes 25 con G. Fridman, apareado a OLIMPIC, O. Nardi, 800 ar. S. I. en 49" 1'5.

S. I. en 49° 15. COYA BRUJA, A. Bartalotti, 3000 ar. S. I. en 323°, primeros 2000 apareado a SANTA LUCIA, R. Quinteros en 2° 14° y últimos 1000 a la par de KA-LLEJAS, R. Guerrina en 1°9°, Viernes 21. El martes 25 con A. Bartalotta, apa-reada a KALLEJAS, A. Ruso, 800 are-

reada a KALLEJAS. A. Ruso, 800 arena S. I. en 49" 2.5.

ANDES. H. Ciafardini, apareado a PENCOBEL, A. Carbaio, 2500 arena S. I. en 2'49". Viernes 21.

MONACO. J Ortiz, apareado a URUN-DEL. 1. P. Artigas 1 200 de codo H.

DEL. J. P. Artigas, 1 200 de codo H. P. en 1'14". Martes 25.

CUARTA CARRERA Premio Estuardo — 2.500 metros

PREPARADO, R. Quinteros, 1200 ar. S. I. en 1'20". Miércoles 19. El lunes 24 con R. Quinteros, 2500 arena S. I. en 2'52". PENIPE, O Dorado, de segunda vuelta, dominó a JAQUE Al. REY, G. Rivero, 1000 de couo H. P. en 1' 25. Martes 25.

tes 25.
OLIMPIC. O. Nardi, 2400 pista de césped S. l. en 2'38" 4.5. Viernes 21.
El martes 25 con O. Nardi, apareado a LOUFOQUE, G. Fridman, 800 arena S. l. en 49" 4.5.
ÑO ALEJO, C. Riero, 2500 H. P. a palo errao en 2'49". Lunes 24.
BARRILETE, H. Ponzi, 1000 arena S. l. en 1'4": primeros 800 apareado a CAMPICHUELO. A. Nascrohe, en 51"

CHINOIS T Mucklow, 2,500 de floreo P en 2'40" Martes 25.

WYOSOTIS F. Tolosa, 1,600 E.P. en P. viernes 21, con F. Tolosa, 2,500 E. P. en 2'44''1 5 ORSCHALL

OBSERVADA, R. Ciafardini, 2.500, H. P. en 2'50" 3.5; últimos 2,000, con una compañera peón Viernes 21. Otra, 1,300 su ive, H. P., en 1'5".

# MONTENEGRO (De los night clubes porteños.) Foto Henry Keghal



EDITH MILLE

(De la M. G. M

SUSAN CABOT

(De la Universal.)



El crack

# ZURRUN Por Congreve y Zora. Con Justino Barrio. Ganó la Polla Potrillos en el año 1940.

# ESTA REVISTA PERTENECE A

YATASTO, R. Quinteros, 1600 arena

S. en 1429 35 Section Nortes 18. El martes 25 con R. Quinteros, 1000 ar. S. I. en 1'1" 3,5.

TANTEO, I. Leguisamo, 1600 H. P. en 1'39" 3;5; últimos 800 apareado a ZORZAL CRIOLLO, A. Paleau en 49" 2|5. Viernes 21. El martes 25 con I. Leguisamo, 800 de codo H. P. en 48". PRETEXTO, J. P. Artigas, dominó a PELILEO, J. Salas, 1600 H. P. en 1'40" 4|5. Viernes 21. El martes 25 con J. P. Artigas, apareado a LUXEMBURGO, J. Contreras, 1000 arena S. I. en 1'1" 3 5.

SATANICA. E. Antúnez, apareada a

en 1'1" 35.
SATANICA, E. Antúnez, apareada a HEART, E. Sauro, 800 arena S. I. suave en 53" 2|5. Viernes 21. El martes 25 con E. Antúnez, 1000 arena S. I. en 1'2" 2.5; últimos 800 dominó a HEART, J. Leguizamón en 49" 2|5.

### SEXTA CARRERA

# Premio Equinox - 2.000 metros

HOGAREÑO, R. Quinteros, apareado FELICIDAD, H. Ponzi, 1800 arena I. de floreo en 1'59" 115. Viernes 21.

S. I. de floreo en 1'59" 1'5. Viernes 21. El martes 25 con R. Quinteros, apareado a FELICIDAD, H. Ponzi, 1000 arena S. I. en 1'3" 2'5.

ECHE, R. Picon, 2000 H. P. en 2' 11"; últimos 1200 apareado a GARITERO, M. Cipullo en 1'18" 3'5. Viernes 21. El martes 25 con R. Picón, apareado a HOLIDAY. M. Cipullo y CHANSONIER, peón 800 de codo H. P. en 48" 2 5.

48" 25.
INGENUO, T. Murklow, apareado a SALTARILLA, R. Carriaga, 800 de codo H. P. en 51" 2'5. Viernes 21. El martes 25 con T. Murklow, 1000 de codo H. P. en 1' 15; últimos 700 dominó a VHANI, R. Carriaga en 41" 15.
CURRY; H. Ciafardini, apareado a PULCRA, J. Caballero, 2000 arena S. I. en 2'14" 15. Viernes 21. El martes 25 con H. Ciafardini, apareado con PENCOBEL A. Carbajo, 800 arena S. 1. en 51".

BATALLADOR, A. Avero, apareado a

BATALLADOR, A. Avero, apareado a PIURA, J. Doval, 1000 arena S. I. en 14". Martes 25. El jueves 20 con P. Tárrago, 2000 arena S. I. en 2'16". ENDREVE. S. di Tomaso, fué dominado por TESPIA. F. Echague, 2000 H. P. en 2'7"2.5 Viernes 21. El martes 25 con S. di Tomaso, apareado a BENNEFICT, J. Ortiz, 800 de codo H. P. en 48" 415.
LARRIVE. J. Ibarra 2000 arena S.

P. en 48" 415.

LARRIVE, J. Ibarra, 2000 arena S.

I en 2'18". Martes 25.

SAN CONO, S. di Tomaso, 2000 H.
P. en 2'14": últimos 1600 a la par de
BARACOA T. Mucklow, en 1'45" Viernes 21. El martes 25 con M. Vidal, apareado a BARACOA, S. di Tomaso, 1000
de codo en 1'1".

IfER "IOSO, J. P. Artigas, apareado a
ATTA BOY H Pantanali, 1200 de codo
H.P. en 1'12"3.5. Martes 25. ¡Bueno!
ELOPTONDO M. López, apareado a
FCHECO JAUNA, J. Piccione, 2000 ar.
S. I. de floreo en 2'16". Viernes 21.
El martes 25 con M. López, apareado



ECHECO JAUNA, J. Pereyra, 800 ar. I. en 50" 15

ERCOLANO, O. Pellegrino, apa eado a ADVERTENCIA. R. Guerrina, 2000 arena S. I. en 2'14" 3'5. Viernes 21. El martes '5 con N. Alvarez, pourerino a CASTAÑOL. O. Pellegrino y EL TIMBO, L. Olmos, 800 arena S. I. en 50'.

# SEPTIMA CARRERA Premio Edén — 2.000 metros

ALBANIA, S. di Tomaso, apareada a TAMAROVA, E. Catalano, 2000 H. P. en 2'10' 2.5. Viernes 21. El martes 25 con S. di Tomaso, 800 de codo H. P. en 49' 4 5.

ch 49" 45.
VILLAFLOR (Termina de correr).
HABANERA (Termina de correr).
DULZURA, S. di Tomaso, apareada a
TORTOSA, J. Hidalgo, 2000 H. P. en
210". Viernes 21. El martes 25 con S.
di Tomaso, apareada a TORTOSA. J.
Hidalgo, 1000 de codo H. P. en 1 36
EPONA, H. Salvador, 1000 arena S.
I. en 1'2" 35. Viernes 21. El martes
25 con R. Quinteros, 800 arena S. I.
en 50".

en 50"

SOLERA, J. P. Artigas, 2 000 de flo-reo H. P. en 2'13". Viernes 21 El n'ar-tes 25 con J. P. Artigas, domínó a ZORTZIKO. C. Riero, 1000 de codo en I' Bueno!

en l'Hueno'
ADVERTENCIA, R. Guerrina, appresada a ERCOLANO O Pellegrino, 2000 arena S. J. en 2'14" 3'5. Vernes 21. El martes 25 con H. Guerrina, anarea da a PORT MARLY, J. Ferrin, 800 ar. S. J. en 19" 3.5

KRINILDA, J. Ibarra, 2000 arena S. I. en 216 25. Viernes 21. El martes 25 (on J. Ibarra, 800 arena S. I. en 50" 1)5.

# OCTAVA CARRERA Premio Baturro — 2.500 metros

PAMPERITO, J. Ibarra, 2500 de floreo arena S. I. en 2'50". Miércoles 19.
El sábado 22 con J. Ibarra, apareado a
MORON J. Solosca, 1,000 arena S. I.
en 1'2" 1'2. El martes 25 con J. Ibarra, 2500 arena S. I. en 2'45"; últimos
1200 a la par de MORON, J. Solosca
en 1'18" 415.
BRAZAL, H. Ponzi, 1000 arena S. I.
en 13" Martes 25.

en 13" Martes 25.
LE MATELOT, R. Ciafardini, appresido a VIRA VIRA, M. Montero, 1000 de codo H. P. en 12" 3,5. Vierues 21.

# PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

# PRIMERA CARRERA

# Premio El Guaso - 2.000 metros

1, BEGUM 56. Debuta.
2, FELICIDAD 56. El'9 ag., 56, 2ª a
2 cps. Candia 56, 1'53", P. (p. n.).

El 12 jul., 56, N. P. Stardom 56, 1'37' 4 a. P. (p. n.).
3, TESPIA 56, El 2 ag., 56, debutan-

do, N. P. Claro de Luna 56, 1'37" 45. P. (p. n.).

4. LATITUD 56. Debuta.

5. SERLINDA 56. E. 2 5g. 56. 3<sup>a</sup> a

1 3,5 cp. Exclusive 56 1 2, 1 39 1 5 P.

—El 12 jul., 56, 4<sup>a</sup> v<sub>l</sub>cps. Stardom 56,

1'37" 4 5 P. (p. m.).

6. HABANA 56. Debuta.

7. TENONDE II 56. El 27 jun., 55, N. P. Backlash 56. 1 25" 2|5. P. (p. n.). —El 19 mar., 55, N. P. Prevenida 55, I 1|5. S. I. (p. h.).

# SEGUNDA CARRERA

# Premio Chispeado - 2.500 metros

1. MEDOC 57. El 8 ag. 56, 39 vicps. Pagliaccio 56, 2'30" 1|5. S. I. (p. n.).

-El 2 ag. 54½, venció 1 cpo. Polve-ro 57, 1'38" 1|5. P. (p. n.). 2. SPORTRINO 57. El 16 ag. 57. de-rroto 1½ cpo. Tookie 55, 2'18" 2 5. S. I.

(p. p.).

—El 20 jun. 56, batió vieps Financista 56, 1'37" 3'5. S. I. (p. a. h.).

3. URUNDEL 54. El 14 jun. 52, N. P.
Rítmico 52½, 2'36" 2|5. P. (p. n.).

—El 31 may. 54, 2° 1 (po Alfil 54,
2'18", P (p. n.).

4. ATTA BOY 54. El 25 jul 54. 2°
3½ epos. El Muezzon 57, 2 29"2 5. S. I.

—El 14 jun. 48½, 49 1½ cpo, Rítmico 52½, 2'36" 2'5. P. (p. n.).

5. LEGISTA 54. El 16 ag. 57, 39 v| cps. Sportrino 57, 2'18" 2.5. S. I. (p.p.).

—El 28 jun. 54, 49 v|cps. Legan 54½, 2'34" S. I. (p. p.).

6. CARAIBO 54. El 23 ag. 57, 29 ½ cab. Chato Aike 57, 1'39" 15. P. (p. n.).

—El 2 ag 54, 59 4 cps. Medoc 54½, 1'35 1 5. P. (p. n.).

# TERCERA CARRERA Premio Bigarreau - 3.000 metros

1. LOUFOQUE 57. El 25 abr., 57, 49 últ. v eps. Chantey 56, 3'42" 2.5. P. —El 28 mar., 58, empato el primer puesto con Logroño 57 y Titana 52, en 237'. P. (p. n.).

3. COYA BRUJA 53. El 9 ag., 52, 38 3 1 2 epos. Uzcudun 55, 2'37" 2|5. P. —El 9 jul., 58, N. P. Archevéque 52, 2'23" 3'5. El P. (p. n.).

2. ANDES 56. El 21 jun., 55, 49 v|cps. Chantey 62, 2'37", P. (p. h.).

—El 6 jun. 57, vençió. 3,4 cp. .Dinamitero 52, 3'18". S. I. (p. h.).

4. MONACO 49. El 9 ag., 50, 49 4 1,2 cps. Uzcud in 55, 2'37" 2|5. P. (p. n.).

—Fl 5 jul., 52 1 2, 59 v (ps. Sententiador 52, 1'50" 3 5. P. (p. h.).

# CUARTA CARRERA

# Premio Estuardo - 2.500 metros

1. PREPARADO 57. El 25 jul 57, 39 214 eps. Farrista 57, 2'31" 1|5, S. I. El 20 jun. 56, N.P. Sportrino 56; 1' 37" 3 5 S I (p a. h.). 2. PEMPE 57. El 15 ag. 57, 39 v|cps. Desvem 53, 2'4" 4|5, P. (p. n.)

El martes 25 con M. Montero, apareado a ORIOL, E. Caballero y KEPLER, A. Paleau, 1000 de codo H. P. en 1'35.
ZUMBON, R. Pena, 2500 H. P. en 2'43" 3,5. Viernes 21. El martes 25 con R. Pena, dominó a ZORZAL CRIOLLO, A. Paleau 800 de codo H. P. en 48" Paleau, 800 de codo H. P. en 48''. SALAZARTE, M. López, 2500 arena

SALAZARTE, M. López, 2500 arena S. I. en 2'48" 2'5. Viernes 21. El mirtes 25 con M. López, apareado a ÉLOR-MENDI, J. Pereyra, 800 arena S. I. 25 (ENDI, J. 49" 315.

PENCOBEL. A. Carbajo. apareado ANDES, H. Ciafardini, 2500 arena S. I. en 2'49". Viernes 21. El martes 25 con A. Carbajo. apreado a CURRY, H. Ciafardin... 500 arena S. I. en 51".

MORON, J. Sotosca, aparendo a PAM-PERITO, J. Indira. 1000 arena. S. I. en 1'2" 15. Sábado 22. El martes 25 con J. Sotosca; últimos 1200 arena S. I. en 1'18" 4|5 de PAMPERITO, J. Iba-PERITO, J. India. 1000 arena S. I. reado a PRETEXTO, J. Artigas, 1000 on 1'2" 15. Sábado 22. El martes 25 con J. Sotosca; últimos 1200 arena S. I. en 1'1" 2|5. GREAT HUNT, L. di Palma, 2.500 ar. I. en 1'18" 4|5 de PAMPERITO, J. Ibarra, que hizo 2500 en 2'45". ZORTZIKO, C. Riero, apareado a NAMBI, H. Artigas, 800 pista de tie-URUNDEL, J. P. Artigas, 2.500 H. P. rra S. I. en 48" 4.5.

en 2'45" 415. Viernes 21. El martes 25 con C. Riero, fué dominado por SOLE-RA. J. P. Artigas, 1.000 H.P. en 1', LOCT TOR (Termina de correr). MACANAZO, C. Riero, 2500 H. P. en 2'47" 1'5. Viernes 21.

ABOLENGO, O. Dorado, 2200 de floreo H. P. en 2'28". Martes 11. El martes 25 con O. Dorado, 1000 de codo H.

P. et. 1'4".

METHENO, C. Riero, apareado a
PREVISTA, S. Vasta y BERILO, R.
Pena, 2000 arena S. I. en 2'14". Vier-

LUXEMBURGO, J. P. Artias, 2500 H. P. en 245"; últimos 2000 a la par de NORSA, J. Salas en 2'11" 1|5. Viernes 21. El martes 25 con J. Contreras, apa-

-El 8 ag. 57, 29 2½ cps. Seminario 57, 2'31" 3'5 S. I (p. n.).
3. OLIMPIC 57. El 9 ag. 57, 49 3¾ cps. Epaen 57, 1'5" 3'5, P. (p. n.).
-El 19 jul. 57, 49 1¾ cps. East Hampton 57, 1'4" 4 5, P. (p. h.).
4. CHINOIS 57. El 19 jul. 57, N. P. East Hampton 57, 1'4" 4'5, P. (p. h.).
-El 4 abr. 55, N. P. Picotón 56, 1'36" 4'5, P. (p. n.). (p, n,),

6. OBSERVADA 52, El 30 nov. 1952 56. N. P. Witty Lady 56, 1'50" 2'5 S. I. —El 16 nov. 56, N. P. Nobanca 56, 1' (p n.). P.

20" E. P. (p. n.).

7. BARRILETE 52, El 15 ag. 52, 5° v.cps. Desvelo 53, 24" 35, P. (p. n.).

—El 8 ag. 52, 4° v.cps. Seminario 57, 2"31" 3"5 S. I. (p. n.).

8. MYOSOTIS 51, El 3 may. 54, 4° v.cps. Ocala 56, 1"54" 2"5, P. (p. p.).

—El 15 mar. 54, N.P. Melame 55, 1" 39" 15 P. (p. n.). 39" 15. P. (p. n.).

# QUINTA CARRERA

Clásico Palermo 1.600 metros

1. YATASTO 60 1/2. El 19 ful. 62. ven-6 v|cps. Assurance 62, 3'4" 1|5. P.

(p. h.) Récord.
—El 21 jun. 60. se impuso vicps.
Tristán 60. 2'30'' 2.5 t. (p. h.)
2. TAVTEO 60'2. El 11 jul. 62'2. 2º
1 cpc. Make Merry 59 1'2, 1'36'' 45.

S. I. (p. a. h.).

—El 13 jun. 59½, derrotó ½ cpo.

Mister Black 57 1/2, 1/34" 1/2, S. I. h ). (p. a.

3. PRETEXTO 681/2. El 30 nov. 60, 5° últ. v'eps. Branding 52, 3'4"3'5. S. l (p. h.).

S. 1 (p. n.).
—13 12 oct. 60, 2º 2 eps. Yatasto 60, 3'38''45. P. (p. n.).

4. SATANICA 56'½ El 15 ag. 60, battló 1½ epos. Candia 5t 1 2, 1'51". P. —El 1 ag. 55, venció ¾ epo. Solterita 55, 2'2"3|5. S. I. (p. a. n.).

# SEXTA CARRERA

### Premio Equinox - 2.000 metros

1. HOGAREÑO 56. El 19 jul. 56. 49 cps. Limburgo 56, 1'38" 2|5. P. (p. n.). Debutó

2. ECHE 56. Debuta.
3. INGENUO 56. El 15 ag. 56. 29 al pesc. Laudable 55. 1'52" 1'5. P. (p. n.).

—El 9 ag. 56, 49 3 4. cps. L'Empereur 56. 1'38" 1'5. P. (p. n.).

56, 1'38" 1'5 P. (p. n.).

4. CURRY 56, Debuta.

5 BATALLADOR 56, El 9 ag. 53, 29

4 cpo L'Empereur 56, 1'38" 1 5 P. N.

-E. 12 jul. 56, N. P. Qui Vive 56, 1'

37" 2 5, P. (p. n.)

# ·····Lance probable ····· 64 HOGAREÑO

Tuvo un buen debut y ha progre-sado en la medida suficiente como paca resultar el ganador.

# ZamLas mejores partidas and

# 1° LATITUD

Cubrió 800 metros de codo en 47" 3,5 dejando buena impresión.

# 2<sup>a</sup> ATTA BOY

Se cotejó con Hermoso en 1' 12" 35 los 1.200 metros. Corre mucho,

# 63 HERMOSO

Pasó los primeros 1.000 metros en 1º apareado a Atta Boy y parando a la raya mareó 1º 12º 3.5 en 1.200 metros, Corre mucho.

# 7° SOLERA

Dominó bien a Zortzico en l' los 1.000 metros en Palermo,

6 ENBREVE 56. El 9 ag 56. N.P. L'Empereur 56. 1'38" 15 P (p. n.).

-El 12 jul. 56. 3° y cps. Qui Vive 56. 1'37" 25 P. (p. n.).

1'37" 2.5 P. (p. n.).

7. LARRINE 56. El 9 ag 56. N.P.
L'Empereur 56, 1'38'(1.5, P. (p. n.).

—El 11 jut. 56, 4° 3¹4 cpos, Yantorno
56, 1'30" 4.5 S. I. (p. a h.).

8. SAN CONO 56. El 9 ag. 56, 5° vl
cps. L'Empereur 56, 1'38" 1.5, P. (p. n.).

—El 27 jun. 55, 2° 1 cpo. Martiniano
54, 1'25", P. (p. h.).

9. HERMOSO 56, Debutó el 15 ag 56
siendo 2° 3% cpos, L'audable 55, 1'52"

siendo 3º 3¼ cpos. Laudable 55, 1'52"

(p. n.)

10. ELORTONDO 56. El 2 may. 55. N. P. Alpataco 55 113" 35. S. I. (p. h.). —El 29 mar. 55. 39 312 cpos. Marabú 53. 59" S. I. (p. h.).

11. ERCOLANO, 56. Debuta.

# SEPTIMA CARRERA Premio Edén - 2.000 metros

 ALBANIA 57. El 23 nov. 1952, 54, yenció vs. cpos. Pomposa 54, 2'3" 1/5. P. (p. n.).

EI 8 nov. 56, derrotó 3,4 cpo. Oca-56, I'51" 4'5, P. (p. n.). 2. VHLAFLOR 57; E' 28 ag., 53, 28 ent. aprac. 130 ag., 52, 2007, 15, P. —El 8 ag., 50, se împuso 2 cpos. Sangre Real 54, 2'5" 2|5. S. I. (p. n.).

3. HABANERA 57. El 23 ag., 54. battió vent. aprec. Villaflor 53, 1'40" 1|5. P. (p. n.).

P. (p. n.).

—El 13 dic, 1952, 50, 48 vs. cpos, Cabalistica 53, 22" 45, P. (p. n.).

4. DULZURA 57, El 1 ag., 55, 48 vs. cpos, Satánica 55, 2'2" 35, S. I. (p.an.).

—El 25 jul., 55, 28 12 cab. Odalea 54, 2'17" 1,5, S. I. (p. n.).

5. EPONA 57, El 12 jul., 56, 28 vent. aprec Dulzura 54, 2'16' 35, P. (p. n.).

—El 5 jul., 60, 28 12 cpo. Pabilera 60, 2'36" 35, P. (p. h.).

6. SOLERA 54, El 2 ag., 57, debutando, se impuso por 3 cpos, a Rociada

6. SOMERA 34. Et 2 ag., 57, deputando, se impuso por 3 cpos, a Rociada 57, 1'52". P. (p. n.).

7. BONNE EFOLLE 53. El 25 ini. 59, N. P. Cana Dulce 57, 24" 4,3. S. I. —E' 18 ini. 49, N. P. Zamba 57, 1'37" 2(5, S. L. (p. h.).

# Récords inconnocibles

mor cono NUEVO

I OS cuadros de records de tiempo tanto los de Palermo como los de San Isidro—, presentan en su análisis facetas por demás interesantes. De ese estudio comparativo surge, indudablemente, una primacía, casi absoluta, en lo que se refiere a los récords registrados en la pista de césped. Solamente en aquellas distancias muy poco utilizadas en el circo del Norte, es donde aún impera la brevedad del tiempo, para el hipódromo de Palermo.

### YATASTO Y VIVIANI...

En le que se refiere a los records establecidos más recientemente, cabe señalar al del supercrack Yatasto, que por primera vez inscribe su nombre en la nómina de los "recordhorses" al cubrir en Palermo los 3.000 metros en 3'4" 1|5 batiendo así el anterior de Payaso y Mineral. Una semana antes, el 12 de julio, era Viviani quien obtenía para sí el menor tiempo en la distancia de 1.500 metros, con sus 1'28" 4,5 del clásico Antártida Argentina.

# E. BREEZE, FAREWELL, EL ARA-GONES Y SIDERAL

En la nómina del césped, desde diciembre a la fecha, cayeron cuatro records. Evening Breeze que hizo el kilómetro en 56" 15; Farewell que lievó los 1.200 a 1'8" 4|5 y El Aragonés que el 28 de diciembre del año anterior dismi-

# Performances de Palermo

8. ADVERTENCIA 52. El 9 ag., 52,
 5º 21/2 epos. Borgia 57, 139" 35. P.

(p. n.).
—El 12 jul., 50 1 2, batió 2 cpos. Hendaye 57, 1 38" 3 5, P. (p. n.).

9, KRIMILDA 52, El 6 abr., 1952, 52, N. P. Fortuita 52, 1 50" ± 5, P. (p. h.).
—El 23 mar., 56, ven ió 2 "pos. Accalmie 56, 1 52" 3 5, P. (p. n.).

### OCTAVA CARRERA

Premio Baturro - 2.500 metros

1. (PAMPERITO 60, El 24 may, 1952, 56, N. P. Edmond 60, 3'7" 4,5. S. I. (p. a. h.). (p. a.

—El 10 may., 51, venció el pesc. a Phoscao 50, 3'10" 25. S. I. (p. h.).

2. (MORON 54. El 16 ag., 47 1 2, 2° 2 cpos. Sentenciador 55 1 2, 2'5" 2,5. S. I.

cpos. Sentenciador 55 12, 25 2, 5. (p. p.).

—El 2 ag., 51 1 2, 5° vs. (pos. Palaciego 54, 1'38" 4.5. P. (p. n.).

3. BRAZAL 58. El 17 may., 57, 3° vs. Barranqueño 50, 2'17" E. P. (p. a. f.).

—El 19 jul., 55 1|2, derrotó 1 1|4 cpo. Chateau iquem 57, 1'29". E. P. (p.a.h.).

4. LE MATELOT 58. El 2 ag., 53, 3° 3 1|2 cpos. Principe 52, 2 38" 3,5. P. (p. p.).

(p. n.).

(p. n.).
—El 25 jul., 53, 29 2 1/2 cpos. Uzcudun 55. 3'42" 2'5. S. I. (p. n.).
5. ZUMBON 56. El 11 jul., 60 1/2, 49 y últ. vs. cpos. Make Merry 59 1/2, 1'36" y 4/5. S. I. (p. a. h.).
—El 21 jun., 56, 39 2 1/4 cpos. Criterio 58, 1'29". E. P. (p. a. h.).
6. SALAZARTE 56. El 2 ag., 57, N. P.

Palaciego 54, 1'38" 4|5, P. (p. n.). —El 5 jul., 55, N. P. Port Marly 57, 1'37' 2|5, P. (p. h.). 7. PENCOBEL 56, El 25 jul., 52, 29 3 4 cpo, Excalibur 54, 2'31" 1,5, S. J. (p. n.).

(p. n.).
—El 12 jul., 51, 29 1 cpo. Espartaco 49, 2'19", E. P. (p. n.).

8. ZORTZIKO 54. El 28 jun., 57, N. P. Inventor 54, 2'21" 2|5. E. P. (p. a. f.).
—El 7 jun., 57, N. P. Hualco 54, 1'26" 1|5. E. P. (p. n.).

9. LOCUTOR 54. El 22 ag., 48, N. P. Tirol 53 1|2, 2 25" 3|5. E. P. (p. h.).
—El 28 sep. 1952, 51, N. P. Queen's Herald 53, 1'51" 3|5. E. P. (p. n.).

10. MACANAZO 53. El 12 ag., 57, 5° vs. cpos. Argonaut 55, 1'18" 3,5. E. P. (p. n.).

(p. n.).
—El 2 ag., 54, N. P. Palaciego 54, 1°38° 4 5. P. (p. n.).
11. ABOLENGO 53. El 2 ag., 54, 39 3 1 2 cpos. Palaciego 54, 1'38° 4|5. P. (p. n).

El 17 feb., 56, N. P. Toreador 56, 1'50" 25. P. (p. n.).

12. METILENO 53, El 16 ag., 52, 49 vs. cpos. Sentenciador 55 1/2, 2'5", 2/5.

vs. cpos. Sentenciador 55 1/2, 2/5", 2/5.
S. I. (p. p.).

--El 19 jul., 62, 49 y últ. vs. cpos.
Yatasto 62, 3'4" 1/5. P. (p. h.).

13. LUXEMBURGO 53. El 10 nov.
1951, 56, 39 3 cpos. Claude de France
53 1 2, 2'29" 4/5, S. I. (p. n.).

--El 7 oct., 57, 39 vs. cpos. Yatasto
57, 2'34" 1/2. P. (p. n.).

14. GREAT HUNT 51. El 9 jul., 54,
N. P. Lindón 54, 1'26" 1/5. E. P. (p. p.).

--El 7 sep. 1952, 56, N. P. Riscal 57,
1'33" 1/5, E. P. (p. n.).

nuyó a 2'25" 2|5 el récord de los 2.400 del césped, y más recientement e Sideral, que bajó el de 3.500 metros a 3'39" 2 5 y que por coincidencia estaba en manos de Blériot desde mayo de este año.

# HAY MUCHO QUE CORRER...

Cabe señalar como estupendos e inconmovibles los tiempos señalados en 1915; 1' 22' 4,5 para los 1.400 metros por aquella gran yegua que se Hamo Ocurrencia. Los 3' 37" 4|5 de Banderin, en 3.500 metros, y los extraordinarios 4' 9" 3,5 de Cute Eyes en 4.000 metros, todos en Palermo. En lo . que respecta al . césped, difícilmente serán batidos los 1º 21" 2|5 para los 1.400 de Anucha; los 1' 46" 25 de Cuatro Cerros en 1.800; los inconmovibles 2' clavados de Ra, en los 2.000 desde el año 1939; los 2' 12" 1|2 de Talón en 2.200 y los 3° 3" 4|5 de Ramazón en los 3.000 metros. Tiempos que tomados comparativamente, de acuerdo al detalle general de los mismos que publicamos, nos indican que hay mucho que correr para poder batirles...

# CUADRO DE RECORDS DE TIEMPOS

# MARCADOS EN EL HIPODROMO DE PALERMO

| Dis-<br>tan-<br>cias TIEMPOS                                              | OMBRE DEL E                                                                              | SOTIN                                        | FECHAS                                                           |                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 900' 0'51" 1, 5                                                           | Clarro 2<br>M. Sueño 2<br>Yacorá 4<br>Good News 3!                                       | 52<br>55                                     | Febrero 21<br>Febrero 7<br>Agosto 12<br>Octubre . 00<br>Marzo 12 | 1923<br>1926<br>1951<br>1949<br>1950                 |
| 1500 128° ± 5<br>1600 131°                                                | Costa Rica 3 Magnax 6 Querido 2 Ocurrencia 2 Vivani 3 Ciuz Diablo. 3 Asturo 3 Nazareno 5 | 56<br>60<br>55<br>54<br>55<br>71<br>57<br>44 | Octubre . 25<br>Noviembre 11<br>Feb. ero . 21                    | 16 1<br>1913<br>1913<br>1913<br>1913<br>1917<br>1918 |
| 1700 1'42'                                                                | Peroba 1<br>Soneca 5<br>U traie 3<br>Azatrán 1                                           | 52<br>55<br>46<br>46                         | Octubre 28<br>Decembre 25<br>Decembre 25<br>Febrero 10           | 1929<br>1919<br>1915                                 |
| 2000 2 0 4 3                                                              | Sophdo4<br>Last Pet 4                                                                    | 501 <sub>2</sub><br>50<br>59                 | Nov.embre 14<br>Marzo 17<br>Noviembre 18                         | 1926<br>1971                                         |
| 2200 2'13'' 3/5'<br>2400 2'28'' 1 2<br>2500 2 32'' 3 5<br>2800 2'52'' 3 5 | Codinué3<br>Ensueño3<br>M. de Fondo 1                                                    | 48 <sup>1</sup> 2<br>57<br>52                | Mayo 14<br>Junio 30<br>Noviembre 2                               | 1946<br>1946<br>1+10                                 |
| 3000 3° 4′′ 1′5<br>3500 3′37′′ 4′5<br>3500 3′39′′ 2′5<br>5000 5′25′′ 2′5  |                                                                                          | 62<br>60<br>638<br>631                       | Julio 19<br>Octubre . 17<br>Octubre . 12<br>Agosto 30            | 1953<br>1943<br>1934<br>1929                         |

# CUADRO DE RECORDS DE TIEMPOS

# MARCADOS EN EL HIPODROMO DE SAN ISIDRO

| Dis tan TIEMPOS N                                                                                   | OMBRE DEL<br>CABALLO                                    | EDAD                         | FECH                                              | AS                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                     | Gran Flauta. E. Breeze Sulamita Farewell Gorordo Anucha | 4 62<br>3 56<br>3 56<br>3 49 | Febrero<br>Diciembre<br>Abril                     | 5 1953<br>21 1937                                                        |
| 1500 1'28" 1/5 {<br>1600 1'34" 1/5 {                                                                | Helios Jury Enigmatic Sideral                           | 3 , 52<br>4 591              | Febrero .<br>Diciembre                            | 25 1937<br>9 1941<br>24 1950<br>19 1952                                  |
| 1800 1'46" 2.5 2000 2" 2200 2'12" 1 '20 2400 2'25" 2 5 3000 3' 3' 4/5 3500 3'39" 2/5 4000 4'11" 2,5 | C. Cerros Ra Talón El Aragones. Ramazón Sideral Embrujo | 3 53<br>3 53<br>3 54<br>4 00 | Abril<br>Febrero .<br>Diciembre<br>Mayo<br>Agosto | 11 1941<br>16 1939<br>23 1946<br>28 1952<br>22 1941<br>8 1953<br>11 1940 |

# Comentarios del domingo en el H. de la ciudad Eva Perén

# El clásico Islas Malvinas

EL clásico Islas Malvinas sirve de prueba básica a la reunión del domingo en el hipódromo Eva Perón. Potrillos de muy buenos antecedentes figuran entre los inscriptos de los cuales Hábil aparece como la carta más autorizada.

# PRIMERA CARRERA - 1.500 metros

Candidata: AMASVER, que anda muy bien en privado y antes de escoltar a Rolera, con un serio tropiezo a pocos metros del disco, había buen margen en 1'18" 4/5, había ganado por

Enemigas: PROVINCIANITA, que viene fallando por la pista y está lista para superar su 4º de Adulona en lo pesado; LILAC, que anda bien y no actúa desde que fué 5º de Slap; GLEN-DA, que acaba de ganar muy fácil; PAÑOLETA, por su fácil victoria, y DOÑA JUANA, que reaparece bien.

# SEGUNDA CARRERA - 2.200 metros

Candidato: POLIGONO, hijo de Filón que hará el estreno bien preparado. Tie-nes 2'23" 3|5 en Palermo y en el Bos-que pasó 1.000 metros en 1' 2|5.

Enemigos: MAX LINDER, que siguió bien después de escoltar a Rifeño en 2'19" 2'5 los 2.200; KAYETANO, que en distancias prolongadas termina de ser 2º de Fon Rire y antes de Curupaytí; BA-RITONO, por su 3º de Creido mañe-reando durante toda la recta; NAN-SEN, por su buena corrida y su 50 de Rifeño, y SUNHILL, que reaparece bien y tiene algunas actuaciones de mérito.

# TERCERA CARRERA -... 1.300 metros

Candidata: CRAQUEUSE, que reapareciendo tras prolongada ausencia se impuso en forma por demás, fácil so-, bre Sor Teresa, Cosette y otros.

Enemigas: SANKRIT, por su éxito en 1'18" 2|5 y su anterior 5º de Linajudo perjudicada por la pista; BEAU-TY SPOT, que en lo anormal llegó 48 de Grace Cup; FLORCITA, que se conduce como para responder a su última victoria: GRATEFUL por su 49 de Sankrit y su partida de destacado valor; GRACE CUP, que acaba de lograr una fácil victoria en lo pesado, y PELADA. que reaparece en forma.

# CUARTA CARRERA - 2.100 metros.

Candidato: BADRUT por su excelente tercero de Archeveque en 271725

- 12 AMASVER Provincianita
- 2\* POLIGONO Max Linder
- 32 CRAQUEUSE Sankrit
- 4 BADRUT Guambolo
- 52 HABIL Forrajero
- 6ª PADUANA Discoteca
- 78 BASU Colorido y Cía.
- 7ª bis REDOBLON-Postillón
- 82 EMPORIO Renomme

Archeveque, En lo normal mejorară; SURGENTE, que va liviano y tiene ac-tuaciones, y TIROL, que imprésionó bien al superar a Blinda,

कीवरणवाद्यक्त (१०७१)कोभगाभाभागाम्बरमाम्बरमाम्बरमाम्बरमावाद्यक्तात्वास्थान्यकारम्बरमा

# QUINTA CARRERA - 1.460 metros

Candidato: HABIL, que se mantiene invicto en este escenario con tres vic-torias en gran estilo. Termina de es-coltar a Even Steven en el césped en 57" 2|5 y ensayó para este compromiso en 1'26" 1'5.

Enemigos: FORRAJERO, por su amplio triunfo en 1'25" 115 y su buena corrida; HELENICO, que termina de batir por gran margen a varios coetáneos y se trata de un elemento de gran porvenir; CARRIL, por su triunfo sobre Abal, su buena corrida y sus sobre Abal, su buena corrida y sus anteredentes y TIMONIER, que no actúa desde que batió a Nibelungo y Fo-rrajero y fué preparado especialmente para este compromiso, Trabajó en 47" y 355;

# SEXTA CARREBA - 1.400 metros

Candidata: PADUANA, que acaba de llegar 2ª de Pintura, título que le otorga amplia chance para esta categoría.

Enemigas: DISCOTECA, por su 3º de Glenda y Lérida, llegando sentida de uno de sus miembros; SOBRA, que fué 4ª en esa misma carrera; AUSTERA, por su 5º de Fidenza con muchos tro-piezos: SALUDA, que tiene algunas actuaciones discretas y buena corrida, y ARMENONVILLE, que mejorará su 49 de Pañoleta.

# SEPTIMA CARBERA - 1.300 metros

Candidato: BASU, por su 2º de Fo-trajero en 1'25" 1'5 y anterior de Ti-Rag.

tercero de Archeveque en 2'11''2.5 Enemigos: COLORIDO, por su 3º de Carril y Abal y además irá en yunta Esdeño por el barro y antes llegó 4º de con CIRILO LUNA, que fué 3º de Fo-

# HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

# PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 52

DOMINGO 30 DE AGOSTO DE 1953

7ª CARRERA

# PREMIO PLATERIA

A las 12.30

DISTANCIA: 1.500 METROS

ENTRADA: \$ 80.-

| (  | TUIDADOR   |
|----|------------|
| L. | Quinteros  |
| A. | J. Iriarte |
| 0. | J. Garrido |
| P. | E. Alvarez |
| I. | A. Rolón   |
| F. | Lanzoni    |
| E. | C. Boni    |

|   | CABALLO    | k i | JOCKEY       |
|---|------------|-----|--------------|
| 1 | Doña Juana | 56  | N. Alvarez   |
| 2 | Amasver    | 56  | F Echagüe    |
| 3 | Pañoleta   | 56  |              |
| 4 | Bilac      | 56  | H. Palavecii |
| 5 | Fidenza    | 56  | X. X.        |
| 6 | Glenda     | 56  | A. Goñi      |

7 Provinc'nita 56 O. Baratucci

| JOCKEY 1    | e. PADKE            |
|-------------|---------------------|
| Alvarez     | -3 Delfin           |
| Echagüe 💎   | 3 <sup>1</sup> Aden |
| López       | 3 Royal Tip         |
| Palavecino  | : Embrujo           |
| X           | 3 Strand            |
| Goñi        | 3 Pet'borough       |
| Baratucci - | 3 S. Hassan         |
|             |                     |

| MADRE     |  |
|-----------|--|
| Paisana   |  |
| Fulminea  |  |
| Pecunia   |  |
| Lilaila   |  |
| Arondelle |  |
| Guinda    |  |
| Provenza  |  |
|           |  |

2ª CARRERA

# PREMIO ASTURIANO

A las 13.5

| DISTANCIA: | 2.200 | METROS |
|------------|-------|--------|
|------------|-------|--------|

| J. M. Ochoa  |
|--------------|
| P Diaz       |
| A. Mhani     |
| 1. A. Ralón  |
| T. B. Miguez |
| L. Calistro  |
| H. Pavon     |
| A. F. Torres |
| L Bon        |
| A. S. Torres |
| A. G. Boreau |
| S. C. A oma  |
| V. Di Tomasi |
| S. T. Gómez  |
| C L. Risso   |
| M. Canosa    |
|              |
|              |

| 1  | Sandunguito | 57   | C. Sáenz      |
|----|-------------|------|---------------|
| 2  | Cabulist    | 57   | M. Fernández  |
| 3  | Vansen      | 57   | A. García     |
| 4  | Sunhill     | 57   | X. X.         |
| 5  | Polígono    | 57   | F Echagüe     |
| 6  | Pablo       | 57   | L. Gauna      |
| 7  | Puchito     | 37   | F Sanchez     |
| 8  | Well        | 57   | V. O Vieytes  |
| 9  | Plagio      | 57   | H. Castro     |
|    |             | 57   | O, Barattneci |
| Η) | Baritono    | -0.4 |               |
| Ιt | Max Linder  | 55   | H. Pantanali  |
| 12 | Conqueror   | 55   | R. Palavecino |
| 13 | Kavetano    | 55   | N. Alvarez    |
| 14 | Filiberto   | 55   | O Corbalán    |
| 15 | Bandida     | 53   | H. Palaxecine |
| 16 | Sacachispas | 53   | H. Santana    |
|    |             |      |               |
|    |             |      |               |

|    | 4 Hoodwink    | ( Sandungá 🍆   |
|----|---------------|----------------|
| 2  | 4 Azafrán     | Costera        |
|    | 4'Ben Omar    | Nave           |
|    | 4 Edgehill    | Sinnesberg     |
|    | 4 Filon       | Punteria       |
|    | 4:Sauternes   | Keps,          |
|    | 1 Pellizco    | Magan ha       |
| ;  | 4-Ben Omar    | H Indv         |
|    | 1:Pedlar      | Cara Mia       |
|    | + Rustic      | ીત પ્રીધ્યું ુ |
| ,  | 5'P. l'Evegue | Prim Star II   |
| 0  | 5 Tôn co      | Te mgaista     |
|    | 5 Killarney   | Cepetuda       |
|    | ~ \ i' m-     | Talighe atta   |
| ÜΕ | 4 Birtá       | Pelus          |
|    | i 6 Millalén  | 1 Sorga        |

| Sandunga'<br>Costera<br>Nave<br>Sumesbera<br>Punteria |
|-------------------------------------------------------|
| Kep3.                                                 |
| Maigan ha                                             |
| H indv                                                |
| Cara Mia                                              |
| Leulia                                                |
| Dim Star II                                           |
| Permigaista                                           |
| Cepetuda                                              |
| Talibe ita                                            |
| Relia                                                 |
| Sorga                                                 |
|                                                       |

rrajero; ¡HIP HURRAH!, que reapa-rere en gran forma; BLABEL, por su 2º de Zote debutando, y GLORION, que anda muy bien.

# SEPTIMA CARRERA (BIS) - 1.300 m.

Candidato: REDORLON por su re icn-tercero de Shantung en 1'16"45.

Enemigos: POSTILLOX que act ando en la vanguardia es oltó a 4 cuerp s a Holemon: RI MBO une si bien for en su altima demo tración sus puenos tra-batos y su ussembeno en este medio obligan a considerarlo serio mala 11. LINDO, que puede superar su 5º de Ti-ger Rag, y PURO FUEGO por su gran corrida.

# OCTAVA CARRERA -- 1.400 metros

Candidato: EMPORIO, que reaparece bien puesto y antes de fallar por ha-berse sentido derrotó a Arbitrario en 1'31" 4|5 y anteriormente fué no placé de Chateau Iquem, 5º de At Home en 1'31", 4º de Logroño y 1º sobre Rubio otros.

Enemigos: RENOMME, que molestado

al final fué 20 de Landlover otorvan-dole 5 kilos, CASTILLO por su triun-fo reciente sobre Bornet, SH VANES-CO, que aprontó bien; OHACO, que llegó 39 de Castillo soltando mal, y (BELDO, que termino de inveneros (REIDO, que termina de imponerse in apremios.

Noticias para el Bosque

fara et programa del domingo en el Para et progra na del lomango en el Bosque, nuestros reportero, nos calelantan las siguientes novedades: S. A. López llega a tiempo en la promera, será el jinete de PANOLETA, y en ese caso O. Baratucci se apilará en PROVINCIANITA. De lo contrario, O. Baratucci conducirá a PANOLETA y la pola de E. Boni actuaria con P. Tárila de E. Boni actuaria con P. Tárila de E. A. Goñi recargará en el peso Lany en la tercera carrera. — A VOLEO le designarán la monta de un VOLEO le designarán la monta de un aprendiz para beneficiarlo con el descargo — Si R. Caro no entra en peso.

E SURGENTE lo conducirá R. Vadala.

— MANGUDO sérá presentado únicamente en conche perodo. mente en cancha pesada. — CALADA llevará la dirección del aprendiz J. C.

| HTP. CIUDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EVA PERON                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TECHNISTIA                                                                                                                                                                                                                              | GO 30 DE AGO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | STO DE 1953                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3¢ CARRERA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Pi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <br>REM10 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | empeñosa                                                                                                                                                                                                                                | A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | lαs 13.40                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| BISTANCIA: 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | .309 METROS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                         | ENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | tADA: \$ 85.—                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| CUIDADOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 CABALLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | k t                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | JOCKEY                                                                                                                                                                                                                                  | fe. PADRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | MADRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| O. H. Pricolo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 Craqueuse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 57 V.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | O. Vicytes                                                                                                                                                                                                                              | 4 Seductor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Cravache                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| M. Góugora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 La Biondina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | López                                                                                                                                                                                                                                   | 5 Tyde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Mahnirada                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| A. Resnik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3 Cagnotte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Contreras                                                                                                                                                                                                                               | 4 Diadoque                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Caledonia                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| E. Pascual<br>E. Braga                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4 Sankrit<br>5 Grace Cup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Demattei<br>Tadei                                                                                                                                                                                                                       | HPlandit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Inflexible                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| E. Tadei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6 Floreita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sobrat                                                                                                                                                                                                                                  | 4 Grand Duc                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | La Griffe                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| J. Migone                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 7 Enchantée                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Fernández                                                                                                                                                                                                                               | 4 Romerida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Euripiga                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| F Wirnn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8 Clarinada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Caballero                                                                                                                                                                                                                               | 6 Filón                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Cast za                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| N. Ojeda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 9 Mamaita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | cortera                                                                                                                                                                                                                                 | 5 Snowfail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Betcha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| J. J. Nicuez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10 Chisposa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Precioni                                                                                                                                                                                                                                | 1:Chancery                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sax                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| S C, Aloma<br>S Peña (h,)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 11 Branty Spot<br>12 Grateful                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Palavecino                                                                                                                                                                                                                              | 1 Badruddin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Star Point                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| J. P. Brun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 13 Lany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | thuillier<br>Goài                                                                                                                                                                                                                       | 4 Chancery<br>HSaturno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Thauks<br>Carita                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| J Rodríguez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 14 Titilante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Echagüe                                                                                                                                                                                                                                 | 5.Tivoh                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | P. Folle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| O. A. T. Vigo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 15 Pelada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Alvarez                                                                                                                                                                                                                                 | 3.8 Liquero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Somalia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| C A. Camilión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 116 May Mona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 50 X.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | X.                                                                                                                                                                                                                                      | 5'Waterbird                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | P. Eves                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4ª CARRERA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | D181                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EMBO E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | OMBARDO                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 1400                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AND THE STREET                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | OMD HILDO                                                                                                                                                                                                                               | А                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | . las 14.20                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DISTANCIA: 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100 METROS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                         | ENTR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ADA: \$ 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| N. A. Degaetano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | t J. Calicot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 58 : R                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Degaetano                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Corneviche                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| E Sibuet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 Meliador                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 57 H.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Palavecino                                                                                                                                                                                                                              | 4 Wirto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Fola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ic. Lauzom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3 Guambolo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Goñi                                                                                                                                                                                                                                    | IS. Tiger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Bichara                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| A. F. Aránz<br>F. A. Mego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4 Mónaco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 53 no                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | correrá                                                                                                                                                                                                                                 | 6 Embruio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Módena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| I, Núñez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 Badrut<br>6 Tirol                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 52 T.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tárcago<br>Albertini                                                                                                                                                                                                                    | f ádluso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Bird Call                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| J. P. Biran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7 Surgente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 47 R.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Caro                                                                                                                                                                                                                                    | 4 Ti.o i<br>4 Gusty                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sintela                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| S N. Páez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 8 Sobre Todo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Luzuriaga                                                                                                                                                                                                                               | 6 Top Coat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Surabaya<br>Huña                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| er er er er er er er                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | #h71143344                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 3 67643164                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5¢ CARRERA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | € PKE3H                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | O 181.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | S MALVIN.                                                                                                                                                                                                                               | AS A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | las 15.—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2.1 7 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | with a N                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1(15 1.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DISTANCIA: 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 400 METROS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (Clá                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | stc0)                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DISTANCIA: 1. E. Fonseca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                         | RATIFICAC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ON: \$ 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DISTANCIA: 1. E. Fonseca J. Calistro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 Forrajero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 511%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Palavecino                                                                                                                                                                                                                              | RATIFICACI<br>  3-Gringaso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ION: \$ 100.—                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| E. Fonseca<br>J. Calistro<br>O. J. Carrido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 Forrajero<br>2 Beauchef<br>3 Helénico                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 51   K<br>54   X.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Palavecino X.                                                                                                                                                                                                                           | RATIFICACI<br>3-Gringaso<br>3-Beaufighter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ION: \$ 100.—<br>  ' mrajera<br>  Macará                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| E. Fonseca<br>J. Calistro<br>O. J. Garrido<br>L. Taberda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 Forrajero<br>2 Beauchef<br>3 Helénico<br>4 Shantung                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 51 K<br>54 X,<br>51 O,<br>51 I,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Palavecîno<br>X.<br>Barattucci<br>Gofavte                                                                                                                                                                                               | RATIFICACI<br>3-Gringaso<br>3-Deaufighter<br>3-Seldetor<br>3-Condalsolo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ON: \$ 100, —<br>  ' orrajera<br>  Macará<br>  Haleyon                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| E. Fonseca<br>J. Calistro<br>O. J. Garrido<br>L. Taborda<br>V. M. Perevra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 Forrajero<br>2 Beauchef<br>3 Helénico<br>4 Shantung<br>5 Carrif                                                                                                                                                                                                                                                                         | 51   R<br>54   X,<br>51   0,<br>51   E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Palavecîno<br>X.<br>Barattucci<br>Gulavte<br>Caro                                                                                                                                                                                       | RATIFICACI<br>3-Gringaso<br>3-Deaufighter<br>3-Seldetor<br>3-Condalsolo<br>3-Strand                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ON: \$ 100,   ' orrajera   Macará   Haleyon   Sheelah   Carhapa                                                                                                                                                                                                                                                         |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Garrido L. Taborda V. M. Perevra E. J. Aguirre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 6 Camarote                                                                                                                                                                                                                                                                          | 51 K<br>54 X,<br>51 O,<br>51 E,<br>51 R                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Palavecîno<br>X.<br>Barattucci<br>Gutavte<br>Caro<br>Garcia                                                                                                                                                                             | RATIFICACI 3-Gringaso 3-Beaufighter 3-Serio tor 3-Condalsolo 3-Strand 3-Perborouzh                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ON: \$ 100, -   ' orrajera   Macará   Haleyon   Sheelah   Cachapa   Camarilla                                                                                                                                                                                                                                           |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Garrido L. Taborda V. M. Perevra E. J. Aguirre P. F. Alvarez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 6 Camarote 7 Hábil                                                                                                                                                                                                                                                                  | 51 K<br>54 K<br>51 O<br>51 E<br>51 R<br>54 L<br>54 R                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Palavecîno<br>X.<br>Barattucci<br>Gotavie<br>Caro<br>Garcia<br>Echagiie                                                                                                                                                                 | RATIFICACI 3-Gringaso 3-Deaufighner 3-Serlactor 3-Condalsolo 3-Strand 3-Perborouzh 3-Roval-Tip                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ON: \$ 100, -   ' orrajera   Macará   Haleyon   Sheelah   Cachapa   Camarilla   Haba                                                                                                                                                                                                                                    |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Garrido L. Taborda V. M. Perevra E. J. Aguirre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 5 Camarote 7 Hábil 8 Timonier                                                                                                                                                                                                                                                       | 51 K<br>51 O,<br>51 C,<br>51 C,<br>51 K,<br>51 K,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Palavecîno<br>X.<br>Barattucci<br>Gotavie<br>Garma<br>Echagite<br>Amadeo                                                                                                                                                                | RATIFICACI 3-Gringaso 3-Deaufighner 3-Sedactor 3-Sedactor 3-Sedactor 3-Sedactor 3-Sedactor 3-Sedactor 3-Sedactor 3-Reviberouzh 3-Reval Tip 3-Tivoli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ON: \$ 100, -   ' orrajera   Macará   Haleyon   Sheelah   Cachapa   Cachapa   Camarilla   Haha   Patty                                                                                                                                                                                                                  |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Carrido L. Taborda V. M. Perevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 6 Camarote 7 Hábil                                                                                                                                                                                                                                                                  | 51 X<br>51 0,<br>51 0,<br>51 C<br>51 C<br>51 E<br>51 E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Palavecîno<br>X.<br>Barattucci<br>Gotavie<br>Caro<br>Garcia<br>Echagiie                                                                                                                                                                 | RATIFICACI 3:Gringaso 3:Desuffighter 3:Serlation 3:Condalsolo 3:Strand 3:Perborough 3:Royal Tip 3:Tivoli 3:Alfayate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ON: \$ 100. —    '                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Carrido L. Taborda V. M. Perevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Petit                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 6 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Volco                                                                                                                                                                                                                                     | 51 V.<br>51 O.<br>51 C.<br>51 C.<br>51 C.<br>51 E.<br>51 E.<br>51 E.<br>51 E.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Palavecino<br>X.<br>Barattucci<br>Gotavie<br>Garcia<br>Gotaglie<br>Amadro<br>Padut <sub>i</sub><br>corresá                                                                                                                              | RATIFICACI 3-Gringaso 3-Deaufighner 3-Sedactor 3-Sedactor 3-Sedactor 3-Sedactor 3-Sedactor 3-Sedactor 3-Sedactor 3-Reviberouzh 3-Reval Tip 3-Tivoli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ON: \$ 100, -   ' orrajera   Macará   Haleyon   Sheelah   Cachapa   Camarilla   Haba                                                                                                                                                                                                                                    |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Carrido L. Taborda V. M. Perevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 6 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Volco                                                                                                                                                                                                                                     | 51 V.<br>51 O.<br>51 C.<br>51 C.<br>51 C.<br>51 E.<br>51 E.<br>51 E.<br>51 E.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Palavecino<br>X.<br>Barattucci<br>Gotavie<br>Garma<br>Garma<br>Echagite<br>Amadro<br>Paduti                                                                                                                                             | RATIFICACI  3-Gringaso 3-Beaufighter 3-Serial tot 3-Condalsolo 3-Strand 3-Pet borough 3-Royal Tip 3-Tivoli 3-Afayata 3-Ben Omar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ON: \$ 100, -   ' orrajera   Macará   Haleyon   Sheelah   Cachapa   Cachapa   Cachapa   Cachapa   Cachapa   Patty   Planchadora   Vecina                                                                                                                                                                                |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Carrido L. Taborda V. M. Perevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Petit                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 6 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Volco PR                                                                                                                                                                                                                                  | 51 V.<br>51 O.<br>51 C.<br>51 C.<br>51 C.<br>51 E.<br>51 E.<br>51 E.<br>51 E.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Palavecino<br>X.<br>Barattucci<br>Gotavie<br>Garcia<br>Gotaglie<br>Amadro<br>Padut <sub>i</sub><br>corresá                                                                                                                              | RATIFICACI DiGringaso SiBeaufighter Seldster SiCondalsolo SiStrand SiPerborough Royal Tip SiTivoli SiAlfayate SiBen Omar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ON: \$ 100.—  Onrajera  Macará  Haleyon  Sheelah  Cachapa  Camarilla  Haha  Patty  Planchadora  Vecina  las 15.45                                                                                                                                                                                                       |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Carrido L. Taborda V. M. Perevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Petit  64 (ARRERA  DISTANCIA: 14 N. Martínez                                                                                                                                                                                                                                            | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 5 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Volco PR                                                                                                                                                                                                                                  | 51 X<br>51 O,<br>51 O,<br>51 Q<br>51 Q<br>51 Q<br>51 Q<br>51 Q<br>51 Q<br>51 Q<br>51 Q                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Palavecino<br>X.<br>Barattucci<br>Gotavie<br>Garcia<br>Garcia<br>Echagiie<br>Amadeo<br>Padut <sub>i</sub><br>correiá                                                                                                                    | RATIFICACI  3-Gringaso 3-Deaufighner 3-Serlottor 3-Condalsolo 3-Strand 3-Perborough 3-Royal Tip 3-Trivoli 3-Alfayate 3-Ben Omar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ON: \$ 100.—  Torrajera  Macará  Haleyon  Sheelah  Cachapa  Camarilla  Hala  Pitty  Planchadora  Vecina  los 15.45  ADA: \$ 75.—                                                                                                                                                                                        |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Carrido L. Taborda V. M. Perevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Petit  64 (ARRERA  DISTANCIA: 1-4 N. Martinez J. M. Boquin                                                                                                                                                                                                                              | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 5 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Volco  PR  00 METROS 4 Brasa 2 Sobra                                                                                                                                                                                                      | 51 K<br>54 V,<br>51 O,<br>51 E,<br>51 E,<br>51 E,<br>51 E,<br>51 H,<br>51 H,<br>51 H,<br>51 H,<br>51 H,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Palavecino X. Barattucci Gotavie Caro Garcia Echagüe Amadro Podut; correrá                                                                                                                                                              | RATIFICACI  3-Gringaso 3-Deaufighner 3-Serlo tor 3-Condalsolo 3-Strand 3-Perborough 3-Royal Tip 3-Trivoli 2-Alfayate 3-Ben Omar  A ENTR. 3-Petrópolis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ON: \$ 100.—  Torrajera  Macará  Haleyon  Sheelah  Cachapa  Camarilla  Haha  Pitty  Planchadora  Vecina  las 15.45  ADA: \$ 75.—  Petenera                                                                                                                                                                              |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Carrido L. Taborda V. M. Perevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Petit  64 (ARRERA  DISTANCIA: 1-4 N. Martinez J. M. Boquin L. de la Fuente                                                                                                                                                                                                              | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 6 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Volco  PR  00 METROS 4 Brasa 2 Solna 3 La Dolores                                                                                                                                                                                         | 51 X<br>51 O,<br>51 O,<br>51 Q<br>51 Q<br>51 Q<br>51 Q<br>51 Q<br>51 Q<br>51 Q<br>51 Q                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Palavecino<br>X.<br>Barattucci<br>Gotavie<br>Garcia<br>Garcia<br>Echagiie<br>Amadeo<br>Padut <sub>i</sub><br>correiá                                                                                                                    | RATIFICACI  3-Gringaso 3-Beaufighter 3-Serlo tot 3-Condalsolo 3-Strand 3-Perborough 3-Royal Tip 3-Trivoli 3-Alfayate 3-Ben Omar  A ENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ON: \$ 100.—  Torrajera  Macará  Haleyon  Sheolah  Cachapa  Camarilla  Haha  Pitty  Planchadora  Vecina  las 15.45  ADA: \$ 75.—  Petenera  Sorteada                                                                                                                                                                    |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Garrido L. Taborda V. M. Parevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Petit  64 (ARRERA  DISTANCIA: 14 N. Martinez J. M. Boquin L. de la Fuente F. Delicutraz                                                                                                                                                                                                 | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 5 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Volco  PR  00 METROS 4 Brasa 2 Sobra 3 La Dolores 4 Armen'ville                                                                                                                                                                           | 54 V.<br>54 V.<br>54 V.<br>54 V.<br>55 V.<br>54 V.<br>54 V.<br>54 V.<br>54 V.<br>54 V.<br>54 V.<br>54 V.<br>55 V.<br>56 V.<br>56 V.<br>56 V.<br>56 V.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Palavecino<br>X.<br>Barattucci<br>Gotavie<br>Carcia<br>Echagite<br>Amadro<br>Polati<br>correiá<br>IONSERGA<br>González<br>Ascré<br>Sobrat<br>Padula                                                                                     | RATIFICACI  3-Gringaso 3-Deaufighner 3-Serlattor 3-Condalsolo 3-Strand 3-Petrborouzh 3-Rovat Tip 3-Alfayate 3-Ben Omar  A EXTR 3-Petrópolis 3-Hereje 3-Rodosto 3-Halcón                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ON: \$ 100.—  Torrajera  Macará  Haleyon  Sheolah  Cachapa  Camarilla  Haha  Pitty  Planchadora  Vecina  las 15.45  ADA: \$ 75.—  Petenera  Sorteada  Quick Girl                                                                                                                                                        |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Garrido L. Taborda V. M. Parevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Petit  64 (ARRERA  DISTANCIA: 1.4 N. Martínez J. M. Boquín L. de la Fuente F. Delieutraz R. F. Piss                                                                                                                                                                                     | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrit 5 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Volco  PR  00 METROS 1 Brasa 2 Sobra 3 La Dolores 4 Armen'ville 5 Mi Chacha                                                                                                                                                               | 54 V, 54 O, 54 V, 56 V,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Palavecino X. Barattucci Golavie Carco Garcia Echagüe Amadro Poduti correiá IONSERGA González Ascré Sobrat Paduda López                                                                                                                 | RATIFICACI  3-Gringaso 3-Deaufighter 3-Serlo tor 3-Condalsolo 3-Strand 3-Per-borouzh 3-Roval Tip 3-Tivoli 3-Alfayate 3-Ben Omar  EXTR.  3-Petrópolis 3-Hereje 3-Rodosto 3-Halcón 3-Michel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ON: \$ 100.—  Torrajera  Macará  Haleyon  Sheelah  Cachapa  Camarilla  Haha  Patty  Planchadora  Vecina  las 15.45  ADA: \$ 75.—  Petenera  Sorteada  Quick Girl  Chiflota  Dilema                                                                                                                                      |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Garrido L. Taborda V. M. Parevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Petit  64 (ARRERA  DISTANCIA: 14 N. Martínez J. M. Boquín L. de la Fuente F. Delieutraz R. F. Pisa S. F. Negrete                                                                                                                                                                        | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 6 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Voleo  PR  00 METROS 1 Brasa 2 Sobra 3 La Dolores 4 Armen'ville 5 Mr Chacha 6 Bridesmaid                                                                                                                                                  | 54 X, 54 D, 51 R,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Palavecino X. Barattucci (Intavte Caro Garcia Echagite Amadeo Poduti covreiá IONSERGA - González Ascré Sobrat Padula López Fernández                                                                                                    | RATIFICACI  3-Gringaso 3-Deaufighter 3-Serlo tor 3-Condalsolo 3-Strand 3-Per-borouzh 3-Roval Tip 3-Tivoli 3-Alfayate 3-Ben Omar  A EXTR.  3-Petrópolis 3-Hereje 3-Rodosto 3-Halcón 3-Michel 3-Badruddin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ON: \$ 100.—  I prrajera Macará Haleyon Sheelah Cachapa Camarilla Haha Patty Planchadora Vecina  las 15.45 ADA: \$ 75.— Petenera Sorteada Quick Girl Chiflota Oilema Sister Ann                                                                                                                                         |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Garrido L. Taborda V. M. Parevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Petit  64 (ARRERA  DISTANCIA: 1-4 N. Martinez J. M. Boquin L. de la Fuente F. Delieutraz R. F. Pisa S. F. Negrete E. A. Orezzoli V. F. Pessi                                                                                                                                            | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 5 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Voleo  PR  00 METROS 1 Brasa 2 Sobra 3 La Dolores 4 Armen'ville 5 Mr Chacha 6 Bridesmaid 7 Calada                                                                                                                                         | 54 V.<br>54 V.<br>54 V.<br>54 V.<br>55 V.<br>54 V.<br>54 V.<br>54 V.<br>54 V.<br>54 V.<br>54 V.<br>54 V.<br>55 V.<br>56 V.<br>57 V.<br>58 | Palavecino X. Barattucci Golavie Caro Garcia Echagüe Amadro Poduli correiá IONSERGA  González Ascré Sobrat Padula López Fernández ; Ide                                                                                                 | RATIFICACI  3-Gringaso 3-Beaufighter 3-Serlo tor 3-Condalsolo 3-Strand 3-Per-borouzh 3-Roval Tip 3-Trivoli 3-Alfayate 3-Ben Omar  A ENTE  3-Petrópolis 3-Hereje 3-Rodosto 3-Halcón 3-Michel 3-Gadruddin 3-Patrimonio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ON: \$ 100.—  I prrajera Macará Haleyon Sheelah Carhapa Camarilla Haha Pitty Planchadora Vecina  las 15.45 ADA: \$ 75.— Petenera Sorteada Quick Girl Chiflota Oilema Sister Ann Candidez                                                                                                                                |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Garrido L. Taborda V. M. Perevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Petit  64 (ARRERA  DISTANCIA: 1.4 N. Martinez J. M. Boquin L. de la Fuente F. Delieutraz R. F. Pisa S. F. Negrete E. A. Orezzoli V. F. Pessi Leo. Canstro                                                                                                                               | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 6 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Volco  PR.  00 METROS 4 Brasa 2 Solna 3 La Dolores 4 Armen'vitte 5 Mi Chacha 6 Bridesmaid 7 Calada 8 Soñera 9 Albertina                                                                                                                   | 54 V.<br>54 V.<br>55 V.<br>56 V.<br>56 H.<br>56 H.<br>56 J.<br>56 | Palavecino X. Barattucci Golavie Caro Garcia Echagite Amadro Poliut; corresá IONSERGA González Ascré Sobrat Paduda López Fernández ', Ide                                                                                               | RATIFICACI  3-Gringaso 3-Beaufighter 3-Serlo tor 3-Condalsolo 3-Strand 3-Per-borough 3-Royal Tip 3-Tivoli 3-Alfayare 3-Ben Omar  ENTR  3-Petrópolis 3-Hereje 3-Rodosto 3-Halcón 3-Michel 3-Badruddin 3-Patrimonio 3-Petropolis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ON: \$ 100.—  I prrajera Macará Haleyon Sheelah Cachapa Camarilla Haha Patty Planchadora Vecina  las 15.45  ADA: \$ 75.— Petenera Sorteada Quick Girl Chiflota Oilema Sister Aon Candidez Sleepy                                                                                                                        |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Carrido L. Taborda V. M. Parevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Pelit  69 (ARRERA  DISTANCIA: 1.4 N. Martinez J. M. Boquin L. de la Fuente F. Delicutraz R. F. Pisa S. F. Negrete E. A. Orezzoli V. F. Pessi Leo. Canstro E. C. Boni                                                                                                                    | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 5 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Voleo  PR  00 METROS 4 Brasa 2 Sobra 3 La Dolores 4 Armen'ville 5 Mr Chacha 6 Bridesmaid 7 Calada 8 Soñera 9 Albertina 10 Discoteca                                                                                                       | 51 V.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Palavecino X. Barattucci Golavie Caro Garcia Echagüe Amadro Poduli correiá IONSERGA  González Ascré Sobrat Padula López Fernández ; Ide                                                                                                 | RATIFICACI  3-Gringaso 3-Deaufighter 3-Serlo tor 3-Condalsolo 3-Strand 3-Per-borouzh 3-Roval Tip 3-Trivoli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ON: \$ 100.—  I prrajera  Macará  Haleyon  Sheelah  Cachapa  Cachapa  Camarilla  Haha  Pitty  Planchadora  Vecina  las 15.45  ADA: \$ 75.—  Petenera  Sorteada  Quick Girl  Chiflota  Oliema  Sister Ann  Candidez  Sleepy  Kopy                                                                                        |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Carrido L. Taborda V. M. Parevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Pelit  69 (ARRERA  DISTANCIA: 1.4 N. Martinez J. M. Boquin L. de la Fuente F. Delicutraz R. F. Pisa S. F. Negrete E. A. Orezzoli V. F. Pessi Leo. Canstro E. C. Boni M. Ojeda                                                                                                           | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrit 5 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Volco  PR.  00 METROS 1 Brasa 2 Sobra 3 La Dolores 4 Armen'ville 5 Mr Chacha 6 Bridesmaid 7 Calada 8 Soñera 9 Albertina 10 Discoteca 11 Iporá                                                                                             | 54 V, 56 V,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Palavecino X. Barattucci Gotavie Caro Garcia Echagite Amadeo Polinti correrá IONSERGA González Ascré Sobrat Padula López Fernández , Ide correrá auna Fácvago correcá                                                                   | RATIFICACI  3. Gringaso 3. Deaufighner 3. Serlattor 3. Condalsolo 3. Strand 3. Pet borough 3. Royal Tip 3. Affayate 3. Ben Omar  A ENTR.  3. Petrópolis 3. Hereje 3. Rodosto 3. Hereje 4. Rodosto 4. Rodost | ON: \$ 100.—  I prrajera Macará Haleyon Sheelah Cachapa Camarilla Haha Patty Planchadora Vecina  las 15.45  ADA: \$ 75.— Petenera Sorteada Quick Girl Chiflota Oilema Sister Ann Candidez Sleepy                                                                                                                        |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Garrido L. Taborda V. M. Parevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Pelit  69 (ARRERA  DISTANCIA: 1.4 N. Martinez J. M. Boquin L. de la Fuente F. Delieutraz R. F. Pisa S. F. Negrete E. A. Orezzoli V. F. Pessi Leo. Canstro E. C. Boni M. Ojeda J. O. Zaragoza                                                                                            | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 6 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Volco  PR  00 METROS 1 Brasa 2 Solna 3 La Dolores 4 Armen'ville 5 Mi Chacha 6 Bridesmaid 7 Calada 8 Soñera 9 Albertina 10 Discoteca 11 Iporá 12 Sonantine                                                                                 | 54 V, 56 V,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Palavecino X. Barattucci Gotavie Caro Garcia Echagite Amadeo Podut; correrá IONSERGA González Ascré Sobrat Padula López Fernández ; Ide correrá auna Fávrago correcá Rodvíguez                                                          | RATIFICACI  3.Gringaso 3.Deaufighner 3.Serlattor 3.Condalsolo 3.Strand 3.Perborough 3.Royal Tip 3.Trivoli 3.'Alfayate 3.Ben Omar  A ENTE  3.Petrópolis 3.Hareje 3.Rodosto 3.Hareón 3.Michel 3.Michel 3.Patrimonio 3.Perborough 3.Alumbre 4.Bhobal 3.Biguá 3.Airy Prince                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ON: \$ 100.—  I prrajera Macará Haleyon Sheolah Carhapa Carhapa Carhapa Pitty Planchadora Vecina  Las 15.45  ADA: \$ 75.—  Petenera Sorteada Quick Girl Chiflota Oilema Sister Aon Candidez Sleepy Kopy Discola Idada Rapsodia                                                                                          |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Carrido L. Taborda V. M. Perevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Pelit  64 (ARRERA  DISTANCIA: 1.4 N. Martinez J. M. Boquin L. de la Fuente F. Delicutraz R. F. Pisa S. F. Negrete E. A. Orezzoli V. F. Pessi Leo. Caustro E. C. Boni M. Ojeda J. O. Zaragoza J. A. Maldotti L. Sarrone                                                                  | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 6 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Voleo  PR  00 METROS 4 Brasa 2 Solu a 3 La Dolores 4 Armen'ville 5 Mt Chacha 6 Bridesmaid 7 Calada 8 Soñera 9 Albertina 10 Discoteca 11 Iporá 12 Sonantine 13 Castañuela                                                                  | 54 V. 56 V.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Palavecino X. Barattucci Gotavie Garcia Echagite Amadeo Podut i correrá IONSERGA González Ascré Sobral Padula López Fernández ; Ide correrá ama Fárrago correcá Rodviguez Demattoj                                                      | RATIFICACI  3. Gringaso 3 (Desuffighter) 3. Serlattor 3. Condalsolo 3. Strand 3. Perborough 3. Royal Tip 3. Tivoli 3. Alfayate 3. Ben Omar  A ENTR.  3. Petrópolis 3. Hareje 3. Rodosto 3. Rod | ON: \$ 100.—  I prrajera Macará Haleyon Sheelah Cachapa Camarilla Haha Pitty Planchadora Vecina  las 15.45  ADA: \$ 75.—  Petenera Sorteada Quick Girl Chiflota Ollema Sister Aon Candidez Slicepy Kopy Discola Idada Rapsodia Tonadillera                                                                              |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Garrido L. Taborda V. M. Parevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Petit  64 (ARRERA  DISTANCIA: 14 N. Martinez J. M. Boquin L. de la Fuente F. Delicutraz R. F. Pisa S. F. Negrete E. A. Orezzoli V. F. Pessi Leo, Canstro E. C. Boni M. Ojeda J. O. Zarragoza J. A. Maldotti L. Sarrone C. Rodtienez                                                     | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 5 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Voleo  PR  00 METROS 4 Brasa 2 Sobra 3 La Dolores 4 Armen'ville 5 Mr Chacha 6 Bridesmaid 7 Calada 8 Soñera 9 Albertina 10 Discoteea 11 Iporá 12 Sonantine 13 Castañuela 14 Saluda 15 Hasta Pronto                                         | 54 V, 56 V,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Palavecino X. Barattucci Gotavie Garcia Echagite Amadeo Podut i correi á IONSERGA Sobral Padula López Fernández : Ide correrá Rodviguez Demattoi ontreras                                                                               | RATIFICACI  3. Gringaso 3 (Deaufighner) 3. Serlottor 3 (Condalsolo) 3 (Strand) 3. Perborough 3. Royal Tip 4 (Tivoli) 3 (Alfayate 3 (Ben Omar)  A ENTE.  3. Petrópolis 3. Horeje 3. Rodosto 3 (Halcón) 3. Michel 3 (Patrimonio) 3 (Petropolis) 4 Alumbre 4 (Bhonal) 3 (Bigná) 3 (Airy Prince) 3 (Balcón) 3 (Balcón) 3 (Balcón)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ON: \$ 100.—  Torrajera  Macará  Haleyon Sheolah Cachapa Camarilla  Haha Pitty Planchadora Vecina  las 15.45  ADA: \$ 75.—  Petenera Sorteada Quick Girl Chiflota Ollema Sister Ann Candidez Sleepy Kopy Discola Idada Rapsodia Tonadillera Salva                                                                       |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Garrido L. Taborda V. M. Parevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Petit  64 (ARRERA  DISTANCIA: 14 N. Martinez J. M. Boquin L. de la Fuente F. Delicutraz R. F. Pisa S. F. Negrete E. A. Orezzoli V. F. Pessi Leo, Canstro E. C. Boni M. Ojeda J. O. Zaragoza J. A. Maldotti L. Sacconc C. Rodtienez H. J. Luraschi                                       | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 5 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Voleo  PR  00 METROS 4 Brasa 2 Sobra 3 La Dolores 4 Armen'ville 5 Mr Chacha 6 Bridesmaid 7 Calada 8 Soñera 9 Albertina 10 Discoteea 11 Iporá 12 Sonantine 13 Castañuela 14 Saluda 15 Hasta Pronto 16 Besa                                 | 54 V. 55 V. 56 P. 56 P. 56 V.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Palavecino X. Barattucci Golavie Caro Garcia Echague Amadeo Podut i correiá IONSERGA Sobral Paduda López Fernández : Ide correrá ama Fárrago correcá Rodviguez Demattei ontreras Pulavecino                                             | RATIFICACI  3-Gringaso 3-Deaufighner 3-Serlo tor 3-Condalsolo 3-Strand 3-Perborough 3-Royal Tip 3-Trivoli 3-Alfayate 3-Ben Omar  A ENTE  3-Petrópolis 3-Horeje 3-Rodosto 3-Harcón 3-Michel 3-Patrimonio 3-Petrborough 3-Alumbre 1-Bhopal 3-Bigná 3-Airy Prince 3-P Habano 3-Balcón 3-Balcón 3-Balcón                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ON: \$ 100.—  Torrajera  Macará  Haleyon Sheolah Cachapa Camarilla Haha Pitty Planchadora Vecina  las 15.45  ADA: \$ 75.—  Petenera Sorteada Quick Girl Chiflota Ollema Sister Ann Candidez Sleepy Kopy Discola Idada Rapsodia Tonadillera Salva Hasty Kiss                                                             |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Carrido L. Taborda V. M. Parevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Pelit  64 (ARRERA  DISTANCIA: 1.4 N. Martínez J. M. Boquín L. de la Fuente F. Delieutraz R. F. Pisa S. F. Negrete E. A. Orezzoli V. F. Pessi Leo, Canstro E. C. Boní M. Ojeda J. O. Zaragoza J. A. Maldotti L. Sacconc C. Rodtienez H. L. Luraschi H. Petit                             | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrit 6 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Voleo  PR  00 METROS 1 Brasa 2 Sobra 3 La Dolores 4 Armen'ville 5 Mr Chacha 6 Bridesmaid 7 Calada 8 Soñera 9 Albertina 10 Discoteca 11 Iporá 12 Sonantine 13 Castañuela 14 Saluda 15 Hasta Pronto 16 Besa 17 Anstera                      | 54 V. 56 V.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Palavecino X. Barattucci Golavte Caro Garcia Echagile Amadeo Polisti covretă IONSERGA González Ascré Sobral Padula López Fernández Correrá ama Fárrago correcá Rodviguez Demattei ontreras Palavecino R. Valdés anay                    | RATIFICACI  3-Gringaso 3-Beaufighner 3-Serlo tor 3-Condalsolo 3-Strand 3-Perborough 3-Royal Tip 3-Trivoli 3-Alfayate 3-Ben Omar  A ENTE  3-Petrópolis 3-Horeje 3-Rodosto 3-Halcón 3-Michel 3-Patrimonio 3-Petrborough 3-Alumbre 3-Biguá 3-Airy Prince 3-Balcón                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ON: \$ 100.—  Torrajera  Macará  Haleyon Sheolah Cachapa Camarilla  Haha Pitty Planchadora Vecina  las 15.45  ADA: \$ 75.—  Petenera Sorteada Quick Girl Chiflota Oilema Sister Ann Candidez Sheepy Kopy Discola Idaila Rapsodia Tonadillera Salva Hasty Kiss Schorita                                                  |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Carrido L. Taborda V. M. Parevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Pelit  64 (ARRERA  DISTANCIA: 1.4 N. Martínez J. M. Boquín L. de la Fuente F. Delieutraz R. F. Pisa S. F. Negrete E. A. Orezzoli V. F. Pessi Leo, Canstro E. C. Boní M. Ojeda J. O. Zaragoza J. A. Maldotti L. Saccono C. Rodríguez H. J. Luraschi H. Petit E. L. Clere                 | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 6 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Voleo  PR  00 METROS 4 Brasa 2 Sobra 3 La Dolores 4 Armen'ville 5 Mr Chacha 6 Bridesmaid 7 Calada 8 Soñera 9 Albertina 10 Discoteea 11 Iporá 12 Sonantine 13 Castañuela 14 Saluda 15 Hasta Pronto 16 Besa 17 Anstera 18 Paduana           | 54 V. 56 P. 56 V.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Palavecino X. Barattucci Golavte Caro Garcia Echagite Amadeo Polint i correrá IONSERGA  González Ascré Sobrat López Fernández , Ide correrá auna Fácrago correcá Rodríguez Demattoi 'ontreras Pulavecino Ruay X.                        | RATIFICACI  3-Gringaso 3-Deaufighner 3-Serlo tor 3-Condalsolo 3-Strand 3-Perborough 3-Royal Tip 3-Alfayate 3-Ben Omar  A EXTE  3-Petrópolis 3-Hereje 3-Rodosto 3-Halcón 3-Michel 3-Batrimonio 3-Petrborough 3-Alumbre 3-Batrimonio 3-Petrborough 3-Alumbre 3-Batrimonio 3-Petrborough 3-Alumbre 3-Batrimonio 3-Petrborough 3-Alumbre 3-Batrimonio 3-Bat | ON: \$ 100.—  Torrajera  Macará  Haleyon  Sheolah  Cachapa  Camarilla  Haha  Pitty  Planchadora  Vecina  los 15.45  ADA: \$ 75.—  Petenera  Sorteada  Quick Girl  Chiflota  Dilema  Sister Ann  Candidez  Sleepy  Kopy  Discola  Idaila  Rapsodia  Tonadillera  Salva  Hasty Kiss  Schorita  Ovation                    |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Carrido L. Taborda V. M. Parevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Petit  64 (ARRERA  DISTANCIA: 1.4 N. Martínez J. M. Boquín L. de la Fuente F. Delieutraz R. F. Pisa S. F. Negrete E. A. Orezzoli V. F. Pessi Leo, Canstro E. C. Boni M. Ojeda J. O. Zaragoza J. A. Maldotti L. Saccona C. Rodríghez H. J. Luraschi H. Petit E. L. Clere C. O. Barandica | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 6 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Voleo  PR  00 METROS 4 Brasa 2 Sobra 3 La Dolores 4 Armen'ville 5 Mr Chacha 6 Bridesmaid 7 Calada 8 Soñera 9 Albertina 10 Discoteca 11 Iporá 12 Sonantine 13 Castañuela 14 Saluda 15 Hasta Pronto 16 Besa 17 Anstera 18 Paduana 19 Pipula | 54 V. 55 V. 56 V.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Palavecino X. Barattucci Golavte Caro Garcia Echagite Amadeo Polati correrá IONSERGA  González Ascré Sobrat Padula López Fernández , Ide correrá auna Fácrago correcá Rodvíguez Demattei 'ontreras Pulavecino R. Vablés 'anay Y. steves | RATIFICACI  3-Gringaso 3-Deaufighner 3-Serlo tor 3-Condalsolo 3-Strand 3-Perborough 3-Royal Tip 3-Trivoli 3-Alfayate 3-Ben Omar  A EXTE  3-Petrópolis 3-Hereje 3-Rodosto 3-Halcón 3-Michel 3-Sadruddin 3-Patrimonio 3-Perborough 3-Alumbre 3-Balcón                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ON: \$ 100.—  Torrajera  Macará  Haleyon  Sheelah  Cachapa  Camarilla  Haha  Pitty  Planchadora  Vecina  Las 15.45  ADA: \$ 75.—  Petenera  Sorteada  Quick Girl  Chiflota  Dilema  Sister Ann  Candidez  Sleepy  Kopy  Discola  Idaila  Rapsodia  Tonadillera  Salva  Hasty Kiss  Schorita  Ovation  Hannah  Piñuelita |
| E. Fonseca J. Calistro O. J. Carrido L. Taborda V. M. Parevra E. J. Aguirre P. E. Alvarez R. E. Falcetti A. R. Torres H. Pelit  64 (ARRERA  DISTANCIA: 1.4 N. Martínez J. M. Boquín L. de la Fuente F. Delieutraz R. F. Pisa S. F. Negrete E. A. Orezzoli V. F. Pessi Leo, Canstro E. C. Boní M. Ojeda J. O. Zaragoza J. A. Maldotti L. Saccono C. Rodríguez H. J. Luraschi H. Petit E. L. Clere                 | 1 Forrajero 2 Beauchef 3 Helénico 4 Shantung 5 Carrif 6 Camarote 7 Hábil 8 Timonier 9 Pinoto 10 Voleo  PR  00 METROS 4 Brasa 2 Sobra 3 La Dolores 4 Armen'ville 5 Mr Chacha 6 Bridesmaid 7 Calada 8 Soñera 9 Albertina 10 Discoteea 11 Iporá 12 Sonantine 13 Castañuela 14 Saluda 15 Hasta Pronto 16 Besa 17 Anstera 18 Paduana           | 54 V. 55 V. 56 V.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Palavecino X. Barattucci Golavte Caro Garcia Echagite Amadeo Polint i correrá IONSERGA  González Ascré Sobrat López Fernández , Ide correrá auna Fácrago correcá Rodríguez Demattoi 'ontreras Pulavecino Ruay X.                        | RATIFICACI  3-Gringaso 3-Deaufighner 3-Serlo tor 3-Condalsolo 3-Strand 3-Perborough 3-Royal Tip 3-Alfayate 3-Ben Omar  A EXTE  3-Petrópolis 3-Hereje 3-Rodosto 3-Halcón 3-Michel 3-Batrimonio 3-Petrborough 3-Alumbre 3-Batrimonio 3-Petrborough 3-Alumbre 3-Batrimonio 3-Petrborough 3-Alumbre 3-Batrimonio 3-Petrborough 3-Alumbre 3-Batrimonio 3-Bat | ON: \$ 100.—  Torrajera  Macará  Haleyon  Sheelah  Cachapa  Camarilla  Haha  Pitty  Planchadora  Vecina  los 15.45  ADA: \$ 75.—  Petenera  Sorteada  Quick Girl  Chiflota  Dilema  Sister Ann  Candidez  Sleepy  Kopy  Discola  Idaila  Rapsodia  Tonadillera  Salva  Hasty Kiss  Schorita  Ovation  Hannah            |

| ISTANCIA:  | L.300 | METROS        |
|------------|-------|---------------|
| CUIDADOR   | 1     | CABALI        |
| . Gonzatez | E     | Acalibra      |
| C Rom      | 1 9.  | A transfer \$ |

| 1.3 | C 1341111  |
|-----|------------|
| P   | Diaz       |
| 0   | J Warrings |
| P   | González   |
| A   | Rassio     |
| Ţ   | C Desclós  |

H R Ferreyra Traversara M A sove to Gipardico

Santana  $\mathbf{F}^{\prime}$ Floris Alvarez Stros J.

Solustri F. A. Costa

|    | CABALLO       | ti.  | t     |
|----|---------------|------|-------|
| E  | Acalibrar     | 56   | 坚     |
| 2  | Agente Fiscat | 59   | 42    |
| 3  | Ahinomás      | 54   | 3     |
| #  | Airy Sout     | 55   | - X., |
| P- | A             | - 44 |       |

6 Basa 53 Beffe 56 8 Blabel 59 4 (Cirilo Luga 560 in Colorada 56 LE Cuidada! 56 12 Preedado 吸收

13 Copera Chico 5s. 14 Clarión 75 G 15 Hin Huernh 56 16 Porniguero 50 117 Tooki 59

L Jalindo

忠

3

6

Lindo Petne

Longurumy

Wi Toto

Post inte-

Palavecius Tárrago Pernández Ж. Camaño Frid.oT Sanch Guarcte W Ortiz 1. Goái 4 Palaveeino P. Ascré 51 Santona Warens. R Cohagite 1. Ufaz.

BREKEY

ENTRADA: \$ 75 .-PADRE 3, Calibre 3 Adalid l Bratónico 3 Airy Prince Mostem 3!Rarandat 3 Yefic 3 Blason. TA tvo rate हरामा लागा g Portborough 3/Eucarado. t A. Chico. #Straind 3'Umhalla Mr. Hdico 3 Catanguito

MADRIG Ahî Viene Michica Caracac'ba Almás Galiana Romanina Braya Searlet Bell Quema No Chinga En Garlie Coralita Gigantesca Calle Pin Emma Pillia. Caramba

7a CARRERA (bis)

PREMIO REMANSO (bis)

Lápes

Guttérrez

w)

A las 17.15

# DISTANCIA: 1.300 METROS

C. Ridella 0 Barandida Labombar #e Medina Rodrigu z

B Viiguez Ochoa. Puertas Robiguez P Corsight

idem. Marzul Ved Innúni M. A. Arce Fonseca

Zappetine H. Petit

544 1 × Myarez 59 3. Bathyon a' Ba rile 54 54 Contrast M 55 Gir 54

P wmiso 湿 Curo Pomnoso 341 Steaz 8 Postiflón 36, Buguy 4 9. Precipiero 56 Barmenner 107 Puro Puego Market tong 7 .-LECTinter Ho. 55 fiel X X. a vertes 12 Redoblón 34

13 Rumba ч. Равнечио 59 les a index 14 Sintéfico. 50 15 Temporal 55 ] Medina in Vartice 50 Bubera 17 Volco 564

ENTRADA: \$ 75,-Ua Linda

3 Janiche 3[Littor Cerbo Ignal 3 Supremio. Gagmere 3. Rebelde Mr. Pra 1 Di Maque Lolonaiso HP traces i Benchezo Wittoster 3, Pimeetazo till omer Ho 1.5 9mge 488 3 R ady 3 Rusti 3 Candalsolo 498 Patrick 3|Chulmleigh

tropo esión Ponderada Politesse Predifecta Pura Crema Tipla Matatai de FFYOggs Sintsimari Dalo Dale Bencina Veema

# 8ª CARRERA

A G. Borean

### PREMIO BUEN OJO

# A las 18.— ENTRADA: \$ 85.-

# DISTANCIA: 1 400 METROS

| C. Rodriguez             | 1 Galleg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L Agentie                | 2 Pinch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| B. F. Gurcés             | 3 Empo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| J. C. Barroso            | ] 4 Castill<br>  5 Ben o                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| L. Taborda<br>F. Lanzoni | 6(Mange                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ídem                     | 7 (Aldise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| M. Poja                  | 8 Ohaco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| A. S. Turras             | 9 Landi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| R. D. Poggio -           | 10 Silvan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| I) Manual Con Aug        | The Art of Market State of the Control of the Contr |

ente rlo Loc. be febes edo: 176 ialder nesco P. Martinez , 11 Husley C. O. Barandica 12 Munich 13 Creido

P davecino 57 50 N. Alvarez 433 Vivas 57 C. Sobrat 57 al Octiv no rotrerá 55 3. Goni 54 4 Palavecino 54 54 Paraftucci. 54 I. Mocoroa 54 To correctá 53 1 Estevez 52 3. García

tisti and Fellizca ECruz Diablo f Tyde 5l Hacheme 5 Blasón PLos Alpes flastalid HLandlord. 4lNovelesco 6 Bolando 3:Avestruz 5lPorchel

4 Ben Omar

Salle Wind Hautaine Casita Coltma Marana Digal • Chuca P Gul Silvana Hussy Media Tama Crédula

# Animales del interior inscriptos en el hipódromo del Bosque

En el programa del hipódromo de la Ciudad Eva Perón, figuran los si-guientes animales provenientes de circos del interior:

GALLEGOTE: 'Ganó' 2 carreras en Concordia y \$ 12.100 en premios. Su última carrera fué un 30 de Albacore en 1'17" los 1.200 metros. CALICOT: Ganó 8 carreras en Rosario y en Córdoba y en premios pesos 123,000. En su última actuación en Córdoba con 74 kilos en una prueba de

Gentleman Riders venció a Formida" ble en 1'19" 2|5 los 1:300 metros. CHISPOSA: Ganó 6 carreras en Co-rrientes y \$ 35:500 en premios. En su penúltima presentación se impuso en 1'23" 2|5 los 1300 en pista pesada.

# Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados fueron realizados por: LFLAC, 1'14" 1|5; GLENDA, 1'34" 4|5; PLAGIO, 1'26" 4|5; POLIGONO, 2'25" 3'5, bien; CHISPOSA, 1'21" 2|5; GRACE CUP, 1'21" 4|5; GRATEFUL, 1' 2|5; MAMAITA, 1'28"; MELLABOR, 2'15"; MONACO, 1'14"; SOBRE TODO, 1'15; FORRAJERO, 1'27" 2|5; HABIL, 1'26" 1,5; CAMAROTE, 1'27" 2|5; CASTANUELA, 1'1"; SALUDA, 1'28" 2|5; BLABEL, 1'21"; JALINDO, 48" 2|5; PURO FUEGO, 1'21" dominando por 4 cuerpos a PRECIPICIO; SILVANESCO, 1'28", y EMPORIO, 1'28" 2|5.

### PRIMERA CARRERA

# Premio Platería — 1.500 metros

LILAC, peón, primeros 1.200 en 1'14" y 1|5, de HABIL, F. Echagüe, que hizo 1.400 en 1'26"1|5. Viernes 21. ¡Muy bueno!

pueno:
 FIDENZA, H. Palavecino, 1.000 en
1'2"2|5. Lunes 2,
 GLENDA, A. Goni, 1.500 en 1'34"4|5.
Donungo 23 ", Gran corrida"
 PROVINCIANITA L. A.n.món, 1.000
en 11"3.5 Martes 25.
 RUEDITA, R. Ascre, 1.400 en 1'29"
y 2.5. Lones 24.
 AMASVER E Echamic 1.500 en

AMASVER, F. Echague, 1 500 en 1 36 1 5, en los primeros 1,300 junto a TURFMAN, A. Fuertes, en 1 23 1 5 Domingo 28. La yegua iba de galope largo.

Buena pasala.

PANOLITA O de Tezanos, 1.000 en 1'2"35 Martes 25.

DOÑA JUANA, N. Alvarez, 1.500 en 1'36". Viernes 21.

### SECUNDA CARRERA

# Premio Asturiano — 2.200 metros

CONQUEROR, J. Ibarra, 2,200 arena

CONQUEROR. J. Ibarra, 2,200 arena S. 1. en 2.39" Subado 22 SANDUNGUITO F. Tolosa, 2.000 en 2'19", suave. Lunas 24 CABULIST, P. Ferro, 2.000 en 2'10" y 2.5 Domingo 23 BANDIDA, F. Febaguie 2.200 en 2'26" y 2.5 de f'oreo Don, ngo 23 (Bueno! MAX LINDER, H. Pantanali, 2,000 en 2'10'25. Lunes 21. NANSEN, A. García, 2,200 en 2'25" y 2.5 Lunas 21. Buena corrida. SUNHILL, A. García, 2,200 en 2'29". Lunes 24.

WELL, A. Iñesta, 2,200 aux, normal, de floreo; últimos 2,000 en 2'16". Vier-

Pl AGIO, C Rochiguez, 2.000 en 2'12".

Jurves 20. El lunes 24, 1.300 en 1'20"

y 415. ¡Muy bueno!

PUCHITO, T. Sánchez, 2.200 en 2'26"

y 4 5. Lunes 24.

PABLO, I. Gauna, 2.200 en 2'27".

POLIGONO I Lezcano, 2 200 H.P. en 2'25" 3|5. Viernes 21. El martes 25, con igual monta 1.000 H. Eva Perón en

~~ Kedoblona factible ~~~ 3° CRAQUEUSE 7° BASU

1' 2'5. Fué llevado para conocer la pista.

SACACHISPAS, BARITONO, KAYE-TANO y FILIBERTO (terminan de correr).

### TERCERA CARRERA Premio Empeñosa — 1.300 metros

CHISPOSA, J. Piccione, 1.300 tierra S.I. en 1'21''2'5 MAMAITA, H. Ponzi, 1.400 tierra S.I. en 1'28" 45. Lunes 21.

SANKRIT, E. Sauro, 700 arena S.I. en 47" Martes 25.
TITHANTE, J. C. Arismendi, 1:300 en 124" Vieines 21.

FLORCITA, C. Sobral, 1.300 en 1/22",

Lunes

GRACE CUP, A. Tadei, 1.300 en 1'21" y 15 Lunes 24 a la tarde, ¡Bueno! LANY, A. Goñi, 1.300 en 1'23". Lu-

GRATEFUL, A. Lhuillier, 1.000 en 125, Martes 25 (Gran partida! LA BIONDINA, (RAQUEUSE, MUY MONA y ENCHANTIE (terminan de

correr).

BEAUTY SPOT. J. Ferrin apareada
a DENISE A. Calistro. 800 arena de
S.L. en 40 45. Viernes 21. El martes 25, con A. Lopez, 800, arena de S. I., en

PELADA, N. Alvarez, 1.300, arena de S. I. en 1'23" 2|5. Viernes 21. El marios 25. con F. Purita, apareada a una compañora, J. Contreras, 600, arena de S. I. en 37".

CAGNOTE, J. Piccione, 1.000, arena de S. I. en 16" 35. Martes 18. El lunes 24. con J. Piccione, 1.400, arena de S. I. en 1'31" 4:5.

### CUARTA CARRERA Premio Lombardo — 2.100 metros

MELLADOR, R. Palavecino, 2.100 en 2'15". Lunes 25. Dado su buen comportamiento en privado, está listo para ganar cualquier carrera.

GUAMBOLO. A. Goñi. 1.000 de segunda vuelta en 1'1 '2 5. Domingo 23.

¡Muy bueno!

SURGENTE, A. Fuer 12", suave. Viernes 21, A. Fuertes, 2.000 SOBRE TODO. I. Luzuriaga, 1.000 de segunda vuelta en 115. Maites 25.

¡Gran ensayo! TIROL y BADRUT (terminan de

MONACO, J. Ortiz, apareado a URUN-DEL, J. P. Artigas, 1,200 de codo, H. P., en 1'14". URUNDEL dió un cuerpo y medio e igualó. Martes 25.

QUINTA CARRERA

Premio Islas Malvinas - 1.400 metros

FORRAJERO, R. Palavecino, 1,400 en. 1'27"25. Lunes 24. (Bueno! HABIL, F. Echague, 1,400 en-1'26" y 1'5; primeros 1,200 LILAC, peón, en 1'14"15. Viernes 21. (Muy buena corrida! CARRIL, R. Caro, 1,400 en 1'27"4|5. Lunes 24. (Bueno! CAMAROTE A Carola dominó a TA-

CAMAROTE, A. García, dominó a TA-CANO, M. R. Vaidés, 1.400 en 1'27"2,5. Anda muy bien. Lunes 24. TIMONIER, R. Amadeo, dominó a PA-JARITO, C. Doll, 1.400, en 1'29". Viernes 21: El martes 25, con el peón, dió ventaja a RUMBO, R. Palavecino, y PAJARITO, C. Doll, y los dominó por tres ruerpos 800 en 47"3.5. (Muy bueno!

PINOTO, J. Estévez, 1,400 en 1'28"2,5. Viernes

Viernes 21, SHANTUNG, peón, 1.400 en 1'28"1:5. Lunes 24, ¡Bueno! BEAUCHEF, 'R. Amadeo, 1 200 en 1'21" en la cuarta pista de arena nor-mal Lunes 24.

HELENICO y VOLEO (terminan de

correr).

# SEXTA CARRERA

Premio Monserga - 1.400 metros

CASTANUELA, A. Bartalótta, y TO-RRILLA R. Royo, 1000 tierra S.I. en 11", Martes 25, BRASA, P. Ascre, 1,400 en 1'29"1'5.

Lunes

SOBRA, C. Sobral, 1,400 en 1'29"3jō.

Lunes 24. LA\* DOLORES, C. Sobral; 1.400 en 1'31". Viernes 21. BRIDESMAID, 1. Gauna, normal en 1'46". Sábado 22. Ganna, 1 600, aux.

DISCOTECA. A. Real, 1.600 en 1'42" y 25. Viernes 21.

HASTA PRONTO, R. Palavecino, 1.400 en 1'30'3.5, Viernes 21, BESA, R. Gómez, y AMARRETE P Bustamante, 1.400-en 1'28"4;5, ¡Bueno! Lunes 24.

AUSTERA, peon, 1.400 en 1'30" có-oda. Lunes 24.

moda, Lunes 24. PINULA, J. Estévez, 1.000 en 1'2"35. Domingo 23,

# ·····Las mejores corridas ······

# 1º GLENDA

Cubrió 3.500 metros en 1'34" 45 con excelente final.

# 2ª POLIGONO

Viene de Palermo bien preparado. Recorrió 2.200 metros en 2°25" 3,5, impresionando en gran forma.

# 5° HABIL

Corre una evormidad. En la pasada-marcó 1'26" 1|5 con 12" clavados de finale

# 7º (Bis) PURO FUEGO

Dominó lejos a Precipicio en 1'21". los 1,300 metros... -



MI CHACHA y PADUANA (terminan , de correr)

LENGUA MORA, peón, 1.400 en

LENGUA' MORA, peon, 1.400 en 1'31". Lunes 24.

ARMENONVILLE, F. Delieutraz, anareada a TENONDE II, A. Avero, 800 de codo H. P., en 50" 25. Martes 25.

CALADA, R. Rodríguez, 1.400, H. P., en U30" 25 Viernes 21.

SOÑERA, R. Medina, 1.400, H. P., en la niebla, Martes 18. El martes 25, con el peón, apareada a MADRILENA, P. Medina, 800 de codo, H. P., en R Medina, 800 de codo, H. P., en 49° 3;5.

IPORA, N. Alvarez, apareada a POL-VERO, A. Nascroile, 1,400, arena .de S. E. en 1'30", Viernes 21. El martes 25. con N. A. varez, apareada a SAHIB, A. Nascroffe, 800, arena de S. I. en 50°

SONATINA, R. Rodríguez, apareada a BERRUT, R. J. Garcia, 1,600 de flo-reo suave arena de S. I. Viernes 21.

SALUDA, A. Carbajo, apareada a EMPEÑADA H. Ciafardini, 1.400, pista de tierra de S. E., en 1'28" 2;5. La-

# SEPTIMA CARRERA

Premio Remanso — 1.300 metros ACENTE FISCAL, A. Real, 1.000 ea

1'2'3 5. Lones 24. ACALIBRAR. R. Palavecino. 1.300 en 1'22". Lones 24. (Bueno!

ARREO A: Fuertes, 1.300 en 1'24".

BEFIR. J. Gularte, 1.300 en 1'22". Domingo-23. Bueno: BLABEL, F. M. Ortiz, 1.300 en 1'21". Lunes 24. [Muy bueno!

CIRILO LUNA, peón, 1.800 en 1'23".

Lunes 24 COLORIDO. H. Palavecino, 1.300 floreando en 1'22"2,5. Sábado 23. Buena pasada.

pasada.
¡CUIDADO!, P. Ascre, 1.300 en 1'22'
y 2.5. Viernes 21.
GENERO CHICO; peón, 1 300 en
1'24"; Lunes 24.
GLORION, F. Echagüe, 1 000 en 1'2"
escasos, Viernes 21. ¡Bueno!
¡HIP BURRAH!, A. Diaz, y OKINAY,
A. Lhuilly r. 1.300 en 1'22", Lunes 24
HORMIGUERO, peón, 1.300 en 1'22"
2.5. Laues 24.

2,5. Lanes 24. Almirón, 1.300 en 125/3,5. Lunes 24.

# Tiene buenas montas



El eficaz jinete H. Padula cuenta con buenas montas para el programa del domingo en el hipódromo del Bosque, donde puede llegar a lucirse. Conduci-rá a Pinoto en el clásico y a Armenonville en la sexta prueba, ambes excelentes candidatos al triunfo en sus respectivos compromisos. Puede dar dobiete.

JALINDO, N. Alvarez, apareado a EBOUILLENT, L. Boggiano, 800 de codo; H. P., en 49" 4|5. Martes 18. El martes 25, con N. Alvarez, apareado a EBOUILLENT, L. Boggiano, 800 de codo; H. P., en 48" 2|5.

HAKI, E. Spizzirri, apareado a un compañero, I. Rolón, 1.300, arena de S. E., en 1'25". Martes 25.

AIRY SOUL: Termina de correr. BASU, G. Fridman, 1.400, pista BASU, G. Fridman, 1.400, pista de césped de S. I., en 1'29" 3|5. Viernes 21.

# SEPTIMA CARRERA (Bis)

Premio Remanso (bis) - 1.300 metros

H. P., PERMISO, J. Ausbruch, 1.400, H. P., en 1'30", apareado a MOCTEZUMA. Viernes 21. El martes 25, con igual monta, 800, H. Eva Perón, en 50". Fué

Hevado para conocer la pista. VERTICE, J. Babera, 1.300 H.P. en 1'23". Viernes 21. El martes 25, con J. Babera, 300 H.P. en 49"1|5.

LONQUIMAY. T. Barrile, 1.300 en

F'24". Eunes 24.

MI FHTO, I. Gauna, 1.300 en 1'22"

y 43. Lunes 24.

PEDANTE, M. Gil, 1.300 en 1'22"45. Deminge 23.

POMPOSO, C. Sáenz, 1.300 en 1'23". Viernes 21.

PRECIPICIO, R. Silva, y PURO FUE-GO, peón; 1.300 en 1'21", dominando el segundo por 4 cuerpos. Lunes 24. Muy buene!

REDOBLON. V. Vieytes, 1.000 en

1'2". Lanes 24.

RUMBO, R. Palavecine, 1.300 cómodo en 1'22"2|5. Lunes 24.

SINTETICO, peón, 1.300 en 1'23".

Lunes 24. TINTERILLO, pe 2|5. Domingo 23. peón, 1.300 en 1'23"

TEMPORAL, R. Palavecine, 1.300 en 1'24"3|5. Lunes 24.

VOLEO, LINDO PEINE y POSTI-LLON (terminan de correr).

### OCTAVA CARRERA

Premie Buen Ojo — 1.400 metros

SILVANESCO, J. Mocoroa, 1.400 en 1'28". Lunes 25. Anda mucho. EMPORIO, F. Vivas, 1.400 en 1'28" y 2|5. Viernes 21. ¡Bueno! ALDISCO, A. Goñi, 1.400 de floreo

en 1'30". Domingo 23. MUNICH, J. Estévez, 1.400 en 1'29",

Lunes 24.

GALLEGOTE, R. Palavecino, 1.400 en 1'30", cómodo. Lunes 24. CASTILLO, RENOMME, MANGUDO, LANDHOLDER, CREIDO y OHACO

(terminan de correr).

PINCH, N. Alvarez, dominó a BE-GUN MORA, R. Guerrina, 1.500, are-na de S. I., en 1'40". Viernes 21. El martes 25, con G. Fridman, apareado a BAKU, N. Alvarez, 800, arena de S. I., en 49" 3|5.

# Guépe para Venezuela

Guepe, de muy buena actuación en Palermo, San Isidro y el Bosque, fué vendido para una prestigiosa ecorie de Venezuela y será entrenado por Luis M. Pecci.

# Cambios de monta

En el programa del Bosque pueden llegar a registrarse los siguientes cambios de menta: PAÑOLETA, en lugar de A. López (si no llega a tiempo), O. Baratucci, y en ese caso PROVINCIA-NITA con P. Tárrago. — La menta de BASU sería G. Fridman si hace tiempo. De le centrario, le dirigirá T. Sánchez, ART SOUL le será ofrecide a E. Gutiérrez, quien también en esa prueba tiene la monta de HORMIGUERO.

# Pinch es dudoso

La presencia de Pinch en la prucha final del Bosque es dudosa, si corre lo -conducirá N. Alvarez.

# Huxley no correrá

En la carrera final del Bosque no será de la partida Huxley de acuerdo a lo informado por su cuidader.

# PERFORMANCES de los inscriptos en el H. de la ciudad Eva Perón

# PRIMERA CARRERA Premie Platería — 1500 metros

DONA JUANA 56. El 17 may. 55,
 48 4 cpos. Chistera 55½, 1'13". E.P.

(p.n.)
—Et 2 abr. 55, se impuso 2½ cpos.
Chamonix 55, 1'3|5. E.P. (p.n.)
2. AMASVER 56, El 1 ag. 53, 28 ½
cpo. Rolera 52, 1'28"4|5. E.P. (p.a.h)
—El 14 jun. 55, venció 4 cpos. Pintura 55, 1'18"4 5. E.P. (p.n.)
3. PANOLETA 56. El 17 ag. 56, se impuso vicos. Rutera 56, 1'24"1|5. E.P. (p.a.f.)

-Ei 18 jul, 56, N.P. Circé o6, 1'1"1|5.

S.I. (p.h.)

5.1. (p.n.)

4. LILAC 56. El 19 jul. 56, 58 v|cps.

Slap 56, 1'29". E.P. (p.a.h.)

El 27 jun. 53, 48 úrt. v|cps. Tamarova 53½, 1'30"2|5. P. (p.h.)

5. FIDENZA 56. El 16 ag. 54, 59 v|cps.

Adujona 54, 1'28"4 5. E.P. (p.a.p.)

duiona 54, 1'28"45. E.P. (p.a.p.)

El 25 jul. 53, venció vent. aprec.
lenda 56, 1'26"1|5. E.P. (p.n.)

6. GLENDA 56. El 8 ag. 56, derroto
cpos. Lénda 56, 1'33". E.P. (p.n.)

3 cpos. Lénda 56, 1'33", E.P. (p.n.)
—El 25 jui. 56, 2\* vent. aprec. Fidenza 53, 1'26"1 5. E.P. (p.n.)
7. PROVINCIANITA 56. El 16 ag. 56,
4\* vicps. Adulona 54, 1'28"4|5. E.P. (p.a.p.)

—El 1 ag. 50, 3\* 1¼ cpo. Rolera 52, 1'28'4|5. E.P. (p.a.h.)

# SEGUNDA CARRERA Premio Asturiano — 2200 metros

1. SANDUNGUITO 37. El 12 jul. 55, N.P. Landholder 55, 1'26"2\dagger 5. E.P. (p.n.)

—El 7 jun. 56, N.P. Pendiente 53, 1'26"2\dagger 5. E.P. (p.n.)

2. CABULIST 37. El 25 jul. 54, N.P. Riteño 57, 2'19"3\dagger 5. E.P. (p.n.)

—E) 20 jun. 55, N.P. Happy Chance 56, 1'23"1\dagger 5. E.P. (p.a.h.)

56, 1'23"15. E.P. (p.a.h.)

3. NANSEN 57. El 25 jul. 57, 59 vieps.

Rifeño 57, 2'19"3|5. E.P. (p.n.)

—El 16 may. 56, N.P. Wine Glass 56, 1'31". S.I. (p.a.n.)

731". S.I. (pa.n.)

4, SUNHILL 57. El 7 jun. 56, 29 1½

cpo. Pendiente 54, 1'33"1|5, E.P. (p.n.)

El 23 may. 56, N.P. Pestillo 52,

l'13". S. I. (p. h.).

5. POLIGONO 57. Debuta.

6. PABLO 57. El 8 ag. 53, N.P. Semi-

Bario 57, 2'31"3|5, S.I. (p.n.)

—El 25 jul. 54, N.P. Rifeño 57, 2'
19"3|5, E.P. (p.n.)

19"3|5. E.P. (p.n.)
7. PUCHITO 57. El 8 ag. 57, N.P. Sermonazo 57, 1'19". E.P. (p.n.)
—El 8 may. 57, N.P. Marsellés 56, 1'5". P. (p.n.)
8. WELL 57. El 19 jul. 57, N.P. East Hampton 57, 1'4"4|5. P. (p.h.)
—El 13 jun. 56, N.P. Legista 56, 1'80"4|5. S.I. (p.a.n.)
9. PLAGIO 57. El 8 ag. 55, N.P. Sermonazo 57, 1'19". E.P. (p.n.)

-El 5 jul. 54, N.P. Tirafuerte 57, 2° 16"3|5. E.P. (pa.n.)
10. BARITONO 57. El 22 ag. 57, 3° 3¼ cpos. Creido 55; 1"26"3|5. E.P. (p.h.)
-El 13 jun. 57 2° ¾ cpo. Legista 56, 130"4|5. S.I. (p.a.n.)
11. MAX LINDER 55. El 25 ad. 55, 2° 2½cpos. Rifeño 57, 2"19"3|5. E.P. (p.n.)

(p.n.)

El 9 jul. 55, 39 vleps. Victorieux 56, 1'33" i 5. E.P. (p.n.)
12. CONQUEROR 55. El 9 sep. 1951
56, 39 vleps. Mancebo 56, 2'18". P. (p.n.) -El 12 ag. 56, 59 vicps. Cheri 56, 1

51"1,5. P. (p.n.)

13. KAYETANO 55. El 23 ag. 57, 29
2 1,2 cpos. Four Rire 57, 2'13" 3,5. E.P.

(p.n.)
—E] 16 ag. 57, 29 114 cpo. Curupayti 57, 216"4|5. E.P. (p.a.p.)
14: FILIBERTO 55. El 23 ag. 55, 49
4 cpos. Fou Rire 57, 2'13"3|5. E.P. (p.h.)
—El 12 jul 53, N.P. Landholder 55,
1'26"2|5. E.P. (p.n.)
15. BANDIDA 53. El 25 jul 57, N.P.
Alejandria 57, 2'4"1|5. S.I. (p.n.)
—El 19 abr. 56. N.P. Mameluca 56.

—Et 19 abr. 56, N.P. Mameluca 56, 1'12''4|5, E.P. (p.n.)

16. SACACHISPAS 53, El 23 ag. 56, N.P. Four Rire 57, 2'13"3:5, E.P. (p.h.)

—El 17 may. 55, N.P. Incisivo 56, 1'13"4|5, E.P. (p.n.)

# TERCERA CARRERA Premio Empeñosa — 1366 metros

1. CRAQUEUSE 57. El 22 ag. 57, se impuso 1½ cpo. Sor Teresa 57, 1 26". E.P. (ph.)

El 26 abr. 55, 5\* vieps. Sariea 56, 57"2|5. S.I. (p n.) 2. LA BIONDINA 57. El 22 1g. 55, 3º 4¼ epos. Marimonia 54, 1'20". E.P. -El 25 jul. 55, N.P. Hirohita 50, 1°

". E.P. (p.n.)
3. CAGNOTTE 56. El 1 ag. 56 N.P. Ethel 56, 1'30"2|5. S.I. (p.a.n.)

El 9 jul. 57%. 4\* vleps. Bunting 57,

1'26"3|5 E.P. (p.n.)
4. SANKRIT 56. El 8 ag. 54, se impuso 1½ cpo. Estima 55, 1'18"2|5. E.P.

—Ei 19 jul. 57, 58 v|cps. Linajuda 53,

1'23"2|5. E.P. (p.a.h.) 5. GRACE CUP 56. El 16 ag. 57, rretó 2 cpes. Lady Pass 54, 1'25"3,5. E.P. (p.a.p.) —El 8 ag. 51, N.P. Sankrit 54, 1'18" 2|5. E.P. (p.n.)

# Lance probable 3° ENCHANTEE

A la cual la recomienda su 5º de Guaga sin hallar paso en los trames finales.

# Cuidará en Caracas



El miércoles último partió para Vene-zuela el destacado culdador Angel A. Penna, en cuyo medio ejercerá su pro-fesión contratado por una importante caballeriza. Penna cuyos amplios cono-cimientos en el difícil arte del entrenamiento, puso de manifiesto en una bri-Hante actuación, puedo Hegar a conquistar una posición privilegiada en Caracas, pues cuidará, entre otros, a Genium.

6. FLORCITA 56. El 28 jun. 56, se impuso % cpo. Hirohita 56, 1°39°. E.P. —El 17 may. 56, 3ª 2¹2 cpos. La Payanca 53, 1°17°2′5, E.P. (p.a.f.)

yanca 53, 117"25, E.P. (p.af.)

7. ENCHANTEE 55, El 23 ag. 47, 58
3½ cpos. Guaga 51, 1'32"25, E.P. (p.h.).

—El 8 ag 57, 58 2¼ cpos. Sankrit 54,
1'18"25, E.P. (p.n.)

8. CLARINADA 55, El 28 jun. 53, 38
V[cps. Clotilde 54, 1'31"45 E.P. (p.a.t.).

—El 31 may. 53, 38 2¼ cpos. Cobriza
53, 1'22"45, E.P. (p.a.h.)

9. MAMAITA 54, El 16 feb. 56, N.P.
E. Reading 53, 1'24"4!5, E.P. (p.n.).

—Venía de ganar en los hipódromos de Paraná y Santa Fe.

10. CHISPOSA 54, Ganadora en el hi-

10. CHISPOSA 54. Ganadora en el hi-

16. (HISPOSA 54. Ganadora en el hipodromo de Corrientes

11. BEAUTY SPOT 53. El 16 ag. 54.

48 vicps. Grace Cup 57, 1'25"3 5. E.P.

—El 5 jul. 55, N.P. Vienesa 57, 1'

26"15 E.P. (p.h.)

12. GRATEFUL 52. El 8 ag. 54. 43

2 cpos. Sankrit 54, 1'18"255. E.P. (p.n.)

—El 25 may. 56, N.P. Blinda 56, 1'

32"1 5. E.P. (p.n.)

13. LANY 52. El 28 jun. 55, 48 vicps.

Florcita 56, 1'39". E.P. (p.a.f.)

—El 21 jun. 46½; N.P. Twinkle 49,

1'38". P. (p.h.)

14. TITILANTE 52. Ganadora en el hipódromo de Concordia.

hipódromo de Concordia, 15. PELADA 51. El 14 feb. 47½, 3a vieps. La Conga 48½, 56°4|5. P. (p.h.) —El 1 feb. 54, venció ¾ cpo. Solerte 57, 59°1|5. S.I. (p.n.) 16. MUY MONA 59. El 23 ag. 57, 38 cpc. Mondaina 57, 124°215. E.B. (p.h.)

8 cpcs. Mondaine 57, 1'34"3|5, E.P. (p.h.)

-El 19 abr. 57, 28 % cps. Gualanday 57, -1'33"4:5, E.P. (p.n.)

# CUARTA CARRERA Premio Lombardo — 2100 metros

1. CALICOT 58. Ganador en los hipó-

d

1. CALICOT 58. Ganador en los hipodromos de Rosario y Córdoba.

2. MELLADOR 57. El 8 ag 53, N.P. Forraje 46½. 1'24". E.P. (p.n.)

-El 25 jal. 57, N.P. Malucho 47½, 1'32". E.P. (p.n.)

3. GUAMBOLO 53. El 16 ag. 57, 39 y cps. Esdeno 53½, 2'25". E.P. (p.a.p.)

-El 9 jul 51½, 49 y/cps. Archeveque 52, 2'3"3 5. E.P. (p.n.)

4. MONACO 53. El 9 ag. 50, 49 4½

52. 2/3/3/5. E.P. (p.n.)

4. MONACO 53. El 9 ag. 50, 49 4½ cpos. Uzcudin 55, 2/37/2/5 P. (p.n.)

—El 5 inl. 52/1/2, 50 v cps. Sentenciador 52, 1/50/3/5 P. (p.h.)

5. BADRUT 52. El 22 ag 49, 30/2½ cpos. Archeveque 60, 2/11/1/5, E.P. —El 12 ag. 50, 39/4½ cpos. Carlomagno 52/1/31", E.P. (p.n.

6. TIROL 52. El 22 ag. 53½, venció 3/1 cpo. Bánda 52, 2/25/3.5. E.P. (p.h.)

—Venía de actuar en el hipódromo de Rosario.

de Rosario.

de Rosario.

7. SURGENTE 47. El 21 jun. 57, 39 últ. v cps. Yatasto 60, 2'33''2'5 P. (p.h.)

—El 6 jun. 48, 39 v|cps. Andes 57, 3'18", S.I. (p.h.)

8. SOBRE TODO 46, El 17 ag. 55, 29 v.cpos. Barranqueño 50, 2'17", E.P.

—El 1 ag. 52½, 29 1¼ cpo. Rimac 56, 2'16' 3 5 E.P. (p.a.h.)

# QUINTA CARERA Premio Islas Malvinas — 1400 metros

1. FORRAJERO 54. El 12 ag. 55, ven-ció v ps. Basú 53, 125"1|5, E.P. (p.n.). —El 1 ag. 55, 3° 1½ cpo. Timonier 56, 136"45, E.P. (p.a.h.) 2. BEATCHEF 54, El 1 ag. 56, N.P. Eugedio 56, 122"45, E.P. (p.a.h.) —El 25 jul. 53, 3° v.cps. Grand Pa 56, 131", E.P. (p.n.) 3. HELENICO 54, El 28 ag. 56, se im-

3. HELENICO 54. El 23 ag. 56, se im-puso 1 cpos. Postillón 53, 4:26"1[5. E.P. (p.h.)

—El 21 jun. 55, N.P. True Boy 55, 1'32"2'5, P. (p.h.) 4. SHANTUNG 54. El 12 ag. 56, ba-tió la cab, a Scarlet Fire 56, 1'26"4|5. (p n.)

—El 25 may. 56, rodó en la carrera ganada por Vespaciano 55, 1'12''1|5, E.P. 5. CARRIL 54, El 16 ag. 53, deriotó 3 epos. Abal 53, 1'20''2|5, E.P. (p.a.p.) —El 18 jul. 56, N.P. Mansejon 56, 1'1''2|5, S.I. (p.h.)

6. CAMAROTE 54. El 12 jul. 56, N.P.

Yatay 56, 1'25"1|5, E.P. (p.n.)

El- 14 jun. 52, batio vent. aprec. Alcauciles 52, 1'25"1|5, E.P. (p.n.)

7. HABIL 54, El 25 jul. 51½, 29 1½ cpo. Even Steven 58, 57"2|5, S.I. (p.n.) (p.n.) 3 epos.

Cho. Even Steven 58, 57-25. S.I. (p.h.)

—El 28 jun. 55, se impuso 3 cpos.

Alcaucites 51, 1'22", E.P. (p.a.f.)

8. TIMONIER 54. El 1 ag. 56, venció

½ cab. Nibeiungo 56, 1'36"45. E.P.

—El 19 jul. 56, 39 3½ cpos. Limburgo 56, 1'33"2|5. P. (p.h.)

9. Pinoto 54. El 1 ag. 56, 49 2% cpos. Eugenio 56, 1'22"4'5. E.P. (p.a.h.)
—El 19 jul. 56, derrotó 2% cpos. Coquetón 56, 1"29"4|5. E.P. (p.a.h.)
10. VOLEO 51. El 23 ag. 56, N.P. Heléneo 56, 1"26"1|5. E.P. (p.h.)
—El 16 ag. 56, 49 3% cpos. Nacarado 56, 1'24"4|5. E.P. (p.a.p.)

# SEXTA CARRERA Premio Monserga — 1400 metros

1. BRASA 56, El 12 jul. 56, N.P Adulona 56, 1'33"1,5. E.P. (p.n.) Debuto.
2. SOBRA 56. El 8 de agosto, 56, 4° a vs. epos. de Glenda 56, en 1'33". E.P.

(p.n.). Debutó.

3. LA DOLORES 56. Debuta.

4. ARMENONVILLE 56. El 17 ag. 4. ARMENONVILLE 56. El 17 ag. 36 debutando, 4ê v|cps. Pañoleta 56, 1'24' 1|5. E.P. (p|a|f|)
5. MI CHACHA 56. El 23 ag. 52, N.P. Baradine 56, 1'3"3 5. P. (p.n.)
—El 18 jul. 55, N.P. Peligrante in 1'1|5. S.E. (p.h.)
6. BRIDESMAID 56. El 19 jul. 50 N.P. Siap 56, 1'29", E.P. (p.a.h.)
—El 5 jul. 56, 5ª v|cps. White Lash 53 1'20". E.P. (p.h.)
7. (ALADA 56. Debutó el 12 jul. 56 siendo N.P. Adulona 56, 1'33"1.5, E.P.

siendo N.P. Adulona 5C. 1'33"1.5, E.P. 8, SONERA 56, El 30 may, 55, 5ª v. cpos. Trique 55, 59 '2<sub>1</sub>5, S.I. (p.p.) De-

9. ALBERTINA 56: El 5 jul. 56, de-butando, N.P. Foudre 56, 1'4"45 P. 10. DISCOTECA 56, El 8 ag. 53, 3a viçps. Glenda 56, 1'33", E.P. (p.n.) —El 1 mar. 55, N.P. Prevenida 55. 1'15, S.I. (p.h.) 11. IPORA 56. Debuta.

11. IPORA 56. Debuta.
12. SONANTINE 56. El ag 52, N.P.
Emmencia 56, 59°2|5. S.I. (p.h.)
-El 23 may. 55, N.P. Saltarilla 65,
1°13° 55. S.I. (p.h.)
43. CASTANUELA 56. Debutó el 17
año. 53. s.endo N.P. Pañoleta 56, 1°24°
15. E.P. (p.a.f.)
14. SALEDA 56 El 27 jun. 55, N.P.
Backlash 55, 1°25°25 P. (p.n.)
-El 6 jun. 55, N. P. Augrace 55, 1
30° 36. S.I. (p.h.)
15. HASTA PRONTO 56. Debuta.
16. BESA 56. El 8 ag 53, 58 y cps.

15. HASTA PROVIDED BERNA 56. EL 8 ag 3. 59 v cps.

Glenda 56. UB". E.P. (p.n.)

—El 24 may. 55, N.P. Leavera 55,

113 4 5 E P (p.h.)

17. AUSTERA 56. El 27 jul. 56, 5a

4½ cpos. Fidenza 53, 126 15. E.P.

—El 12 jul. 56, 33 2 ½ (pos. Adulona

56. 133"1.5. E.P. (p.n.)

18. PADUANA 56. El 22 ag. 54, 2a al pese, de Pintura 53, 1'30' 15. E.P. —El 8 ag. 54, N.P. Glenda 56, 1'33'.

EP (p.n) 19. PINULA 56. El 8. ag. 56. N.P. Glenda 56, 1'33". E.P. (p.n.)
—El 9 jul. 53, N.P. Eugenio 56, 1'
33"5, E.P. (p.n.)

20. LENGUA MORA 56. Debuta.

SEPTIMA CARRERA Premio Remanso - 1300 metros 1. ACALIBRAR 56. Debuta.

2. AGENTE FISCAL 56. El 16 ag. 53,

# El jockey del año



La brillante actuación que viene cumpliendo en la temporada el diestro ji-nete Juan Pedro Artigas puede conti nnar en las reuniones próximas, donde cuenta con montas destacadas, refirmando más aún su envidiable colocación en la estadística de jockey«.

10 y'eps Carril 53, 1'20"2 5, E.P. (p.a.p.)
—E) "4 pd. 56, 40 1% epo, Tiger Rag

76, 115"1 5 E.P. (p.n.)

3. AHNOM VS 56, Debuta,
4. ARRY SOUL 56 Debutó el 23 ag.

76, Sundo N.P. Herónico 56, 1'26"1,5.

56, sichdo E.F. (joh.)

5 ARREO 56. El 16 ag. 56. N.P. Carrill 13, 120 25. E.P. (pa.p.) Debutó.
6. BASU 56. El 12 ag. 53, 20 v.cps.
Ferruero 15 125'15. E.P. (p.n.)
--El 25 ju., 56 20 12 cab. Tiger Rag
56. 119'15 E.P. (p.n.)

7. BEFIR 56. El 1 ag. 53. N.P. Timo-mer 76. 1 36"4,5. E.P. (p.a.h.) —El 19 jul. 55, N.P. Pinoto 56, 1'29"

4'5 EP. (pa.h)

8. BLASEL 56. El 1 ag. 56. N P. Ti-mon el 36 1 36" 45 E.P. (p.a.h.) —El 4 jol. 56. 28 3½ cpos. Zote 56, 1 36 4 y E P (p.a.h.) sceirlo LUNA 56. El 12 ag 56 30

V.eps Forragero of 125 15 EF (p.n.) —El 1 tal 56, 40 414 epos. Okinay .6, 126 EF (p.h.)

10 (COLORIDO 56. El 16 ag. 56. ° v. ccs Card 73, 1'20 2 5. E.P. (pap) El 20 jun 55, N.P. Beauchef 55, 59' Lt 8 L (pab.)

# Performances del Bosque

11, "CUIDADO! 56. El 17 may. debutando, N.P. Alcaucites 54, 1 29" 15.

E.F. (p.a.f.) -12. ENREDADO 56. Debuta.

13. GENERO CHICO 56. Debuta. 14. GLORION 56. Debutó el 19 101 56. siendo N.P. Pinoto 56, 1'29''4'5. E.P. (p.a.h.)

 HIP HURRAH 56. El 21 jun. 55,
 P. Yatay 55, 1'22"1|s. E.P. (p.a.h.) N.P.

Debutó

16. HORMIGUERO 56. El 12 ag. 53, N.P. Shantung 56, 1'26"4|5. E.P. 'pn')
—El 25 jul. 54½, N.P. Tiger Rag 56, 1'19"1 5. E.P. (p.n.)
17. INAKI 56. El 16 ag. 56, N.P. Biarrot 56, 59"1|5. S.I. (p.p.) Debutó, Turo inconvenientes

vo inconvenientes.

SEPTIMA (ARRERA (bis)

Premio Remanso (bis) — 1300 metros
1. JAIANDO 56. El 25 jul 36, 59 2½
cpos Tiger Rig 56, 1'19"1[5. E.P. (pin.)
—Di 19 abr. 56, 49 4% apos. Pinpio
56, 1'20"4,5. E.P. (pia.h.)
2. LANDO PRINE 56. El 25 ag. 56,
N.P. Helénico 56, 1'26"15 E.P. (pib)
—El 16 ag 53, 39 3½ apos. Nacarado 56, 1.24 4[5. E.P. (pin.p.)
3. LONQUIMAY 56 Debuta.
4. MI THTO 56. Debuta. Premio Remanso (bis) — 1300 metros

4. Mr THTO 56. Debuta.

Paper

6. PERWISO 56 Debuta.

7. POMPOS9 56 El 9 jul. 53, N.P. Eugenio 56, 133'4' E.P. (p.r.)
--El 24 may 55, N.P. Barrientos 55, 1'20"1 > E.P. (p.h.)

25, P. (p.n. ) 9. PRECIPICIO 56, Debuté el 4 jun 55, siendo N.P. Recinto 55, 1.20°26, E.P. (p.h.)

10(PURO FUEGO 58, Debutó el 4 jun. 55, siendo N.P. Recinto 55, 1'20"2[1, E.P. (p.h.)

14 (TINTERILLO 56, E) 19 jul, 5: P. Pinoto 56, 1'29"415 E.P. (p.a.h.) jul, 53, —El 9 jul. 55, N.P. Eugenio 56, 1'33" 4|5. E.P. (p.n.)

12. REDOBLON 56. El 12 ag 56. 39 1½ epo. Shantung 56. 1'26"45. E.P.—El 10 may, 55. N.P. Hábil 55, 1'12",

cn.) 13. RUMBO 56. El 12 jul. 53, N.P. Qui Vive 56, 1'37''2|5. P. (p.n.)
—El 27 jun. 55, N.P. Martiniano 54,

P. (p.h.)

14. SINTETICO 56. El 12 ag. 56, de-butando, 59 3 cpos, Shantung 56, 1'26" 4|5. E.P. (p.n.)

15. TEMPORAL 56. Debuta.

16. VERTICE 56. Debuté el 30 may. 55 1/2, siendo N.P. Agresivo 55, 39 2,3. (p,p)

17. VOLEO 56. El 23 ag, 56. N.P. Helénico 56. 1'26"1|5. E.P. (p.h.)

—El 16 ag, 56, 49 3 3|4 cpos. Nacarado 56, 1'24" 4|5.E. P. (p. a. p.).

OCTAVA CARRERA .... Premio Buen Ojo — 1400 metros . L. GALLEGOTE 57. Ganador en el hipódromo de Concordia

2. PINCH 57. El 20 jun. 56, N.P. Pa-gliaccio 53, 1'36". E.P. (p.a.h.) —El 25 may. 53, N.P. Principe 53, 1'38" E.P. (p.n.)

1'38" E.P. (p.n.)
3. EMPORIO 57. El 16 may. 57, N.P. Bandalla 57, 1'25". E.P. (p.n.)

—Fl 3 abr. 50½, se impuso ½ cab. a Achiteario 57, 1'31"45 E.P. (p.n.)

4. CASTILLO 57. El 23 ag. 57, devrotó ¾ cpo. Borneo 55, 1'34". E.P. (p.h.)

—El 17 ag. 57, 29 ½ cpo. Minstrel 57, 1 23 '4'5, E.P. (p.a.).

5. RENOMME 55. El 23 ag. 50, 29 ¾ cpo. Landlover 50 1'26"4|5, E.P. (p.h.)

—El 16 ig 55, 29 y/cps. Monocle 52, 1'36"1|5 E.P. (p.a.).

6(MANGUDO 55. El 22 ag. 57, batió

—E: 14 sep 56, venció % cpo. Suncitales 6 1'6" P. (p.n.)

8 OHACO 51 Le 23 ag 57, 39 1 cpo. Castato 57, 1"32" E.P. (p.h.)

—El 25 jul 57 39 3% cpos Monople 56 1'25"15. E.P. (p.h.)

9. LANDHOLDER 54. El 23 ag. 59
4½ nos Cistino 57, 1'34", E.P. (p.h.)

—10 12 no 55, se impuso vicas, Sermonazo 55 1'26'25 E.P. (p.n.)

10. SILVANESTO 54. El 15 ag. 54,
N.P. Nubiado 57, 1'5"3|5, P. (p.n.)

—El 12 int 57 venció al pese a Ri-

godon

1'24 '3 a.

12. MUNICH 53. El 28 jun 57, N.P. Inventor 54, 2'21'2|5. E.P. (pa.f)
—El 20 jun 51, 29 1½ cpo. Colorin-

—El 20 jun. 51, 29 1½ epo. Colorin-che 52 137°3|5. E.P. (p.a.h.) 13. CREIDO 52. El 22 ag. 55, venció 1½ epo. Perineti 57, 1°26°3 5 E.P. (ph)

-El 12 ag 55 1/2, 29 al pesc. Gol! 54, 1°32 '3 ), E.P. (p.n.)

# Aprontaron el jueves varios anotados en los programas

En la pista de arena de San Isidro, salvo indicación, fueron ejercitados el jueves varios anotados en los programas próximos con el siguiente resultado: VATE, P. Falcón, dominó a DETONANTE, P. Artigas, 1.000 en 1' 2|5; LA CONGA, V. Lattuca, y CARTUJA, H. Barrera, 600 en 36"; ETHEL, O. Nardi, 600 en 36" 1|5; SENTENCIADOR, O. Nardi, 800 en 48" 4|5; BING, I. Leguisamo, y WELLBORN, C. Angulo, 800 en 49" 4|5; BERNADOTTE, R. Ciafardini, 800 en 48" 3|5; SEDANTE, J. Ibarra; 800 en 47" 3|5, y en la pista de tierta RECELO, con el peón, 600 en 37" y 2|5. jueves varios anotados en los progra-37" y 2|5.

# EDGAR SANDERS:

HOMBRE DE NEGOCIOS



Edgard Sanders en 1928, cuando se disponía a realizar una expedición a Bolivia en busca de los tesoros enterrados por los jesuítas. La prueba se eumplió de acuerdo al lugar previsto en un mapa que poseía Sanders. La providencia quiso que en el camino de las excavaciones los indígenas contratados encontraran un raro crucifijo con una señal que indicaba la conveniencia de no seguir adelante. El hecho provocó la reacción y los contratados se sublevaron, poniendo fin a las investigaciones. El tesoro de Bolivia podía muy bien haber entrado en nuestras historias de espías. Algo de ello ha de saber la familia Patiño, magnates de la plata

★ Tres anos y medio en una cárcel de Budapest para ser cambiado por una mujer de malos antecedentes.

> No es de ningún modo lo mismo ser un hombre de negocios inglés que ser un hombre de los negocios ingleses. Edgar Sanders, hermano del conocido b u e n actor cinematográfico George Sanders, ha logrado ser ambas cosas.

Hace cerca de cuatro años, según recordarán los amigos"de esta suerte de historias, se produjo en Hungría un suceso que aparentemente tenia poco que ver con los espías, pero que terminó con la condena de Robert Vogeler, hombre de negocios estadounidense, a 13 años de cárcel por considerársele mezclado en actos de sabotaje con tra los comunistas húngaros. En aquella oportunidad también fué condenado Sanders por delitos similares. V co mo ocurre que en es tos tiempos andan mejor los negocios norte americanos que los britanicos, el camarada Vogeler fué puesto en libertad a cambio de a gunas concesiones he chas a Hungria por e gobierno del tio Tru



La señora Winifred Sanders y sus tres hijas ya pueden tomar tranquilas su tecito de las tardes londinenses. El jefe de la familia ha regresado al hogar.

man. Ello obedeció, seguramente, a que las concesiones dadas a los comunistas húngaros eran siempre menos importantes que los secretos contenidos en el doble fondo de la valija de Vogeler.

La suerte de Sanders corrió por otros caminos. El gobierno de S. M. británica, al parecer, no tenía intenciones de interceder en favor de su hombre de negocios, preso en Budapest, y dejó correr el tlempo, expli-cando una y otra vez que no le era posible hacer iguales concesiones a las que devolvieron la libertad al camarada Vogeler.

Así fué que un día fueron los húngaros comunistas quienes dieron la nota con una propuesta que sorprendló a Gran Bretaña y aumentó las esperanzas de la señora Sanders y sus tres hijas, que creyeron ver a papa muy pronto en su residencia de Londres. Pero no fué así.

La singularidad de la propuesta comunista les pareció a los británicos — incluso a Mr. Churchill — una

broma de mal gusto.

Desde el punto de vista diplomático, todo parecía muy bonito, pero desde el punto de vista del espionaje era un error diplomático.

Los húngaros pretendían cambiar la libertad de Edgard Sanders por una mujer. Para peor, una mujer sentenciada a muerte, en Malasia, por el gobierno inglés. La joven se ilamaba Lee Meng y había sido sor-prendida portando armas. Apenas un

par de granadas de mano y tres pis tolas, con sus respectivos cargado res, que al parecer iban destinadas a un grupito de bandidos — según el texto británico — o a un peloton de patriotas malayos — según el texto húngaro —, por lo que fué con

denada a muerte.

El hecho sirvió sólo para demos trar la completa armonia en que se desenvuelven los países satélites de Moscú, ya que ésta era la primera vez que un gobierno se interesa por la vida de un cludadano, en semejante y tan singular canje, para be neficiar a un país que le es totalmente extraño. El caso es que la trueca del malayo por el inglés no se produjo, y el pobre Sanders continuó con sus negocios entre rejas.

El Ministerio de Relaciones Exte riores informó en Londres que iria a estudiar la oferta, nada interesan te para ellos porque significaba algo así como sentar un precedente fu nesto, ya que alentaría a los comu nistas a apoderarse de un ciudadan británico cada vez que pretendieras obtener algo. Estados Unidos habís conseguido la libertad de Vogele con una promesa: la reapertura d los consulados de Hungría en terri torio norteamericano y la promes de devolver los bienes húngaros con fiscados por los alemanes durante li guerra. Inglaterra debía ahora sus pender la condena de la bandoler de Malasia, y eso era mucho. Entretanto, las proyecciones qu

tuvo el caso en Singapur tomaron carácter fantástico y fueron los defensores de Lee Meng quienes arro-jaron la primera piedra contra la singular oferta. Lo que hace suponer que los defensores - abogados británicos- no eran tan defensores.

Opinaron que el ofrecimiento se hallaba basado en una mera y estupida intención de hacer propaganda comunista. "Es sumamente improbable — dijeron — que esta oferta haya sido hecha por razones puramente humanitarias. Si fuera aceptada, los países comunistas podrían alardear de haber salvado la vida de una joven asiática. Es fantástico suponer que Lee Meng sea una diri-gente de los comunistas malayos o que represente ningún valor esencial para los rusos o los húngaros. Sería ciertamente trágico — continuaron los de la defensa — que se permitiera esta maniobra del gobierno húngaro. Ella puede significar el principio de un movimiento adverso sobre las selicitudes de ciemencia hechas por gentes sinceras con móviles honrados.

Luego los defensores visitaron a Lee Meng en su celda, donde era vi-gilada dia y noche.

is

10

as

ún Ón

XS.

)B

OS:

de

ra

)OI

nebe

al-

la no

atı

te

ría

BT

lgo fu nu

1130

rai

bi

le

di

rri es

OI

1

sus

er

qu

Al día siguiente, Londres rechazó la propuesta para liberar "a un industrial británico a cambio de la libertad de una espía comunista". Al otro día los húngaros distri-

buían la noticia de que los ingleses no aceptaban el trueque de "un espía británico por una joven patriota de Malasia, condenada a muerte"

Poco después, Robert A. Vogeler sugirió al gobierno de los Estados Unidos la conveniencia de conmutar la pena de muerte de los esposos Rosenberg, a cambio de la libertad de un periodista yanqui llamado William Oatis, que se encontraba en situación similar a la de Sanders. A propósito urgió a Gran Bretaña para que aceptara aquella oferta húngara.

Hasta aquí el trámite oficial o se-mioficial. Desde aquí la historia de

Vogeler era el patrón de Sanders en la vidá comercial. Las vinculaciones entrambos en cuanto al espionaje son el misterio de la historia. Pero nada difícil es suponer lo que ocurría entre ellos y sus respec-tivos gobiernos. A estar a los cables informativos, la suerte de la muchacha asiática se desconoce. Pero es posible que no se le haya ejecutado.

En cuanto a Sanders, fué puesto en libertad el 18 de agosto último. Su historia de espías parece haber terminado con la reciente "liberalización" de los regimenes del este de Europa Para los entendidos en este tema del secreto y la traición, la historia parece comenzar ahora, cuando Edgard Sanders, que pasó tres años y medio en una cárcel de Budapest, cruzó la frontera austrohúngara con destino a la libertad.

Llegó al lado austríaco en un au-tomóvil enviado desde Viena por la embajada británica. Salió de la cárcel acompañado por el jefe de prensa de dicha oficina diplomática, un señor "no identificado" y un chofer. El automóvil siguió rumbo a Viena. pasando por la embajada británica en Budapest, donde no paró. Luego de cruzar sin inconvenientes la frontera, paró a unos cincuenta metros de la línea divisoria, y allí, Sand rs posó sonriente para los fotógrafos. Encendió un cigarrillo y continuó su

En el interior del vehículo había varias bolsas de víveres que no ha-bian sido abiertas. Habrá que saber cuántas cosas no habían sido abiertas hasta entonces; posiblemente la portada de su libro de secretos se abra ahora para dar paso a su nue-vo capítulo de espionaje. Siempre que este Sanders sea el Sanders de la otra historia. Esto ocurre en las mejores familias, y es posible que las tres hijas del "hombre de nego-cios", así como la señora Winifred Sanders, que en casi cuatro años han recibido apenas dos noticias que le daban la esperanza de que el jefe de la familia aun estaba con vida, reciban ahora un Edgar trastrocado por efecto de su encarcelamiento. Un Edgard tan diferente que hasta podria ser un agente soviético. \*

> Durante el proceso por espionaje se demostró que los estadounidenses estaban en mejores condiciones para lograr la libertad de Vogeler que los británicos la de Sanders.



# Telésforo por Escobar













# 82 Trompo

# Teatro brevisimo

La escena en el despacho de un financista. Personajes: El Financista, El Solicitante.

# Acto Unico

Al subir el telón aparece el despacho del Financista. Este se haila sentado ante su gran



escritorio, del otro lado del cual se halla de pie el solicitante. El Financista observa unos papeles presentados por el Solicitante.

El Financista. — Sí... la operación es interesante..., pero, ¿con qué garantiza usted un préstamo de veinte mil pesos?

El Solicitante (digno). - ¡Con la pala bra de un hombre honrado!

El Financista.--; Muy bien! ¡Vaya a buscar-10!

Telón.

# Antología de frases célebres

-Nunca fui un tipe ambicioso.

por Mr. Siches

# Galería de hombres iamosos

El que no tararca la música de La hora señalada".

# El gran canalla

Compró un lorito en una taberna portuaria y lo donó a un internado de señoritas.

# Sin embarge

Era extraordinaria. m nte parecido a Robert Mitchun. Sin embargo, se dejó crecer el bigote para que no se lo dijeran a cada momento.



# Las cosas que decimos

(Antes de caminar siete cuadras atrás de una señorita desconocida.)

-- Te juro, querida. que desde este momento no existen más mujeres para mí! 🛊











Como una...



REENCUENTRO

...y otra gota

COMPAÑERISMO



### LOS PERROS DE ARMANDO

Por GUARIN

NUNCA pudimos establecer con exactitud cómo Armando se había hecho de esa quinta en el camino a Pilar. Ai principio se trataba sólo de un rectangulo de terreno, pero con el correr de los años, y el correr de los alambrados, pues para eso Armando se pintaba solo, el lo-tecito de aquellos tiempos se convirtió en una verdadera chacra. Pero Armando no la explotaba porque era mucho trabajo para él.

-La quiero para ir a descansar los fines de semana —nos contaba—. La única tierra que posei en mi vida, antes de comprar la chacra, fué la que tenía en el traje. Ahora que soy propietario quiero darme buena vida en ella, ya que durante la se-mana tengo que trabajar como un energúmeno.

"La Toscana", así se llamaba el campito de nuestro amigo, era una chacra modesta y sencilla. El italiano que la cuidaba plantaba un pocc de verdura y hacia régimen dietético hasta los fines de semana, en que se aparecía Armando, cargado el sulky con paquetes de comida. El italiano peón hacía como esos tenedores de libros que dejan atrasar el trabajo en los días hábiles y se ponen al día los sábados y domingos. Pero un día, Armando se canso y echó al peón. Cuando le pregunte

qué había sucedido, me contestó:

-Vos sabés que cuando llevaba la comida el sábado, el italiano se ponía al día, ¿no? Bueno, había conse. guido estar adelantado cinco meses. Ÿ a mis costillas. Le di una oportunidad para que progresara: le eché.

-2 Y quién te cuida el campo y la casa? -pregunté.

—Ponele rancho —me contesto—, el campo es pura tierra y allí sobra eso. Y en cuanto al rancho y a las pilchas que hay alli, no valen un pito. Con decirte que una vez entraron ladrones y a los dos días me demandaron ellos mismos por daños y perjuicios.

-¿Así que tenés todo al alcance de cualquiera? -dije.

-No, están los perros -me con-testó mi amigo Armando-, ellos cuidan de todo.

-¿Son perros de pedigree? quirí, llevado por mi curiosidad-

Y, qué sé yo! —me replicó Armando—. Los compré para que anden por el campo y no para que figuren en sociedad.

Pasó un tiempo sin que corrieran novedades dignas de importancia, pues Armando no me contaba nada de su quinta ni de sus perros. Pero un día lo vi en el buffet de la empresa donde ambos trabajamos, cargando un paquete grande.

-¿Qué llevás?... ¿Contrabando?

-le pregunté.

-No -contestó sonriendo-, es carne para los perros. Tenés que ver cómo me esperan cuando me ven llegar con el paquete. Los alimento bien, porque yo no me llamo "Cacho'e carne".

Y me contó que a sus perros, a los que llama "Amigo" y "Gomía", los conoce todo el vecindario y son macanudos, extendiéndose en elogios

sobre sus aptitudes.

Lejos estaba yo de sospechar cuán acertado estaba Armando al destacar tan encomiásticamente las cualidades de sus perros. Tiempo después me enteré de un montón de cosas. Por lo pronto, la carne que compraba Armando "para los perros", en el buffet de la empresa y a mitad de precio, era la que llevaba para su casa, como alimento para los suyos. Claro está que no se atrevía a decir a sus amigos, por más que lo estimaran, como era mi caso, que en su casa comían carne de segunda mano, porque él les decía que unos médicos le habían afirmado que poseían más vitaminas que la otra. Y ustedes dirán ahora: Y si esa carne era para la casa, ¿qué les daba a comer a los perros?

"Amigo" y "Gomía", los dos perros que tenía Armando en su chacra, se la rebuscaban como podían incursionando en malones caninos por las casas vecinas. La necesidad agudiza el ingenio, aunque se trate de un perro. Y por esa razón "Amigo" y "Gomía" eran muy conocidos por el vecindario y en muchas casas se los despedía, ya que de su llegada generalmente no se daban cuenta, con hermosas salvas de escopetas, dirigidas —quizá por un error de cálculo— a la cabeza o al corazón de los

Cance

Se hicieron tan expertos los perros en sus depredaciones incesantes en las quintas y chacras vecinas, que bajo los sabios consejos de su patrón, que estimulaba entusiastamente esas cualidades, terminaron por convertirse en proveedores de Armando. No sólo se apoderaban de la comida para ellos durante toda la semana, sino que sábados y domingos esperaban a su patrón, men ando los sendos rabos, para ofrecerle un lechón, dos gallinas o tres pollos Su patrón los alentaba, estimulando su vanidad con fotografías que les sacaba en las más diversas poses. Y los perros perfeccionaron su especialidad, aprendiendo cuáles eran las distintas clases de verduras y hortatizas que necesitaban Armando y su familia para comer.

"Amigo" y "Gomía" se convirtieron de esa manera en auxiliares tan
valiosos que Armando pensó seriamente en incluirlos en la escritura
de la chacra; pues se habían ganado
el derecho a un condominio, Terminaron los perros por aprender a ir
a buscar tres botellas de vino al almacén y traer seis. Sabían dónde
estaba la panadería y la frutería, y
terminaron por abastecer la despensa de Armando con una conciencia
propia de hormigas. No es de extranar, entonces, que el cariño que sentía por ellos Armando formara un
cóctel con el respeto y la admiración que les merecía sus bril'antes
dotes.

Por eso me extrañé cuando un lunes apareció mi amigo todo compungido y aplastado. Cuando le pregunté las causas de su pesadumbre, me dijo:

—Los "rropes". ¿No sabés la macana que me hicieron?

Contesté que no, que no lo sabía. Y él me lo explicó con lujo de detall s. Se habían hecho tan expertos, que parece ser que resolvieron trabajar por su cuenta. Y un buen día asaltaron el banco del pueblo y desaparecieron llevándose casi seiscientos mil pesos, y sin dejar una palabra de despedida a su amo.

—¿Te das cuenta si son desagradecidos? —me dijo—. Se fueron llevándose todo el "paco". Ni un peso me dejaron, aunque fuera para la escoba. ¡Y después hay quien sostiene que el perro es el mejor amigo del hombre!...





# EXTRAÑA AUSENCIA

A escena se venía repitiendo des-

de el 14 de julio:

—Juan Santos Carrizo— leía el capataz de la explotación petrolífera

en el lejano sur,

Y contra lo que había ocurrido en los últimos tiempos, en que Carrizo concurría aun sin dormir o en estado de alcoholización, nadie respondía al requerimiento de la lista, antes de comenzar las duras tareas diarias.

Los comentarios eran de los más

variados:

—Le durará la borrachera —decía uno.:.

-Se habrá quedado dormido -

agregaba otro...

-Tendrá algún nuevo refugio en los ranchos -sugería el de más allá...

Sólo no decía nada y trataba de simular indiferencia Desiderio Almada, joven de 24 años, que compartía la habitación con el ausente.

En efecto, Desiderio se mostraba indiferente a la suerte corrida por su compañero de pieza durante dos largos años, en el frío y ventoso sur... ¿Era que habían reñido y que no quería saber nada de él?...

Nadie podía haber respondido, en los primeros días de esa segunda quincena del mes de julio, sobre este particular. O, mejor dicho, el que podía hacerlo no decía nada...

Los días pasaron tan lentamente como pueden transcurrir en esa región donde la única diversión es el trabajo y la ida a la cantina, ya para intentar una partida de cualquier juego cuyo resultado se sabe de antemano, o en busca de la botella cuyo contraido, que envicia, ayuda a sobrellevar las contingencias de esa vida que parece no concluir nunca...

A los pocos días, el mismo Desiderio, como misteriosamente, hab¹ó de uno de los habituales alejamientos de Juan Santos Carrizo... "Algo andaba mal", dijo. Y calió. La noticia, transmitida como si mpre ocurre con

las noticias cuya génesis se desconoce, circuló rápidamente.

Ya era tarea mecánica del capataz,

al pasar lista, leer:

—Juan Santos Carrizo...

Y también era normal que nadie se mirara ni se asombrara de esa ausencia que llevaba miras de convertirse en definitiva. Sin embargo, la paciencia de los empleadores, necesitados de mano de obra, era prolongada...

longada...
Fué... No se supo nunca bien quién fué... Alguien que pasó por la vivienda de Carrizo, el que trajo

la referencia:

—Parece que no hay nadie... La puerta está cerrada, pero surge de allí un hedor... Y estaban aludiendo a un hecho cuyo personaje parecería haber escapado de una de las novelas de Dostoiewski...

También esta versión circuló. Llegó hasta las autoridades encargadas de velar por la seguridad y los bienes de los habitantes, habituadas a intervenir en las frecuentes reyertas que los rudos hombres sostienen cuando el tedio los vence y recurren al alcohol como estimulante...

Pero allí nunca había pasado na-

da grave...

Todo estaba perfectamente bin. Pero, como siempre, hubo un detalle. El comisario tomó cartas en el asunto. No era posible que no se intentara saber qué había pasado con el ya nombrado Carrizo. Y se decidió una inspección a la habitación.

Describir la emoción del funcionario, habituado a los más espeluznantes espectáculos, es cosa que resulta

difícil.

Poco antes de abrir, ya se tenía la presunción de estar en presencia de un cuadro horrendo. El olfato se adelantaba a los ojos y preparaba la mente... para lo que se iba a saber y se iba a ver...

Fué el olfato el que guió a los integrantes de esa comisión que realizaría un procedimiento que jamás podría olvidar.

Debajo del camastro, en avanzado estado de descomposición, estaba el cuerpo de Juan Santos Carrizo.

Poco costó al facultativo establecer que la muerte databa de hacía unos 15 días. Precisamente desde aquel en que no respondió al llamado del capataz.

Presentaba profundas heridas en la cabeza y tenía un alambre atado en el cuello. El nudo era de los llamados de "marinero". Y eran pocos—he aquí el detalle— los que sabían

hacerlo.
Uno de ellos era, precisamente,
Desiderio Almada... Fué detenido.
En principio, alegó haber dejado la
habitación cuando nada se sabía de
su compañero. Apremiado, pudo
mantenerse, sin embargo, en su posición. Fué entonces cuando el poli-

alambre:
—Haga un nudo marinero —díjo.

cía recurrió a un ardid. Le dió un

Y, mecánicamente, con la mirada ausente, Almada lo hizo. Luego fué ilevado ante el cuerpo de su ex amigo y compañero... Era exactamen-

te igual.

Se lo dejó en la habitación con el cadáver. Era necesario "ablandario". No estaban satisfechos los policías de lo que debían hacer... Pero era necesario. "Alguien" debía haber asesinado a Santos Carrizo. Y Almada resultaba altamente sospechoso. Al rato, pidió ser sacado de la pieza. Esta-ba dispuesto a la confesión. Y fué explícito. Cinicamente explícito. La noche del 13 de julio habían bebido abundantemente. Luego, por la posesión de una partilla -excusa baladí- discutieron. Se fueron a las manos. Almada "perdió la cabeza" según dijo. Llevó la peor parte en la pelea. Y con un caño de hierro lo golpeó hasta hacerle perder el conocimiento. Herido gravemente, Carrizo se quejaba. Entonces fué cuando tomó un alambre y lo ahorcó. Luego empujó el cuerpo de su amigo—ya sin vida— debajo del camastro. Se echó a dormir. Y al día siguiente, con toda "normalidad", fué a su trabajo. Y de esa manera, aguantando los olores, vivió en la pieza aun casi doce días más... hasta que no pudo tolerarlos y se fué a otra casa, pretextando no poder vivir solo.

La sorpresa de la policía no tuvo límites... Pero cuando llegaron los antecedentes del criminal, se supo que era hombre de avería y era buscado por varias policías por hechos

pendientes. \*



# ¡Ah, las pebetas!...

-Por RIGA-

Las mujeres son seres intemporales: viven el presente olvidando su pasado y tratando de hacer su futuro.

No sorprende, entonces; que en 1953, resuelvan volver a vestirse como en 1928,

- ★ Si las mujeres siguen el ritmo de la moda; alejarán ahora sus polleras del suelo, con lo que el pudor estará más cerca de él que nunca.
- protestaba a que il a muchacha de escasa estatura. Si es verdad que las faldas se usarán a 40 centímentros del suelo, yo estoy condenada a vestir solamente biusas,
- Después de todo, acortarles las polleras a las mujeres, es una buena medida. Los hombres se evitarán muchos dolores articulares.

- \* "En cuestión de piernas enseña más un vestido corto que la lectura de los tratados de Anatomía." F. J. Poncela.
- Al acortarse las polieras, se obtendrá una apreciable eco n o m í a: En las mujeres, de dinero; en los hombres, de imaginación.

# BREVIARIO:.

Faldas: prenda que permite a las mujeres familiarizarse con las actividades bursátiles, pues, como las acciones, también tienen sus alzas y sus bajas.

- ★ Con la nueva moda estarán de parabienes las que poseen piernas hermosas o excelentes medias.
- \* Acortar las polleras decía la coqueta— es eliminar los preámbulos.



EL —Oye, lestás segura de que la moda es así

ELLA -No entiendo, querido, 4de qué mada me hablas!

# INGENIO CON POLLERAS

Hace algunos años, los modistos lanzaron la idea de la pollera hasta los tobillos. Y como ahora, también, la idea desató una serie de juicios encontrados.

Fué entonces cuando un periodista preguntó a Imp rio Argentina:

-:Las polleras deb n usarse largus q

Y respondió la artista:

-Las polleras deben estar a la altura que lo exijan-las circunstancias.

- ★ Sobre 'todo —pensaba-, porque siempre los preámbulos son largos... y cansadores.
- ★ A nadie se le haore ocurrido que al acortarse las polleras iban a "estirarse" las miradas...
- \* Por otra parte, si bien se ahorra de "abajo", la moda tiende a quitar también "de arriba".



# Problemas y Soluciones es



# Consultorio gratuito de PBT a cargo de NAPOLEON VERDADERO

PROBLEMA. — "Qué punto me recomienda para tejer un suéter? Creo que es delicado ese aspecto, porque una prima mía tenía un tejido con nido de abeja y se le llenó de cera..." (Carmencita Veneno. Parque Chacabuco).

RESPUESTA. — Si su tipo es el de Silvana Mangano, le recomiendo que el suéter lo teja con punto arroz; à las señoras muy beatonas les sienta mucho el punto cruz, y a los pequeros empedernidos les queda bien cualquier punto.

PROBLEMA. — ... "Estando en la clase de geometría, el profesor me amonestó porque yo dije: "; Me importa un cono!..." ¿Le parece justo eso?" (Nicanor Paralepípedo. Capital).

RESPUESTA. — No se aflija, que su caso no es único. Hace años, en una clase de geometría, una opulenta pedagoga me preguntó: "¡Q u é es tetraedro, niño?", y casi en seguida montó el picazo: "¡No se quede mirándome fijo, insolente!". y me expulsó de la escuela.

PROBLEMA. — ... "Me gustaría casarme con un joven de dos apellidos; ¿podría recomendrame a alguien de sus relaciones?" (Natita Endebie, Lanús).

RESPIESTA. — Creo que es mai negocio el suyo, porque si un día obtienen la separación de cuerpos, usted no sabrá si quedarse con García o con Gutiérrez, con Gómez o con Preyra, etc. En realidad, los apellidos compuestos sólo quadra bien a los hermanos siameses, a los fabricantes de bicornios, coleccionistas de águilas bicéfalas o a los que juegan doble contra sincillo. Yo, en su lugar, eligiría un hombre con un apellido solo, pero bien puesto.

PROBLEMA. — ..."¿Es verdad que para pescar de noche conviene poner luciérnagas en los anzuelos?" (Feliciano Pelente. Tarija).

RESPUESTA. — Ignoraba esa martingala, pero sé, en cambio, que para cada pez se nocesita un tipo especial de carnada. Así, por ejemplo, para lograr una buena raya, nada es mejor que un lindo peine, y hace falta empinar la caña para levantar una merluza. Un padrino mio, utilizando un taco de billar, sacó un bagre que daba miedo, y hay quien se dedica a pescar caballas usando espuelas... ¡Podria dejarme tranquilo durante varios siglos, aproximadamente?

PROBLEMA. — ... "Me aseguran que ha existido realmente Tarzán, el "hombre-mono". ¿Qué sabe usted del asunto?" (Aníbal Viracocho, Ciudadela).

RESPUESTA. — Del "hombre-mono" no se nada, pero puedo asegurarle que existen "hombres-zorrinos"
que en su infancia sólo jugaron a la
ronga-catinga. En los salones de baile de Harlem los trompetistas se defieden gracias a la clorofila, y los
chocolatineros haçen buen negocio
vendiendo: "; Caramelos, pastillas
de menta y desodorantes."

PROBLEMA. — ... "Al retirarse sos invitados, mi esposa encontró un nene recién nacido debajo del sofá de la sala. ¿No le parece algo raro eso?" (Paleolítico García. Capital).

RESPUESTA. — Haga usted unascrie de deducciones, empezando por
averiguar si había señoras en la
ficsta; si había señoras, descarte a
las octogenarias, a las viudas y a
las recién casadas; excluya de sospechas a las que llegaron en bicicleta, las que bailaron bugui-bugui y a
las que integraron los "cuadros plásticos"... Aunque no veo, tampoco,
por qué se preocupa usted tanto.
¡Cuando vaya a una fiesta deje el
miño por algún rincon y listo el
pollo! \*



cuantos meses, para r incidir con Catalina. Howard. Según las crónicas, la segunda Catalina se portó bastante bien con su marido; p`**ro** según el marido se portó bastante mal con él; por eso la mandó también al cadalso, acusada de eso que las p rsonas finas llaman serle infiel.

# llama comúnmente ENRIQUE VIII una buena planta de apio. O, si ustedes lo prefieren, una buena planta de energía. De energia del amor, se entiende. Como que se casó con seis mujeres, una después de otra. bajadores y reyes, con-Porque, aunque era me-

ENRIQUE VIII de Inglaterra era lo que

dio poligámico, no era

polígamo. Lo que quie-

re decir que para ca sarse con la siguiente

esperaba a divorciarse

de la anterior. O si no, a mandarla al patíbulo,

que era la manera más

rápida y contundente

de cortar por lo sano. Primero se casó con

Catalina de Aragón, hi-

ja de los Reyes Católi-

cos y viuda de su her-

mano. Pero parece que

la gallega le resultó

bastante aburrida, por-

que al poco tiempo ya

andaba Enrique joro-

bando al Papa para que le anulara su libreta de

casamiento. El Papa (que era el Jefe de Re-

gistro Civil de todos los

matrimonios de la épo-

ca) se negó a eso, por-

que Enrique se había

casado con todas las de

la ley y no podía así porque sí borrar con el

codo lo que había fir-

mado con la mano. Em-

des y guardias suizos. duques y cardenales se emplearon a fondo para evitar la ruptura. Pero, como el Papa había dicho: "¡No!", Enrique dijo: "Yo tampoco", T, sin más ni más, se hizo proclamar Jefe Supremo v Protector de la Iglesia de Inglaterra v se casó con Ana Bol -na, que era un churro en tecnicolor. Uno no sabe si esta Ana Bolena era o no una perfecta señora; pero lo cier-to es que Enrique dijo después que era una senora imperfecta. Y, con tal motivo, la hizo de. capitar, o sea le hizo perder la cabeza bajo el hacha del verdugo. Tal vez porque él había perdido ya la cabeza por Juana Seymour, que casualmente murió al poco tiempo.

En tren de coleccionista, se casó luego con Ana de Cléveris, de la que se divorció a los

por Martín Pescador

Por último, ya medio viejucho, citó en su despacho al viejo Parr (conocido asimismo con el nombre de "Old Parr") para pedirle la mano de su hija Catalina. El viejo, sinijéndose embotellado, le dijo que sí. Y la joven Catalina se convirtió de la noche a la mañana en la legitima y última mujer de Enrique VIII.

No es este lugar indicado para abrir juicio sobre el Rey sin juicio. Pero uno no puede menos que pensar: casarse con una mujer, ¡vaya y paset; casarse con tres mujeres, įvaya, vava, vaya!; y casarse con seis mujeres, ¡vaya, vaya, vaya, vaya, vaya, vaya!

Lo que pasaba es que Enrique VIII e r a un vulgar almacenero minorista del matrimonio. Y era por eso que acaparaba libretas. Hasta que Dios le clausuró el negocio por agio. \*

# Más antigua

Es mentira eso de que la primera maquina parlante la hiza Thomas Alva Edison. La primera maquina parlante la Mzo Dios-

### Retribución minima

TODOS tenemos, evidentemente. una particular inclinación a lograr el mayor resultado con el menor sfuerzo. Es lo que se ha llamado el principio hedónico, y está bien que así sea. Pero ni deben exagerarse sus alcances, porque hay momentos y situaciones a las que no sólo es imposible, sino también injusto eludir. Tal, sin ir más lejos, el caso de los impuestos. Sabemos bien que ellos constituyen el medio por el cual el Estado puede proporcionarnos todos los beneficios de la sociedad moderna: escuelas, policlinicos, orden y los mil otros medios que nos permiten llevar el actual régimen de vida. Sería, pues, de todo punto de vista equivocado sustraernos a tan mínimas obligaciones, como son las que se nos imponen en este sentido, cuando son tan amplias las ventajas con que se nos retribuye.

Estas consideraciones vienen a cuento con motivo de una información publicada no hace mucho en los diarios donde se decía que la Dirección General Impositiva

del Ministerio de Hacienda de la Nación se hallaba abocada a una intensa campaña para documentar el grado de regularidad con que los contribuyentes y demás responsables hacían efectivas sus obligaciones para con el fisco, habiendo llegado a la



conclusión, después de un detallado examen de 4.725 casos, de que el 41 % de los responsables verificados no había dado correcto cumplimiento a sus deberes. Y esto no puede ser. Primero, porque el organismo citado, a cuyo cargo está conseguir la

más exacta observación de las leyes impositivas, facilita por todos los medios su cumplimiento, al permitir, por ejemplo, regularizar la situación de los contribuyentes en mora sin sufrir multas ni otras haciendo sanciones. uso de la presentación espontánea o de otras ventajas como el pago en cuotas de los gravámenes atrasados, Y después, porque en esa forma se adopta una actitud socialmente negativa y se corre el riesgo de incurrir en los recargos que la ley ha pre-

Pagar impuestos, creemos haberio demostrado, no es solamente una carga, por el contrario, es la mínima retribución a que estamos obligados por los beneficios que el Estado nos proporciona en confort y seguridad. Tal vez el hecho de recibirlos así, sin que se haga mayor incapié sobre ellos, nos induzca a pensar que es su obligación, pero si nos detenemos un solo instante sobre el caso, veremos que tanto o más obligados estamos nosotros, y que nuestro deber es perfectamente equitativo.



PALABRAS S'N PENSAMIENTO NO VAN AL CIELU. - Shanespeare.



GOMPRA LU NECESARIO Y NO LO SUPERFLUO. LO SUPERFLUO ES CARO AUNQUE CUESTE POCO .-Caton.

# Estampas del viejo . Buenos Aires

por El Zurdo Pardales

NOMO de costumbre, Cnuestros infaltables amigos acudieron esa tarde a la tertulia democrática del café Tortoni, y, luego de una primera ronda de moka espumoso y criollazo, se debatieron en desdibujadas consideraciones acerca del frío reinante; el armisticio en Corea; la figura impresionante de una rubia que, en el salón de té, emergía entre volutas de humo melancólicas y un cuello de visón con quién sabe qué historia..., hasta que la llegada de Don X mpuso orden, que fué por este aprovechado para endilgarles su charla de turno.

—Volvamos al Buenos Aires de nuestros mayores — comenzó —, y digamos que a poco de ser repoblada la ciudad el 11 de junio de 1580 ya aparecieron los primeros negros condenados a la esclavitud. Datos históricos consignan que al rayar 1595

existían unos trescientos, y que en igual época Pedro Gómez Raynel obtuvo el permiso del rey de España para "importar" anualmente seiscientos negros africanos.

"importacio-Estas nes" oficializadas y los "contrabandos" humanos hicieron que su número aumentara considerablemente. La sola expresión de esa tarea innoble e inhumana perfila los sentimientos de los traficantes, pero agreguemos que, una vez adquiridos o tomados prisio-neros en costa africana, los pobres negros liegaban encadenados a estas playas — otros morían en el trayecto — y su arribo, valga la paradoja, les resultaba verdadera liberación.

La venta de esclavos tomaba caracteres de orden comercial ajustable a cláusulas de corte jurídico. Veamos un convenio que data de 1823 y que trascribe Luis Cánepa:

"Por el presente documento declaro yo, el abajo firmado, -haber vendido al señor N. N. un criado, esclavo mío. -llamado Mariano, con todos los vicios, nulidadas y enfermedades que tuviere, en la cantidad de doscientos veinticinco pesos, en cuyo equitativo precio me he dispuesto darlo por haberme asegurado tanto el expresado N. N., como el indicado criado, que el único motivo que hay para esta compra es el que este mismo criado, dedicándose a trabajar en lo que más le acomode y sea conforme a su conservación, entre gue mensualmente un salario de ocho pesos a dicho don N. N., y lo más que pueda adquirir será destinado para reunir un fondo con que pueda libertarse del estado de esclavitud. Y por cuanto yo, el vendedor, he sido integramente satisfe cho de los doscientos veinticinco pesos, importe de esta venta. por tanto, cedo y traspaso al comprador todo dominio que hasta hoy me ha correspondido sobre el criade Mariano."

Siguen las firmas, etc. Tal el documento. \*

#### Reliquia filatélica

Según noticias d' Klagenfurt se acaba de descubrir el sello más antiguo del mundo, encontrado en Spittal en Drau, región de Carintia (Austria). La carta, con el sello de un cruzado de molor, figura dirigida a la "Señorita Konstanzia Egarter, en Klagenfurt", y luce la jecha del 20 de jebrero de 1839.

#### La enécdota:

Lina Copoy hizo algunas preguntas curiosas a George Bernard Shaw. Una de llas fué: -¿Qué opina usted de la capacidad de los hombres de nuestra época? —Hay pocos que la tengan. La mavoría habla de cosas que se pueden hacer, pero que no hacen. Y eso indica que saben

-- Por muy poco ... qué? -Porque las cosas que se saben hacer, se hacen y no se dicen. -1Y las cosas que no se saben? -Ah, esas se enseñan a los demás...

#### Definiciones:

Grande: Es ese señor que es capaz de resistir todas las embestidas de su esposa para que

tapado le compre un de pieles...

Espectáculo: Es eso que es presentado por los vendedores calleje.

Condenado: Es ese "pibe" que nos quiere vender algo cuando estamos con una mujer-cita a la que aspiramos conquistar...

Problèma: Es el que se nos presenta cuando nuestra hijo quiere que le expliquemos un de

E el

C

Canalla: Es una persona incumplida...

Reputación: A veces de es el resultado de mu chos regalos ...

#### El cantar popular español:

Tú me diste calabazas: Me las comí con tocino; Mejor quiero calabazas, Que no casarme contigo,



COSAS DE AYER Y DE HOY

por El Que le Dije

### EL SUSPENSO

HUBO una época en que el más feroz de los éxitos cinematográficos era logrado, siempre, por una película romántica, como "Entre naranjos", o una película lacrimógena, como "Pimpollos rotos". Ha evolucionado el cinematógrafo; pasó de los dieciocho a los veinticuatro fotogramas por minuto, buceó con éxito en los dieciséis milimetros, pegó el prodigioso salto al sonoro y ahora domina ya el tridimensional. Lógico es, entonces, que con tanto cambio haya cambiado también el gusto del público. Y así es como hoy triunfan las películas de tiros y patadas, con "abundantes dosis de pelea", como leimos cierta vez en el programa de un cine de la calle Boedo; pero, así también es como triunfan tanto a más aun las de "suspenso", que es una forma de tener al pobre espec-tador sentado en el filo de la bu-taca desde el comienzo hasta el The

end. Ahora, cuando a los tiros y pa-tadas se suma el suspenso, como en "La hora señalada", ya es la locura, y las colas se extienden en forma interminable. Pero que no se jacten mucho los cineastas con eso de quo el "suspenso" es obra de ello. No. Nada de eso. Ni se jacten tampoco los libretistas de radio, que dejan todos los días a mamá y a tía con el ¡Jesús! en la boca cuando termina al enisodio de la nevele de la tende el episodia de la novela de la tarde. No. Que no se jacten. Los precurso. res del suspenso. Y acaso sus mejores explotadores fueron los editores de las novelas por entregas. ¡Re-cordáis "Rosa del Bosque", cuyo capitulito de ocho páginas era llevado todos los martes por "el novelero"! Bien. Si lo recordáis, un poco de respoto entonces por aquollos que abrieron la productiva brecha del suspenso. \*

Escritor: En muchas portunidades es arba erecida...

#### iorismo del talmud:

"En la patria, el homre: fuera de la patria, traje".

#### roverbio árabe:

¥4.

Ю

"Enemigo discreto, ejor que amigo igno-inte".

En cierto negocio de el el Aviv, en el que se nde "gazóz" —bebida r. accional" compuesta soda y zumo de frus—, puede leerse el si-viente cartel: "Señor: u sé que Ut. puede vir sin tomar "gazóz", ero beba "gazóz" paque yo también puc-g vivir".

#### imposible:

Que un niño no prenda "la ventanilla".

### or algo:

0

0.

0.

E-

01

En el tranvía no se día ni hablar... Por go se había "llenado" colegialas... colegialas...

Su debilidad eran las orteras... Por algo ajaba siempre en los thículos completos...

Era demasiado conoilionario...

c. Cuando caminado... Por a pasos raros... Por go esquivaba las bals bsas sueltas...

> Tenía veinte años y a bonita. ... Por algo podía emplearse...

### La ciencia con soda

por el doctor Zito

### SABIOS

A YER le pregunté a una amiga donde creía ella que se aprendía más: en la vida o en los libros. Su contestación fué bastante cauta. Me dijo que en la una y en los otros. Hubo luego de añadir que, del mismo modo que a un limón se le extrae mayor o menor cantidad de jugo según la habilidad y la fuerza con que se lo exprima, así también de la vida y de los libros se pueden extraer más o menos enseñanzas a tenor de la inteligencia o la dedicación con que se los consulte. Por eso no es extraño que se produzcan resultados tan dispares.

Algunos individuos son tan romos de entendederas que pueden haber llegado incluso a los sesenta años y haber padecido ciento doce resfriados en su vida y no saber todavía cómo hay que soplar por las narices para sonarse. Otros, no tan bestias, son tan perezosos y distraídos que después de tragarse quinientos textos de medicina siguen confundiendo la gimnasia con la magnesia.

Y es que la ciencia —al fin mujer— se entrega solamente a aquel que la merece. Hay que mirar a la vida con los ojos muy abiertos y hay que leer los libros con mayor interés que el que ponemos en recordar las fechas de los vencimientos, pongamos por repugnante ejempio. Para ser sabio hay que observar mucho, estudiar mucho... y equivocarse muchas veces. No viene mal reforzarse los codos de las mangas, y el fondo de los pantalones en salva sea la parte. Se recomienda una buena luz, unos buenos anteojos y no poca resignación para el ayuno.

Si, además, uno cuenta con una melens descuidada y media docena de paraguas para perder en el tranvía, tanto mejor... Pero no es imprescindible, \*



por ANDRÉS BELTRAN

# Cuando la justicia se equivoca...

HACE escasos días los diarios se hicieron eco de una trágica equivocación de la justicia italiana, cuyos pormenores provocan escalofríos, si se piensa en la fragilidad de los derechos humanos, cuando no están amparados los mismos—como sucede afortunadamente en la Nueva Argentina— por todos los recaudos de una legislación comprensiva al servicio de una justicia humanizada.

Sintéticamente dicha, la situación p'anteada a Carlo Corbisiero es la siguiente: allá por 1935 fué condenado a prisión perpetua en Nápoles juntamente con los hermanos Enrico y Gaetano Manzi, por el robo y asesinato de dos viajantes de comercio, en los alrededores de aquella ciudad. Contaba a la sazón Corbisiero 25 años y era un honrado campesino que protestó denodadamente su inocencia, no obstante lo cual fué condenado. Ahora, a 18 años de su permanencia en la prisión de la Isla de Ponza, el infeliz Carlo, tuberculoso en último grado, a un paso de la muerte, sólo expresa un deseo angustioso: morir fuera de los muros, del tétrico edificio donde perdiera primero sus esperanzas y luego su salud. Se cumplirán sus deseos, última voluntad de quien es acreedor de una deuda que la sociedad no está ya en condiciones de pagarle? Esperemos que sí, para que la imagen sagrada de la justicia ho tenga que ser tapada con un velo piadoso.

¿Cuáles son las posibilidades con que cuenta, de poder morir reivindicado, aún cuando demasiado tardíamente? Muchas —99 por 100—. Pero no por que se hayan escuchado sus súplicas de revisión de da causa que motivara su condena. No. El Destino eligió el atajo de otro medio para que al fin resplandeciera una verdad que hubiera evitado en

su oportunidad una condena injuta, dolorosamente injusta, que hac perder la fe en los hombres.

Uno de sus presuntos cómplice Enrico Manzi, sintiéndose morir, la mó al capellán de la cárcel, Rev. P Aniello Conte, y le confesó que lo únicos autores del asalto y muert de los infelices viajantes había sido él y su hermano Gaetano, que habían acusado falsamente a campesino Corsibiero, a fin de quel Tribunal redujera sus penas, po la ayuda que habían recibido de es presunto tercer participante. Exigiel secreto de su confesión hast después de su muerte, y al ocurrésta, poco tiempo después, el sacerdote, liberado al fin de su promesa pudo poner el hecho en conocimiento de las autoridades judiciales, la que al reabrir el sumario ratificaron plenamente todas las circunstancias aclaradas por el asesino des aparecido.

Este hecho, rigurosamente veríd co y actual, pone sobre el tapel otro episodio análogo ocurrido en l ciudad de Mánchester (Inglaterra en el año 1875, a consecuencia de cual resultó muerto un oficial d policía llamado Patricio Cook.

Resultaba acusado de esa muerte un individuo de nombre Guille mo Habron o Hebron, contra quie no había una prueba real de que habiera sido el verdadero autor de la misma. En realidad, lo único que se pudo aducir en su contra fué que el día antes al del crimen Coolhabía acusado a Habron y a un hermano por ebriedad, haciendolo comparecer ante el Tribunal Policia Favorecido con el "beneficio de la duda" recuperó de inmediato su la bertad, y al salir del edificio dond había sido juzgado se le oyó proferir amenazas de muerte contra foficial Cook.

Nadie tomó en cuenta lo que su

pusieron expresión de un encono pasajero, pero cuando por la noche fué encontrado muerto Cook en el sórdido West Point, de un tiro, el inspector Bent de Scotland Yard, designado para investigar el caso, no vaciló en considerarlo sospechoso y detenerlo. Habron protestó su inocencia, pero tal como sucedió casi medio siglo después con Corbisiero, los jueces no lo creyeron y lo condenaron a prisión perpetua.

Su hermano Juan Habron —el otro acusado de ebriedad por el oficial Cook— también fué detenido por complicidad en el asesinato, y después de largos cabildeos el jurado consideró que Guillermo Habron había sido el único autor del hecho, condenándolo a prisión de por vida. En cuanto a Juan Habron,

logró salir absuelto. La única causa valedera en que se apoyaba el endeble andamiaje de

se apoyaba el endeble andamiaje de la acusación policial contra los hermanos Habron era la de que la coartada pres ntada por ambos acerca de su empleo del tiempo en la noche del crimen resultó ser to-

talmente falsa.

P lo

ri

a

00

st

T

e

Si

en

la

Ca

€8

id et

ra de d

er ler i er

d u o u

SU

Pasaron los años y el gran público —apasionado por los acontecimientos de moda— perdió interés en el caso Cook... Habron seguía insistiendo en su inocencia, pero como todos los criminales dicen lo mismo, nadie se preocupaba de rever un sumario que había perdido actualidad e interés.

Diez años después de la condena de Habron los tribunales de Londres condenaban a muerte a un conspicuo asesino: Carlos Peace, Una vez que tuvo la absoluta certeza de que iba a parar a manos del verdugo, Peace no vaci'ó en confesar que él era el único autor del cri-men por el que estaba purgando injustamente su condena el infeliz Habron, Explicó los motivos, las circunstancias y demás antecedentes relacionados con el asesinato del oficial Cook, v con la d sesperación imaginable logró establecer Scotland Yard que cuanto decía era desgraciadamente cierto. No podía dudar-se un segundo más que el verdadero autor de la muerte de Patricio Cook había sido Carlos Peace, y ante tal convencimiento, se solicitó y obtuvo de los tribunales la reapertura del proceso, que volvió a adquirir notoriedad, juna triste notoriedad, por cierto!

Como consecuencia de las nuevas pruebas aportadas, Guillermo Habron fué absuelto y recibió como compensación la suma de 800 libras, magra suma, no obstante lo elevada que resulta para la época pagar diez

años de muerte en vida.

Desgraciadamente, en el caso del infeliz Carlo Corbisiero no podrá el gobierno italiano pagar con varios millones de liras esa vida truncada por el bacilo de Köch, que decidió por su cuenta acortar una condena injusta, un verdadero baldón que cae sobre la falible justicia de los hombres, pobres y malas imitaciones de Dios, cuando se ponen a enjuiciar a otros hombres más con el auxilio de sus sentidos imperfectos que con la ayuda de sus corazones. \*



WIN LOCO HACE CIENTO

### CAPÍTULO PERUANO DE LA "ORDEN DEL TORNILLO"

por Guillermo Ares



Aquí podemos observar a nuestros destorniliados en una de sus primeras reuniones. Lucgo el abrazo cordíal de Quinquela y Lucio Rodríguez. Abajo, Juan de Dios Filiberto, integrante de la citada Orden, con el escritor José M. Samperio.



Los domingos por la noche se reúne la Orden del Tornillo. Pero, eso si, las cenas terminan indefectiblemente a las 24. Eso desmuestra que estos caballeros son realmente ordenados. Aunque lo sean del Tornillo que les Falta.

r EEMOS en una edición de la tarde de "El Comercio" de Lima lo liguiente:

"Los señores miembros delegados de la Benemérita Institución Orates de la Quebrada, accediendo a la sugestión presentada por intermedio de su delegado especial, señor doctor Manuel Salcedo Fernandini, por la Sede Central, en la República Argentina, de los Caballeros de la "Orden del Tornillo que le Falta", apordaron, en sesión solemne del 18 del presente mes de abril de 1953, realizada a las seis y media de la tarde en el Parque de la Capital de Lurigancho, lo siguiente:

"Disolver su antigua Hermandad, haciendo un último acto, de homenaje a los ilustres protectores de Chosica, don Emilio del Solar, don Amadeo de Piérola y don Miguel

Echenique.

"Constituirse en Capítulo Peruano correspondiente de los Caballeros de a Orden del Tornillo, con las obligaciones y prerrogativas que tan alta investidura lleva consigo.

"Realizadas de inmediato las ceremonias de imposición del emblema de la Orden en el único grado de Caballero, y ordenados que fueron, suscribieron esta acta a las siete horas, diecinueve minutos y medio, exactamente cinco años después de creada la Orden en Buenos Aires bajo la inspiración del Gran Maestre don Benito Quinquela Martín."

Hay al pie del acta varias firmas que certifican la transfusión entre los locos tindos de aquí con los simpáticos orates peruanos.

Para los que conocemos, por lo menos de oídas, la importancia de nuestra Orden del Tornillo, aparece perfectamente claro el que la Orden haya entrado sin titubeos en el trance internacional, pues ya sabíamos que personalidades de todo orden y nacionalidad pertenecen a ella.

Los hay chilenos y venezolanos, colombianos y españoles, griegos y franceses. Todos atienden al Gran Maestre don Benito, ese Quinquela de la loca filantropía, gobernador permanente de la República de la Boca, emperador de los colores de la Vuelta de Rocha y ahora descu-

bridor de cielos enamorados de las sirenas inexistentes del Riachuelo.

Para entrar a formar parte de la Orden del Tornillo es necesario, además de ser un poco Quijote y otro poco Sancho, residir o estar en Buenos Aires. Este requisito motivó que en otros países fuera necesario formar hermandades similares. Así, seguramente, surgió aquella de los Orates de la Quebrada, constituída ahora en Capítulo correspondiente de estos Caballeros del Tornillo, "con las obligaciones y prerrogativas" que tan alta investidura encierra.

Eso de las obligaciones y prerrogativas nos toma un tanto de sorpresa y es por ello que nos largamos tras la detectivesca aventura de averiguar en los archivos periodísticos qué elase de locura es ésta.

Carpetas con datos y sobres con fotografías nos ponen en contacto inmediato con la suerte de locos lindos que integran la cofradía del Tornillo. Allí está don Benito con su gran Tornillo. Juan de Dios Filiberto, Enrique de Larrañaga, César Vergottini y tantos otros de cuya "locura" podría escribirse larga crónica, integran el plantel de allegados a la benemérita institución.

Claro que ésta no es una locura que tenga mucho que ver con aquella de haber perdido el juicio o la razón. Por el contrario; si se ha establecido alguna vez, y esto lo es jurídicamente, que el loco podrá ejercer los actos normales de la vida civil, cuando tenga intervalos de lucidez, en el caso de los ordenados del Tornillo, los actos normales acuden a sus intervalos de locura.

Aquella locura, jamás definida exactamente, de los artistas o de los creadores. Ese misterio profundo de las cosas que nacen, siempre solas, como un milagro. Porque como un milagro nació entre nosotros la Orden de los Caballeros del Tornillo que le Falta, en el momento mismo de una graciosa broma de artistas. Fué el bromista ese estupendo maestro de pátinas. Lucio Rodríguez, quien un día le regaló a

Quinquela un gran tornillo "por le hacía falta",

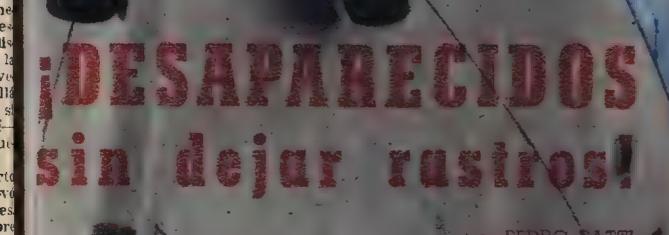
Le hacía faita. Con ese tornill habría de iniciarse el Movimient de la Nueva Hermandad de lo atornillados, que nace el 18 de abri de 1948, en la tan conocida casa de don Benito Quinquela Martín, an clada en la Vuelta de Rocha, prosal encanto de los jarcias, al puenta a las chimeneas y los astilleros oyente eterna del canto de las si renas ausentes y de la música recién venida que flota en el opacienterior de los figores boquenses

El collar de la Orden del Tornillo luce — por qué no? — en el pecho de los amantes de la belleza. Esos hombres que padecen la monoma nía del bien y que por ese mal son artistas. Artistas ajenos a la bohe mia elásica de la penuria y el des orden, fuera de toda sujeción o disciplina. Artistas presentes en la bohemia, tan nuestra, alegre, juve nil e inquieta, que llevó más allá de las fronteras su Tornillo, que si bien — como dijo alguno por allí— es símbolo de locura, también pue de serlo del trabajo.

Un día le fué otorgado a Roberto Pettinato —loco genial— que llevó el arte y el amor a los delincuentes. Otra vez a Soiza Reilly, el hombre que levanta corazones por radiote lefonía. El Tornillo decora los pechos de hombres como el esculto Somosa, el dibujante Marius, el escritor José María Samperio, el viejo maestro de la música popular Juan de Dios Filiberto, y tantos otros que que integran aquella suerte de expresión tan conocida:

De pintor, poeta y loco todos tenemos un poco,

La declaración publicada en Lima por los Orates de la Quebrada el apenas el fruto romántico de esta cruzada, que si hubiéramos querido referma en tono menos serio ya que su organización parece permitirlo, hemos caído, como ocurre en las charlas amables de las peñas en la tesitura includible de las cosas serias, tal como lo hicleran los ilustres protectores de Chosica en su declaración de marras. \*



D

d m O ta DS

si re Co

es No he

OS 1a On

te pe or 25 jo

ue

na

es sta ri jo

rre as,

() los en

El misterioso hundimiento del "Monique" actualiza hechos in-sólitos en la historia marítima moderna del mundo. El "To-bolsk" y el "Peipus" dan a Nicolás I argumentos para caes sobre el imperio Otomano. El "Fournier" parte de Río Gallegos rumbo a Ushuaia. No volvió.



Este es el rastreador y minador "Fournier", al ser botado en un astillero argestino, en el año 1939.

Mus pasó con el Monique? ¿Ha sido realmente sorprendido por la borrasca, por un tifón tropical, como afirmaron en el primer momento las autoridades de Nueva Caledonia, o mucho tiene que ver en el asunto la desaparición de Robert Lesomme y su banda, que, sacados del penal de Lamaalootte, en uno de los islotes del archipiélago Libertad, fueron embarcados en el Monique en la noche del 30 de julio para ser trasladados al presidio de Noumea para someterios a nuevos procesos por la nueva ten-tativa de evasión que esta vez costó la vida de dos guardacárceles? Teniendo en cuenta que la guillotina los esperaba con la boca abierta en Nueva Caledonia, es posible que los foragidos se hayan amotinado, provocando el deliberado hundimiento del carguero, alentando la desesperada esperanza de encontrar refugio, salvación en cualquiera de las numerosisimas islas de la Polinesia. Tal la noticia que ha corrido recientemente por los cuatro costados del mundo: un transporte francés de casi doscientas cincuenta toneladas y conduciendo ciento veinticinco hombres entre pasajeros y tripulantes ha desaparecido en el Océano Pacífico sin dejar rastros y, en consecuencia, dando lugar a una serie de conjeturas que incluyen la posibilidad de haber sido atrapado por un tifón de ciento cincuenta kilómetros por hora a lá altura del trópico de Capricornio, o bien saboteado, deliberadamente echado a pique por el grupo de peligrosisimos delincuentes llevados a bordó.

Otro que se agrega a la larguísima lista de los misterios del mar! Barcos mercantes y de guerra, de todos los países, incluyendo los de más grande tonelaje, perdidos sin dejar el más mínimo rastro, ni siquiera un bote, una balsa con un solo sobreviviente para que contase la cosa, dando pie a toda clase de leyendas, de hipótesis, algunas de las cuales precipitaron conflictos ar-mados en los que se vieron envueltos media docena de países, como ocurrió con aquel tira y afloja di-plomático que desembocó en la guerra de Crimea, Todo estaba planeado para que el oso ruso diera el zarpazo dispuesto a apoderarse del Imperio Otomano. El zar Nicolás I se lo había sugerido oportunamente al embajador inglés: ¡No hay tiempo que perder con Turquía. Tene. mos sobre nuestros brazos a un hombre enfermo, muy enfermo; seria gran desgracia que se nos escapase antes de haber tomado las precauciones necesarias! Pero el inglés pensaba de otro modo. Opinó que no había tal enfermo. Entonces el ruso se frena, manteniéndose a la espectativa, aguardando el motivo que le permitirá legalmente llevar adelante sus planes. El motivo se le presenta el 28 de junio de 1853: dos buques rusos, el *Tobolsk*, de dos mil setecientas toneladas, y el Peipus, de novecientas toneladas, navegan desde el Mediterráneo al mar Negro. En la noche del 28 de junio se registra su paso por el estrecho de los Dardanelos, rumbo al Bósforo, el pequeño corredor que con-duce a la cueva del mar Negro; pero en cuanto el Tobolsk y el Peipus entran en el mar de Mármara desaparecen con sus tripulantes y cargamentos en la noche plácida. Constantinopla se alarma y los hace buscar minuciosamente a lo largo de las costas turcas. Absolutamente nada, ni siquiera el rastro de una mancha de aceite. Como silas naves se hubieran volatilizado. El ruso pide explicaciones al turco y el turco no tiene nada que explicar porque no puede o porque no quiere; Nicolás insiste en diagnosticar que su vecino es el sick man of Europe a procede en consecuencia, apoderándose de Moldavia y Valaquia, inquietando a Francia e Inglaterra, dándose comienzo a la guerra de Crimea.

Tal uno de los enigmas más den-

sos de la diplomacia de la mitad del siglo pasado: ¿qué pasó realmente con el Tobolsk y el Peipus, perdidos en una noche plácida, lunar, y en un mar tan pequeño que parece estanque destinado a la pesca deportiva? Menudearon las hipótesis, una de las cuales sostenía que los bastimentos habían sido hundidos por las propias tripulaciones cumpliendo órdenes de San Petersburgo.

Al año siguiente, en marzo de 1854, se registra uno de los desastres más grandes de este tipo (naves perdidas sin dejar rastros) en la historia marítima del mundo: el Ciudad de Glasgow, transatlántico inglés que abandona Liverpool con destino a Filadelfia, se pierde en el océano con cuatrocientos cincuenta pasajeros y cuarenta y cinco tri-pulantes; el 29 de septiembre de ese mismo año, el rastreador Albany, de la marina de guerra de los Estados Unidos, abandona el juerto panameño de Aspinwall (hoy Colón) con destino a Nueva York, desapareciendo en el trayecto con ciento noventa y tres hombres. Siguen una veintena de desapariciones.

El 28 de enero de 1871 los alemanes entran en París. Como si el destino quisiera remarcar el hecho tremendo con un episodio insólito en la historia moderna de la marina mercante de Francia, el M. Panassac, de cinco mil toneladas de desplazamiento, desaparece en aguas del Mediterráneo la misma noche que se lo avista a cincuenta millas de la costa argelina... La seguidilla de barcos engullidos por mares y océanos se vuelve monótona; siempre la mismo; parten y... no ilegan, ignorándose los motivos. En éste se pierden cien hombres, en aquél doscientos, en el otro tres-cientos... A partir de la última década del siglo pasado, esta clase de enigmas se van espaciando, volvién-dose problemáticos, más difíciles, más raros, pues la navegación cuenta ahora con un elemento valiosisimo: la telegrafía sin hilos. Suficiente que la nave en peligro lance la sigla desesperada S.O.S. (Save Ours Souls, esto es, Salvad nuestras almas) para que los buques próximos se desvien de sus rutas tratando de auxiliarlos a toda máquina o, en último caso, enterarse de las causas del percance y de su posición en el océano. No obstante, pese a la telegrafía y a los ingeniosísimos dispositivos inventados en los últi-



Et barco se hundió repentivamente, sin dar su posición. Puede ser éste otro de los grandes enigmas.

mos años, algunos desastres marítimos se produjeron con tal celeridad que telegrafía y demás instrumentos de comunicación o prevención resultaron estériles, inútiles. El 18 de junio de 1922, el carguero francés Mauleón, de dos mil doscientas toneladas, con veinticinco tripulantes y cuarenta y tres huéspedes para el siniestro presidio de la Isla del Diablo, entra en aguas antillanas nunca más se vuelve a saber de él. El mismo episodio se repite ahora con el Monique, mientras navegaba desde el archipiélago Libertad a la pequeña metrópoli de Nueva Caledonia. También nosotros, los argentinos, tenemos algo tremendo que recordar al respecto. El mes próximo se cumplen cuatro años de misteriosa desaparición del rastreador Fournier, de la armada nacio-nal. El 22 de septiembre de 1949 había partido de Río Gallegos rumbo a Ushuaia; se interna en el estrecho de Magallanes y a partir de ese momento el más absoluto misterio rodea al rastreador, que se ha silenciado repentinamente, sin especificar posición ni las causas del prolongado, interminable silencio. Naves argentinas y chilenas, seiscientos hom-bres, aviones Catalina recorren en todos los sentidos el meandro magallánico: se busca afanosamente en los más estrechos canales, en las más profundas y pequeñas caletas. ¡Nada! ¡Absolutamente nada! Mis-terio, desconcierto... Tiempo des pués, aparecen algunos cadáveres de oficiales y marineros en la caleta Zig-Zag. También se recoge una balsa... \*



### JOAN CRAWFORD

### Supervivencia y milagro de juventud

SE ha hablado de Joan Craw-ford como un milagro de superrivencia. Habría que hablar tamién de un milagro de juventud. De una juventud tanto física cono espiritual. Son contadas — sorarían los dedos de una mano ara enumerarlas— las actrices que al cabo de más de un cuarto de siglo han salido indemnes de los avatares que está expuesta la fama cinenatográfica, conservando su cateoría estelar sin abandonar el tio de papeies que han sido los eculiares en su carrera. Y no nos ueremos referir a la indole aninica de los mismos, sino a su teitura exterior. Por lo demás, compieja y varjadísima es la galería de ipos encarnados por Joan Craword, y abarcan las más distintas scalas morales.

Hay todavía un detalle para deinir aun más la excepcionalidad le Joan Crawford. El suyo es un aso típico de fortaleza para superar todos los obstáculos. Difícilmente otra actriz haya tenido que uchar tanto para triunfar, ni pasar por mayores experiencias. Si, como se ha dicho, "todos los caninos conducen a Hollywood", a joan Crawford le tocó recorrer, si no el más largo, sí el más abrupto.

Nació Joan Crawford el 23 de narzo de 1908, en San Antonio de l'exas, llamándose realmente Lucille Le Seuer, pero así como la vida le exigiría frecuentes cambios le situación, bien pronto la obligó a cambiar de nombre. A poco de nacer, sus padres se separaron, y vuando la madre volvió a casarse, con Henry Cassin, dueño de un teatro de Lawton, ella comenzó a ser conocida como Billie Cassin.

La familiaridad en que le tocó vivir desde entonces con el ambiente teatral despertó en la muchacha una inclinación por esa profesión. Y aunque prematura-

mente, no tardó en revelar su firme decisión de convertirse en actriz. No obstante, transcurrió mucho tiempo antes de que pudiera vor materializada aquella ambición.

Debió trabajar primero para proporcionarse sus estudios y luego trabajó más duramente para apro-ximarse a su propósito. Se empleó en una ti nda de Kansas, ganando 15 pesos por semana, a la espera de una oportunidad. Todo cuanto ganaba io empleaba en ropa, para impresionar a los empresarios, y obtuvo de ese modo un puesto de corista en una comedia, que se representó apenas unas semanas. De allí pasó a una revista de un café de Detroit, donde la conoció un empresario, que la condujo a Broadway para presentarla en una obra musical titulada "Ojos inoc'ntes".

Esa fué la primera de una larga serie de ascensos y descensos por que debió atravesar en su peregrinaje por la Vía Blanca, del, que no estuvo exento su paso por el "Burlesque". Cuando ya había trazado toda la parábola, la conoció un agente de la Metro, Harry Rapf, quien le ofreció una prueba cinematográfica.

Joan Crawford Hegó a Hollywood el dist de Año Nuevo de
1925 y su primer film fué "Damas
hermosas"; 64 películas integran
su récord cinematográfico. Las
más recientes son: "Mujer de temple", "Los condenados no lloran",
"Miedo súbito", y actualmente filma "Torch song". Entre la primera y ésta existe todo un panorama
che inolvidables creaciones y un
prodigioso ejemplo de entrega total a una vocación puesta sobre
toda otra inquietud, inclusive el
amor, que, al contrario del éxito,
no sonrió, hasta el presente, a esta
sublime mujer de alma tan grande y luminosa como sus ojos. \*\*



Muchos términos típicamente porteños han entrado en el decir de Ethel, ya acriollada.

ETHEL Smith está entre nosotros y Buenos Aires, orgullosa de su visita, la exhibe en un hermoso escenario con espejos colocados estratégicamente y un cielo tachonado de estrellas, hacia donde se elevarán los mágicos sones que la artista de fama mundial arranque de su órgano.

Porque a sí es, es "su" órgano. Ella fué la descubridora de la maravillosa gama de tonos que, amalgamados, originan las acuarelas más deslumbrantes

Ethel, como familiarmente deja llamarse, posee una personalidad arrolladora. Junto a ella vibra el ritmo de la vida. Verla caminar, sonreír... (y lo hace tan a menudo), mover las manos, despierta una sensación de musicalidad. Ama la música clásica. Interpreta a Berlioz y a Bach con

### Todo es ritmo... en

## Ethel Smith

maestría. Pero el "hot jazz" y el canto de los trópicos, con sus danzas exóticas, han ganado un lugar de privilegio.

Al reseñar su vida nos asombra con una declaración. A los ocho años "debe" estudiar el piano a instancias de su madre. Así, a tropezones, hace los cuatro años elementales. Cumplidos los catorce años, el diablillo que marcaría el destino de su vida la coloca frente a un órgano, y al año siguiente, cuando la téc-nica de los "electrónicos", que es lo que la llevó a la cumbre de la fama, descubre que en ese tipo de órgano se suman sus aspiraciones. A escondidas del hogar recibe lecciones. Hasta ese momento solo interpreta lo clásico.

Poco a poco empieza en lo popular y el Hit Parade es el trampolín que la lanza a la fama. Londres la hace su favorita, años después.

Luego de resonantes triunfos, hace cine. Siete películas. Nosotros conocimos cuatro, entre e las "Ritmb y Melodía" y "Escuela de sirenas". En la actualidad no quiere filmar; la televisión la ha seducido y grandes compromisos la esperan. Así que de Buenos Aires a Nueva York en línea directa.

#### por DORITA

De la vida musical de Ethel Smith se podría hablar mucho. Dos rasgos que la distinguen como única en el mundo.

¡Asombraos, lectores!
La maga del órgano;
fué la que popularizó
el "samba" en el Brasil. Sí, así como lo leen,
el tan difundido ritmo
no era profeta en su
tierra, y Ethel con tres
millones de grabaciones
del "Tico Tico No Fubá", lo impone con
fuerza rotunda.

Y el otro "disloque" de la archisimpática organista consiste en coleccionar instrumentos de percusión de todos los lugares que visita. Y no sólo los guarda, sino que aprende a manejarlos. Así, en la actualidad toca algo más de quince instrumentos, cada cual más raro.

La cabeza, especie de maraca con los porotos por afuera; la cuica, que emite un sonido seco y que requiere el empleo de resina para sonar; el aguí, rodeado de dientes de tiburón "ojos de Santa Lucía"; las panderetas, en fin, tantos trae en su "bagayo" (tal la expresión de Ethel) que lo mejor es no perderse una sola audición en las cuatro semanas de permanencia entre nosotros. \*

### HACIENDO MEMORIA

Un pasaje de "La Cruz del Sur", su última obra estrenada en el Marconi con la compañía de la inolvidable Blanca Podestá Salvador Rosich, el extraordinario actor que en una noche de escena tuvo la terrible visión de su muerte.





Salvador
Rosich,
PRECURSOR
DEL TEATRO
NACIONAL

CUANDO Salvador Rosich llegó a nuestras playas, el teatro criollo luchaba por desembarazarse de la tutela del picadero.

cadero.
Ya "Juan Moreira" había pegado el salto al escenario, y Rosich, profundo conocedor de su oficio,
se adaptó y entregó al
teatro criollo, en el que
había de destacarse rápidamente.

"Fruta Picada", "Rayito de Sol", "Garras", "Las Romerías", "Campo Alegre", fueron, sucesivamente, las obras que interpretó.

En 1919 — según se cuenta — actuando con Blanca/ Podestá en "La Cruz del Sur", su enfermedad recrudeció. Y el actor tuvo el presentimiento, estando en escena, de que existía una extraña relación entre el título de la pieza y su fin, que intuyó cercano. Nadie le hizo caso. "Co-

Nadie le hizo caso. "Cosas de loco", decian...
Pero, desgraciadamente, tenía razón. Fué ésa su última pieza. Había haliado, también él. su última cruz, que señalaba, de verdad, el fin de su camino. De un camino que lo muestra, aun a 30 años de distancia, como uno de los precursores de nuestro teatro. ±



Mike Todd vive pendiente de, todo ese organismo que es la base de su éxito: la publicidad

desfila por la taquilla y no pasa de su localidad, el teatro de revistas se limita al escenario, a las caras bonitas que en él sonríen algo mecánicamente, a las hermosas piernas que evolucionan a cumpás y a los periódicos especializados que reproducen las dichas caras y las dichosas piernas. Pero hay algo que para el público parece no tener mayor importancia, y que es todo lo que tiene importancia en el teatro de revistas: el productor.

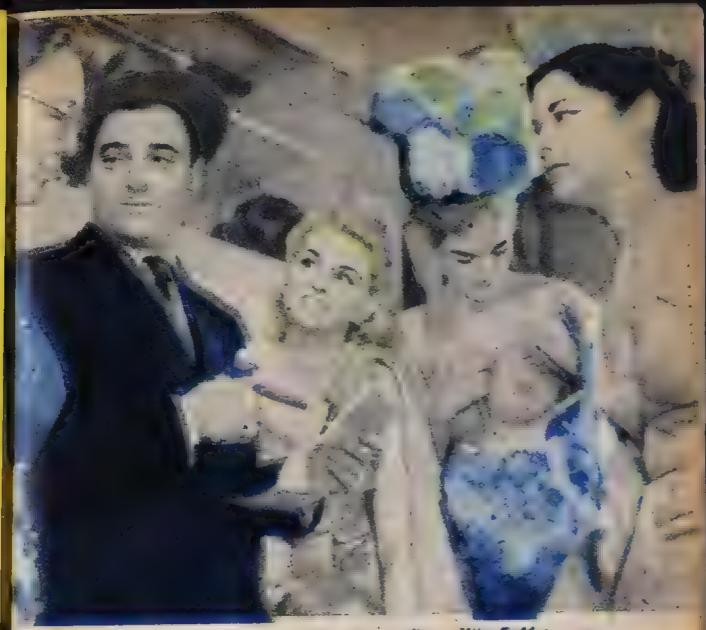
El productor de grandes espectáculos musicales no es un señor con REY de las revistas teatrales

por Bárbara Tecky

"HERMOSAS CORISTAS PARA ESPECTADORES ALEGRES; Y EL ARGUMENTO ES LO DE MENOS."



Diariamente visita a las coristas, enyus reclamos y necesidades atiende para solucionarios.



to encargada de los vestuarios es la que le explica a Vike Todd (es nove dades ocurridas y las prendas accesarios para incorporar a la compañía,

dinero que financia un negocio que puede multiplicárselo, ni es un tenorlo con abrigo de pieles que contrata jóvenes rubias para tener un surtido a mano; ni es un hom-bre con ideas artísticas en procura de dinero ajeno. El productor de grandes espectáculos musicales es un hombre que sabe lo que quiere el público y que se lo sirve en la salsa que más le gusta. Puede parecer fácil el trabajo de productor de revistas, pero muy pocos imaginan la cantidad de talento que hace falta para presentarle al público frívolos espectáculos desprovistos de talento.

El nombre de Mike Todd liena con su dinámica resonancia la nueva era de los espectáculos musicales de Broadway. Mike Todd es un brillante, eficaz y conriente conti-

muador de la linea artistica del gran Ziegfield, y tal vez por ello desprecia todos los ensayos de shows con tendencia social o simbolista. Se limita al gran alarde espectacular y no escatima gastos en vestuarios, decorados y efectos especiales. Uno de sus espectáculos más famosos, el "Peep Show", lo lievo adelante con cuarenta rutilantes becuties y media docena de actores bastante mediocres; pero se gastó 36,000 dólares nada más que en la escena del "baño de burbujas", en la cual veinte coristas en malla emergian de la esquima como otras tantas Venus naciendo del mar. Y fué para esta misma obra que no vaciló en irse hasta Bangkok para conseguir cinco canciones, por las cuales el rey de Siam recibió una regalía de setenta y cinco dólares semanales.



Cada uno de estos vestidos cuesta una fortuna, y hay muchos así.

Contra lo que podrían suponer los ávidos espectadores de la primera fila, complacidos en la digestión ocular de las "glamorous girls", Mike Todd es de una austeridad casi puritana respecto de sus contratadas. Según él, dedicarse a una chica en particular, no sólo provoca los celos de todas las demás, sino que supone atarse a los caprichos y las exigencias de la elegida. Cortejar a una corista es la mejor manera de echarlo todo a perder y el camino más corto para hundir el negocio. Mike Todd no es más que un hombre de negocios. No le interesan los triunfos artísticos que puedan desembocar en fracasos financieros. Tal

vez parezca un poco cínico, pero la propaganda de sus espectáculos se basa en esta frase no exenta de intencionado humorismo: "Garantido contra premios Pulitzer." Dice que hay que distinguir entre el productor que presenta las revistas que él quiere y el que ofrece las que quiere el público, y se pone a sí mismo entre los últimos. Sólo una cosa teme, y es la opinión de los bostezos. Las pocas veces que se ha enfren-tado con ellos no ha vacilado en combiar instantáneamente el cartel. Ni pretensiones artísticas ni aburrir al público, podría ser su receta. Tratar diplomáticamente a los actores y no tener amorfos con las actrices, es su norma más allá del telón.

Mike Todd podría interpretar en su vida privada un "sketch" que se titulara: "Teléfonos y cigarros", pues desde que se levanta hasta que se acuesta tiene un teléfono en una mano y un cigarro en la otra. Mike Todd se afeita con el teléfono encima de la repisa y se desayuna con un cigarro casi manchado con pasta de dientes, antes de tomar su crema y su café.

Vive a lo grande y juega en grande a las patas de los caballos y a las manos del gin-rummy, sus dos grandes debilidades y los dos grandes agujeros de su economía.

Mike Todd lo hace todo en sus revistas: desde buscar el título hasta el presupuesto de gastos; pero, a pesar de su cinismo comercial, nadie puede negarle su indudable talento de descubridor de estrellas, a las que elige en las boîtes, los par seos, los viajes y hasta en la misma calle. Dirige los ensayos y él mismo saca de la fila del coro a las chicas quienes advierte condiciones además de las imprescindibles anatómicas. Para él, una show-girl ya es vieja a los veintitrés años, y va no le queda más que la televisión, de la que se ha hecho uno de los principales promotores en los últimos tiempos.

Este hombre. Mike Todd, ileno de dinero, rodeado de las más bellas mujeres de los Estados Unidos, con su bodega repleta de whisky y champaña, rey de los productores de girl-shows ha resumido la vida de un productor de Broadway en esta frase irónica: "Es muy difícil hacer la vida tan fácil." \*

# La Altima carta

El Chiblado Incognito

por URTIAGA

Muy señor mio:

; Hombre, al fin! Ya decía yo una vez que no siempre iba a ser este espacio para tirar la bronca (y agregaba que BRONCA es buen castellano).

Francamente me gustá su decisión de agradecerme por nota, mi tirada anterior. Tirada que más que eso es un consejo prudente de quien ya las pasó malas y no quiere ver en los otros la repetición del drama.

Así se hace, viejo. Al devol ver bleu por mal «r cumple apenas con la obligación que impone la vida a los que sabemos conducir y encaminar n u est rodestino a las pocas cosas ciertas que nos rodean.

Cosas ciertas, que pueden ser los amigos, cuando en esa palabra, tantas veces despilfarrada, encierra su verdadero valor, que ni la Real Academia se ha animado a definir decidida mente. En la amistad debe haber e i e r t o parentesco, cierta sangre parecida, ciertos amores bien inspirados.

Tan perfectamente inspirados como la cachetada de rejvés, aquella que no asestó nuestro padre cuando cometimos el error grave de una indisciplina hogareña, que pudo habernos torcido para siempre.

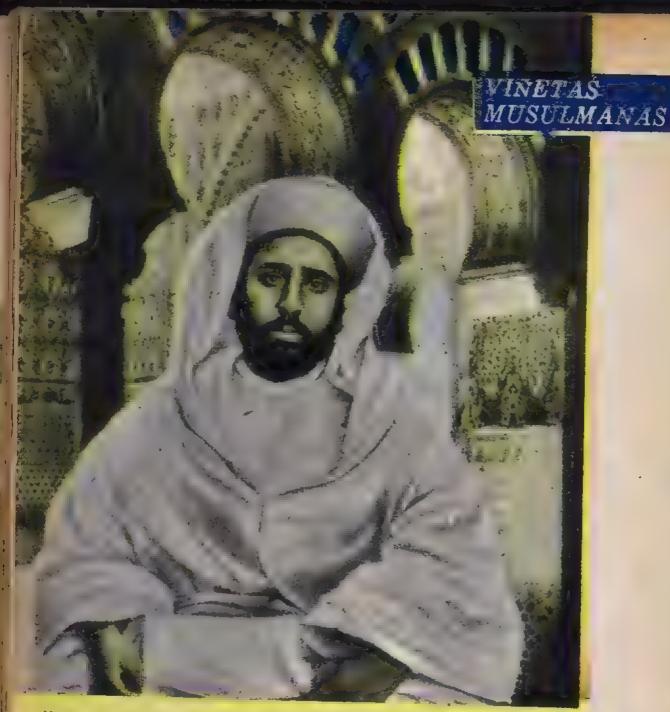
Esa cachetada, que cuando viene del amigo, si lo hay, tiene el mismo sentido y el mismo efecto. De lo contrario, no está el amiro.

Ciaro que no todos lo entienden así. Y para peor. todos somos amigos. Vengan y vayan cachetadas, entoncea si cilas sirven para corregir acciones, que por demaslado espontáneas traen aparejado el error del proceder apresurado,

Suyo

PAPACITO PEREZ





Maies Valle Hatil so tan de Marrae de es otro le los azitados capitalos de la histor, actual lej puntoresco mundo islamico.

### EL SULTAN CAIDO

Por Gastón de Landrey

UNA agitación intensísima conmovió esta última temporada al mundo islámico. Después de proclamada la república de Egipto, hemos visto caer atravesado a balazos, en su jardín de Túnez, al heredero del

trono, un anciano principe, tío del Bey reinante, a manos de un nacionalista antifrancés. Y ahora simultáneamente hemos visto salir y regresar del exilio al Cha de Pirsia, y emprender el viaje al destierro, sin esperanza de volver, al Sultán de Marruecos.

El nacionalismo xenófobo se mannene a caballo en Egipto y en Túnez, y en cambio es aparentemente descabalgado, al menos de momento, en Persia y en Marruecos.

El protectorado francés en Ma rruecos data oficialmente de 1912, en que se firmó el tratado con el Sultán, que era Muley Hafid.

Muley Hafid duró muy poco en el trono, pues aquel mismo año lo

embarcó el general Lyautey.

Era Muley Hafid un tipo extraño, neurasténico, cruel, indeciso. Desplegaba en su vida la pompa de los antiguos sultanes legendarios. Usurpó el trono a su hermano, del cual era jalifa o delegado en Marrakech, antiguo foco de rebeldías como hoy, que lo señorea el Gloui

Dió a su enemigo el Rogui Bu Hamara muerte infame, encerrándolo en la jaula del león, en su casa de fieras, y presenciando su martirio.

Paseó su destierro, bien pagado por el gobierno francés, en Marsella, en París, en Barcelona, en Madrid, en el Escorial.

Le sucedió Muley Yusef, que convivió amistosamente con Lyautey desde 1912, en que subió ai trono hastnoviembre de 1927; en que murió

Entonces fué elegido su tercer hi jo, de 17 años, Sidi Hamada, qu tomó el nombre de Muley Mohamed Es el Sultán ahora depuesto por ex-

general Guillaume.

Muley Mohamed es el reverso de la medalla de Muley Hafid. Es ur príncipe educado a la europea, monógamo, estudioso, amante del progreso técnico, y ha educado a

hijos en la misma senda.

Pero Muley Mohamed no era un instrumento dócil de Francia como lo fué su padre Muley Yusef. Los tiempos habían variado. Marruecos estaba ya al día, gracias —dichi sea en justicia— a la acción francesa, que creó las bellas ciudadenuevas del imperio. El poder mismo del Sultán fué también en parte obra francesa, porque a un país di vidido, anárquico, en perpetua gue rra civil, sucedió la actual nación.



Mulay Mahomed, el sultan que asumió el mando a los 17 años y que fué depuesto por el Gral, Gillaume.

El Suftán Mahomed a su paso por París, donde fué a agradecer el apovo que le prestaba el gobierno



7, 1

casi unificada, no obstante la división entre árabes y bereberes y el aire insular de los señores del Atlas, entre los cuales se destaca el octavo pachá de Marrakesch. El Gloui, aparente promotor del destronamiento

de Muley Mohamed.

Este concibió la idea de liberarse de los vínculos del Protectorado francés. En rigor, el Protectorado es, por definición, transitorio, como la tutela. País protegido no es colonia, al menos de derecho, aunque lo sea de hecho, pues muchas veces esos nombres no pasan de eufemismos que inventa la diplomacia para disimular la violencia de la tradicional rapacidad del fuerte sobre el débil. Cierto que, en el caso de Marruecos, Francia dió, en progreso y civiligación, tanto como ella recibía en beneficios, no para el Estado, sino para los ciudadanos emigrados, y en prestigio político, pues fué esto último lo que movió a la República vencida en Sedán a extenderse por Africa y acometer empresas no rentables económicamente.

El prurito de independencia acometió al Sultán a consecuencia de la última guerra mundial. Todo acontecimiento de esa especie da ocasión a mudanzas. No pocas independencias surgieron de la guerra. Citemos en primer término la de la India, la de Siria, la de Libano, la de Cirenaica y Tripolitania, la de Indonesia la de Birmania. Y están al caer las de los Estados de Indochina (mal pespunteados a la antigua metrópoli por el arbitrio de la U ión Francesa, remedo insincero del Commonwealth británico), y la Regencia de Túnez y el Imperio de

Marruecos.

La serpiente del Sultán fué el presidente Roosevelt. La conferencia de Casa Blanca puso en contacto a los dos jefes de Estado. En aquelle ocasión el político norteamericano sufría algún embrujo que lo lanzaba a audacias inmeditadas. Allí pronunció su inconsulto programa de "rendición incondicional" que prologó la guerra hasta la ruina de Berlín. Y allí deslizó en el oído del Sultán la promesa de que los norteamericanos no estaban muriendo en

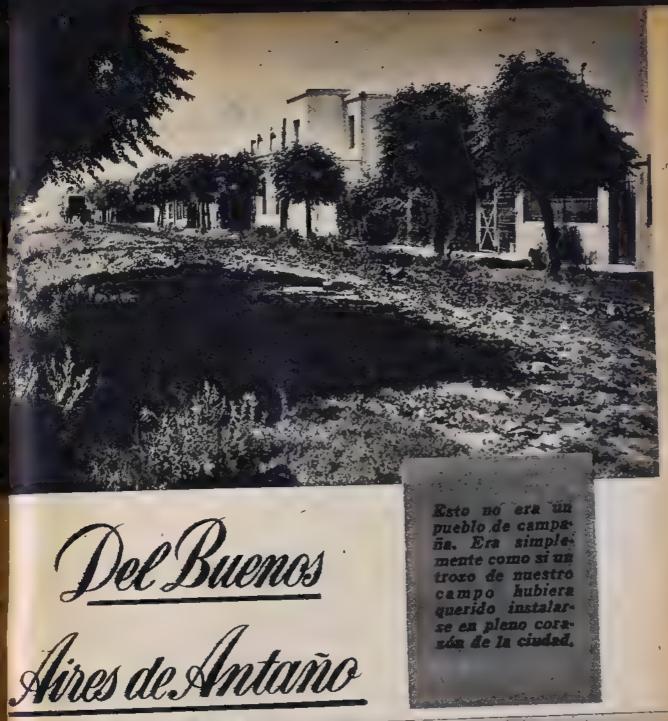
los campos de batalla para per tuar situaciones de privilegio inju to, y que si Marruecos quería leval tar la cabeza y salir del enrare miento colonial, podría siempre co tar con la iniciativa y el dinero los Estados Unidos para reactiva su economía.

No se curó el Sultán de aquella ilusiones, siempre dignas de anima el espíritu del jefe de una nación en cuanto tienen por norte logra el rescate de la plena soberanía. desde entonces manifestó pública mente su demanda en tal sentido así en discursos como en actitudes

La abdicación del Sultán hac tiempo que flotaba en el aire. Ya é io había previsto cuando dijo que su sacrificio personal estaba a dis posición del porvenir de su patria, Hace dos meses, al ser recibido en la Academia el mariscal Juin, anti guo Residente en Marruecos, que tu vo peleas muy difíciles con el Sultán, hizo una alusión amable al enemigo de éste, el pachá de Marrakesch, que estaba entre los concurrentes a la recepción académica. Y ei selecto público le hizo una ovación, que el viejo "señor del Atlas" se levantó para agradecer con una larga y profunda reverencia oriental. Aquello fué como la señal del ataque. Unas semanas después ese mismo jerarca se sublevaba. Horas de vacilación del gobierno de París y, al fin, la orden comminatoria de que el Sultán que quiso independizar a su nación abandonase su palacio para dirigirse a la isla de Córcega, donde quedará confinado.

Este final romántico encenderá las imaginaciones de la juventud de Marruecos. El exiliado seguirá reinando en las almas de sus fieles. En Córcega estuvo desterrado Séneca. De Córcega salió Napoleón, para deseribir la maravillosa parábola que terminó en la otra isla lejana de Santa Elena. Muley Mohamed no es viejo y probablemente verá, desde su retiro dorado, sucederse muchas vicisitudes en su patria perdida. Su destronamiento no es una solución, sino un episodio en una crisis que

sigue amenazando. \*



Calle de otro siglo que aun permanece in tacta para que con la imagion a ci ón nos traslademos a los sitios que frecuentaban nuestros bizarros abuelos.

er pinjuleval val vec cor o d

ella ma ión gra

ica
ido
des
ace
a él
que
dis
ria,
en
ati

ul-

ne.

ra-

eu-

Y

₹a•

S"

na

enlel se as

liae-

18

3-

n

ì,

<u>.</u>

9



\* ESTRELLAS DEL DEPORTE

VANNA ROCCO

Contragrada igare in

### LA SEMANA DEPORTIVA

ABIAMOS comentado que el campeoto no solamente se bía puesto interesansino que prometía umir todavía propornes de lucha sin predentes. Y con sólo ta nueva fecha dispuda el domingo ya nos n dado la razón tan ngulares aconteciientos. Porque es ya acontecimiento el ne Rácing esté ubicao en la punta de la ibla después de una ampaña en la que deió luchar contra selos inconvenientes paa la constitución de su quipo, inconvenientes ue aun ahora mismo os está viviendo. Pero u tesón, su garra, su orazón y la innegable alidad de sus cracks acen que alcance tan nteresante premio.

Para ello han contriuído también los equios que están en la arte alta, ya que el cao de Independiente es lotorio. Tres partidos eguidos viene perdien-lo el ex líder, y algu-nos de ellos contra encnigos imposíble de predecir que iban a teter ese halago. Acase enga un poco de cuipa a suspensión que suiren dos de sus cotizados valores de la deantera: Grillo y Cecconato, y en ello tendrán que pensar jugadores y clubes para tratar de modificar la inconducta de algunos elementus en las canchas. Justamente este domingo asistimos a un encuentro desde todo punto de vista lamentable, que también ha de tener la condigna sanción del tribunal.

 Nos referimos al partido que protagoniza-ron River y Vélez, don-de no solamente hubo serios incidentes, cua-tro expulsados y mu-chas llamadas al orden, sino que, por esa in-conducta de algunos players, si brindó al público que paga religiosaminte su entrada un espectáculo vergon-2000. Mientras tanto, el empate de ambos hace que el segundo puesto sea ahora compartido por tres equipos. Y como San Lorenzo avanza junto a Gimnasia, la cosa se pone linda. Lástima que Boca, que amenazaba con su re-encuentro, haya tenido otro traspié, y si no fué traspié, el punto que tuvo que compartir con Platense hace que Huracán también posterque su avance.

Quien ha vueito a descorazonar, sobre todo por la forma en que quieren alejarse sus vecinos, es Estudiantes. Su último puesto es cada vez más solitario. Y nos parece que ya es

tiempo de que piense que todo lo que se pierde ahora no se recupera más.

 Dos hechos automovilísticos de importancia recoge la semana, En el Gran Premio de Berna, nuestro compa-triota Juan Manuel Fangio debió nuevamente abandonar la partida en plens des-arrollo por inconve-nientes de orden mecánico insalvables. La sucrte sigue mostrándosele esquiva al popu-lar "Chueco". Aqui, mientras tanto, Oscar Gálvez, en la disputa del III Gran Premio Ciudad de Tres Arroyos, nos regaló no solamente un sabroso triunfo, sino el promedio extraordinario que le permite estentar como un nuevo récord que agrega a su ya larga foja de hazañas de esta naturaleza. \*



El "Aguitucho" ha vuelto a volar alto. Así lo dice su récord de T. Arroyos.

### ANDANZAS DEPORTIVAS DE PACO LIFATTO



SE han armado muchos lios entre los hinchas por esa cuestión de los colores de las camisetas. Este asunto de las camisetas de fútbol ya pasa de castaño oscuro. Como dijo la lavandera al día siguiente de un partido bajo la Iluvia. Pero en este mundo traidor nada es verdad ni es mentira; todo es según el color de la camiseta que a uno le gusta.

USTED. — Oiga, ¿por qué arruina

los versos?

YO. — Y... los poetas hacen ver-sos y yo los deshago. También la oveja fabrica su lana y viene un Colón (padre) y la deshace.

#### Ritorniamo all'antico

Y volviendo a lo nuestro, como dice el locutor cuando termina el jazz y torna el tango, este asunto de las casacas futbolísticas me recuerda varios hechos anecdosientos. Por ejemplo, cuando un hincha de Boca fué a comprar una camiseta azul y amarilla, se la envolvieron, abrió el paquete en su casa y dijo: (Estrelli-tas, viboritas, sapitos, rayitas..., en fin, todos esos eufemismos que los dibujantes ponen en las historietas después que un tipo se sentó sobre una tachuela o se pegó un martillazo en un dedo.)

USTED. — Bueno, pero, además de los sucedáneos de interjecciones, qué dijo en idioma?
YO. — Dijo: "Me han vendido una

camiseta de Rosario Central!..."

USTED. — ¡Y se la puso no más? YO. — Sí, pero se la ató a la es-palda con las mangas para que las rayas azules y amarillas quedafan en posición horizontal. Claro que no se puso la camiseta con toda pro-piedad. Pese a la horizontalidad de las rayas.

SE

p

d

n

p

t

C

d

#### Otro lindo episodio

Cierta vez, un profesor de educación física, un hombre que frisa en los cuarenta, pidió a sus cuarenta alumnos que llevaran camisetas.

USTED. — ¿Camisetas de frisa?

YO. — No, el que frisa es el profesor. Uno de los chicos, un tal Alberto Rossi Rossi y Rossi (un mu-chacho de buena familia y buenas relaciones, o sea de mucho "Rossi" social), le preguntó al profesor:
"¿Qué camiseta, distinguido maestro?" Y contestóle el distinguido
maestro: "Una de gimnasia, blanca
con azul." Y al otro día, treinta y nueve chicos tenían su camiseta blanca con vivos azules, como se estila. Y el otro, que vivía por Berisso o Tolosa, no me acuerdo bien, llevaba la camiseta de Gimnasia y Esgrima. "Oiga —le dijo el profesor—, ésa no es una camiseta de gimnasia, sino de Gimnasia..." Pero como en la fonética no se ven las mayúsculas, el pibe se fué rezongando: "Este distinguido maestro es orate. El cerebro le hace calistenia con cámara lenta..." \*

8?

25-

88

an

no

0

de

M

0.

ŀ

S

3-

O

### Ponderable actuación de López y Navarra en 3 bandas

No la ausencia de la expresión máxima iel deporte, Pedro L. Carrera, se está juganto en el Casal de Catauña el Campeonato Argentino de primera categoria de Tres Bandas, que, aparte de su carácter nacional, sirve de selección al Campeonato Sudamericano de la especialidad, que se llevará a cabo el mes próximo en nuestra capital, con el auspicio y apoyo del gobierno del general Perón.

Hasta el instante de escribir estas líneas -cumplida ya la cuarta rueda- se mantenian al frente de las posiciones y con carácter de invictos, dos aficionados que compendian las esperanzas del porvenir en lo que a esta forma de juego se refiere: Enrique C. Navarra y Marcelo Lópes. Y al contemplar el juego que ambos están desarrollando surge el mismo pensamiento entre los billaristas de corazón: "Sangre nueva y pujante, que con el tiempo será la encargada de defender los prestigios argentinos en el mundo, que, al presente, están altamente representados con las figuras que te nemos la fortuna de poseer."

El "chico" Navarra conquistó ya cuatro éxitos a expensas de Ibarra, Bavio, Marxsen y Enrique Navarra, y López se impuso a Ibarra, Canitrot y Friedenthal. Pero la revelación es López, por ahora, ya que debuta en la categoría y les ganó a dos adversarios peligrosos como Canitrot y Friedenthal, demostrando condiciones al doblegar a este último cuando las posiciones estaban

46 a 34 en contra del "pibe", que se impuso con suma brillantez.

Pero todo ello no quiere decir que el resto esté descartado; por el contrario, estimamos que, al menos por este año, los "viejos" retomarán posiciones, pese a los contrastes iniciales, pero, de cualquier forma, es de hacer resaltar esas actuaciones. \*

Enrique C. Navarra encabeza las posiciones en el campeonato de tres bandas de 1º categoria con cuatro partidas jugadas y ganadas.



### Entretenimientos

### ¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!...

CON el mismo - gesto cordial de siempre, Ricci se adelantó a re-cibir al inspector A be rcanz, que había acudido inmediatamente a su ilaruado. Mientras le ofre-cia un "negrito" —con reiterados pedidos de disculpas, por no disponer de un "rubio"— fué explicándole lentamente el caso que había motivado esa reunión. En los escritorios de la firma Gálvez, Flores v Cia, se ha-bia producido un robo de consideración, Habian substraido casi medio milión de pesos, importe de los sueldos y jernales del personal de la planta industrial y administración. Lo raro del caso es que ese mes habían retirado... el dinero cuarenta y ocho horas antes de lo habitual, circumstancia que no era conocida más que por los dueños, el contador general y el cajero. El dinero había desapareci-do de la caja fuerte de la oficina de la firma, que utilizaban indistintamente los cuatro socios. A ninguno de ellos se les había visto temprano, aunque tenian entrada independiente al enorme salón.

—Un momento, señores —siguió Ricci dirigiéndose a los socios que se acercaban. El inspector los va a interrogar cuando termine con el portero,

extrañó no verios entrar ai edificio a la hora de costumbre. Después me dirigi a los distintos pisos porque, como dije, hago la limpieza de todos. Estuve temprano en los escritorios de Gálvez, Flores y Cia. y de jé todo en condicionez. Precisamente mientras cambiaba el secante liamaron por teléfono. Tres timbres y cortaron. Al rato sonó de nuevo y volvió a paras.

Como no es mi misión atender el teléfono no levanté el tubo, aunque me extrañó un llamado tan temprano. Eso es todo.

—¿Aquí se reunian? —
interrogó Abercanz—
¿Quién de ustedes dirigia la planta industrial?,
¿Sáenz? ¿Y la parte administrativa?, ¿Flore e?
Me parecia. ¿No sacaban
una buena suma mensual
cada uno de los socios?

—Así es, acñor. Sacáharo una buena cantidad a modo de sueldo y por partes iguales.

-¿Y cómo se entiende que uno de ustedes estuviera en apuros económicos y hasta tuviera firmado varios pagarés, uno de los cuales acaba de renovarse hoy? No me miren asi... Uno de ustedes acaba de pagar un vencimiento y de renovar un pagaré, y como hubiera zido muy raro sacar solamente los miles que necesitaba, prefirió sacar todo el dinero para que pasara por un robo y no por el desfalco de un socio, Si, usted, Sáenz, que llegó hoy a una hora que habitualmente el portero estaba ocupado en otro piso y sacó el dinero. Su turbación io vende aunque niegue. Vamos Ricci. detenga à este hombre, que tengo la seguridad que es el cuipable.

—¡Pero, Abercanz mire que es hombre de influencia y si usted se equiveca...!

—No puedo equivocarme. ¡Si está a la vista!
Le descubri... Pero no.
no le contaré nada para
que me acompañe a tomar un cafecito. De otro
modo ya sé que me deja
solo.

El inspector Abercanz descubrió el casa en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo, ¿Puede unted haver to mismo? SOLUCION DEL CAS
ANTERIOR: Era eviden
que Gutiérrez había si ST
asesinado antes del ince
dia, provocado por el h
micida, puesto que ten
ventanas y una escale
por la cocina para escre
par, y en cambio fué el
contrado en el rincón m
alejado de una abertur
de escape.

COMPRIMIDO

ibl

đ

d

0 5

ver

sti

{a

n (

e m

Pľ

nef

TUF

de

S

are

en

tor

pe

-(

ar,

ti

TH

ch

E

a'

are

d

u

ct

dic

e

**e**1

d



PALABRA BIFRONTE SILABICA

Obra de cosido á bordado Boton de seda ú otra cosa con flecos

LETRAS DISPERSAS



(Gran pagilista)

COMPRIMIDO



### SOLUCIONES

COMPREMIDE: Solvente.

FUGA BE CONSONAN-TER: Mendibura.

PALABRAS DISPERSAS: Dad tiempo al tiempo ) dardir tregua al dolor, (Aminimo)

AFERENIS: Lievar - Le-

FOREK INTERCALA-

AJEDRES. — Clave 1. CSC y mate a in signiente.

### TRACKS

STAMOS viendo casi todos los domingos angustia que Estu-de ntes tiene que padeen sus matches no la falta de hombres calidad, que todos la tienen, sino por falta de experiencia ible de los integrandel equipo. La tade parar el malón e son las delanteras versarias hace que momentos la anstia vaya aprisionanla garganta de todos s simpatizantes, que n cómo su valla está empre a punto de er vencida. Y es ennces cuando surge la ura grande y experde Walter Garceron, magnifico half dereo, que, sacando fuerde flaqueza, algus veces, aguanta la area y arma su equillevándolo prácticaente de la mano a tomar paulatinamenposiciones en el camde juego, para enar, más tarde, a distir la igualdad de ndiciones con el decho lógico al triunfo. El hincha de los "pina" está seguro que a arcerón le sobra caliid para armar a su uipo y llevarlo a la ctoria, como la conserego con San Lorenzo ahora más recienteente nada menos que lograda frente al njunto de los "rojos". En estos momentos certamen, v finalir ada la primera rueda, interesaba que al-. Stien nos dijera algo obre Estudiantes, v eimos que nadie ener que Garcerón, que

ji Ir.

per Francese

### GARCERON. alma y nervio de Estudiantes

se encuentra charlando con nosotros:

Encantado. Antes que nada quiero decirles a ustedes y a todos los simpatizantes de Estudiantes que confio plenamente en salvar la situación en que nos encontramos. Después de esa mala racha en la primera rueda pensamos cambiar el ritmo de juego. Ya ven que hemos comenzado con un magnifico triunfo, y a pesar de esta derrota frente a nuestros "vecinos".... pensamos salir adejan-

-¿Seguro?

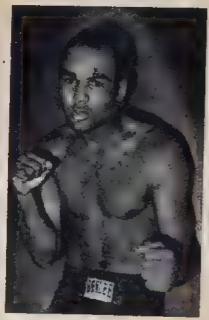
-Ni preguntario; luego de este triunfo conseguido hace quince días pueden ustedes fácilmente adivinar la "efe" que nos tenemos con los "chicos" y no creo fácil —pero sí es toy seguro— que a corto plazo estaremos fuera del atolladero para proporcionarle a la hinchada "pincha", que tanto nos alentó en la adversidad, una gran satisfacción.

–¿Volverá?

—Tan seguro, que cuando finalice el c rtamen vendré a verlos nuevamente y entonces conversaremos... \*



### PEÑA BOXISTICA POR ULISES BARRERA



Vuelve a presentarse el sábado en el Luna Park el norteamericano Beau.

TRAS haber perdido len frío aunque in-discutible final, frente al campeón argentino de los medianos, el norteamericano Jimmy Beau volverá a presentarse el sábado en el Luna Park, enfrentan-do al marplatense An-tonio Cuevas. Beau, que apenas pudo mo-verse en su breve match con Lausse, quiere demostrarle al público porteño que está en condiciones de rea-lizar buenos espectácu-los. En su debut alcanzamos a captar algo de su saber. Evidentemente, la experiencia que tiene del ring, recogida ante los mejo-res hombres del mundo en esa categoría, es un arma valiosa, pero Beau aparenta ser un hombre golpeado, o, por lo menos, que ha efectuado muchas pe-

# Una nueva oportunidad para el americano Beau

leas duras. Un detalle lo indica claramente: su lentitud de piernas. Veremos entonces cómo supera esa seria dificultad.

Ha comenzado a disputarse ya, en el local de la calle Castro Barros, el Campeonato de Novicios de todos los barrios "Eva Perón", que organiza la Asociación Argentina de Box. Los nu eve combates disputados fueron seguidos con interés por la concurerncia que, desde la fecha inaugural prestó su apoyo. Lógicamente, puede esperarse el mejor de los éxitos en esta competencia reservada para elementos nuevos en el pugilismo. Y es posible que de ella surjan valores de mérito.

El sábado ú timo asistimos a la presentación del extraordinario campeón del mundo de los medio pesados, Archie Moore. Tal como se preveía. el encuentro se decidió en favor del púgil de color, que actuó muy bien, a pesar de la poca resistencia que le ofreció Ansaloni. El combate, como es del dominio público, no alcanzó a durar cuatro rounds, pese a los

esfuerzos que Moore hizo por prolongarlo y brindarle colorido. Es que resultaba demasia da abultada la diferen cia de conocimientos de los rivales. Ansaloni, al marrar sus dos o tres intentonas iniciales, se remitió a retroceder es perando el ataque del campeón para abroque larse. Pero su guardia fué siempre vulnerada. Quedó así demostrado. pues, que si bien ante un hombre de los quilates del negro es poco lo que puede hacerse en esta parte del continente, hay que opo-nerle a hombres que hayan "caminado" más sobre la long. Ansaloni estaba perdido  $\epsilon n$  el cuadrilátero, porque no poseía recursos ni defensivos n i ofensivos como para poder si-quiera emprend r con éxito una iniciativa. Es de esperar, pues, que las próximas peleas de Moore, muy especial-mente la que se lleva-rá a cabo el día 2, con Dogomar Martinez, resulten, por lo menos, un espectáculo acepta-ble. No pensamos que el uruguayo pueda al-zarse con la victoria. vero si Moore acepta la pelea en el terreno del boxeo académico, puede ser que veamos algo

### B'DELE MATE

por Martín de la Torre

Los días 10 y 18 de agosto, se ha jugado por quinta vez un certamen individual de ajedrez denominado Torneo de la República. Dieciocho competidores, representando a otras tantas localidades del país, han intervenido en la prueba. La nómina sorteada al iniciarlo fué la siguiente, 1. José Lizárraga (Santa Rosa, prov. Eva Perón); 2. Manuel Calatayud (Rosario, S. Fe); 3. Benjamín Hayón (Sántiago del Estero); 4. Juan C. Ricci (Pergamino, B. A.); 5. Juan Ciro Sánchez (Paraná, E.

Ríos); 6, Lionel Bernacchi Virgilio (San Pedro de Ju-juy); 7, Nelson Capdepón (Zárate, B. A.); 8. A. Raúl Ramírez (Santa Fe, S. F.); 9 Raúl Paz (Villa María, Carlos Cba.); 10. Kuperman (Cap. Fed.); 11. Argentlno Redolfi (Córdoba); 12. Alfredo Ocampo (S. Juan); 13. Carlos Chapo (Resistencia, prov. J. Perón); 14. Eleu-(M. Grané del Plata); 15. Enrique Moiraghi (S. Miguel de Tucu-mán); 16. Isidoro A. Vanoni (Salta); 17. Leopoldo Szo (Posadas F.); 18. Juan Carlos Obregoso (Ne-

E's

ia n

de

ai

es

SE

es.

ei

le -

20

la.

6.

te

ti-

30

se

n.

0-

te

LN

21

el

0

e-

S

· ·

n

S

e

l-

Į-

n

e

cochea, B. A.). El torneo fué disputado a la suiza en nueve rondas, cuyas
seis primeras reuniones se efectuaron en el Casino de Río Hondo y las
tres últimas en el Jockey Club de
San Miguel de Tucumán. El certamen ha sido el más fuertemente
concurrido de todos los realizados
en Río Hondo hasta la fecha, tanto
por el número como por la calidad
de los competidores, entre quienes se
encontraban ajedrecistas de recono-

cido renombre en el interior del país. Otra característica interesante es que de los dieciocho participantes, excluídos Grané y Hayón, dieciséis jugaban por primera vez en el torneo que comentamos, siendo éste un detalle que demuestra, no solamente el interés que había despertado la justa entre los aficionados de tierra adentro, sino también la existencia de valores ansiosos de cotejarse en una prueba que año tras año viene ganando en prestigio. La competencia tuvo en el ajedrecista cordobés Argentino Redolfi, de no-

table actuación en sus recientes actividades, un firme conductor hasta llegar a la octava ronda, en la que fué detenido por Carlos Chapo; previamente, hasta la cuarta ronda, su posición había sido disputada por Manuel Calatayud, detenido en sus ambiciones por el mismo Redolfi. La interesante prueba ha terminado con . Carlos Chapo en el primer puesto, en el que ha acumulado siete puntos sobre nueve posibles, sin perder un juego. El representante de la provincia Presidente Perón va era conoci-

do desde el torneo interprovincial jugado en Ciudad Eva Perón en 1951, donde se destacó en el primer tablero. El cordobés Argentino Redolfi. clasificado segundo "por casualidad", como él ha dicho, ha vuelto a ratificar sus últimas actuaciones ascendentes, y en cuanto al tercero, Manuel Calatayud, no tuvo a su favor todos los factores, mientras que Juan C. Obregoso, de Necochea, fué la revelación del torneo. \*





### Ramuite di sampeones

Por Gregory Sheerwood



Los hermanos Pujol e la época en que descoll ban como pugilistas am teurs. De izquierda a ó recha: Horacio, Manue Roque, Mario y Dieg

# LA DINASTIA PUGILISTICA DE LOS PUJOL

YA estamos, señores, en la pelea de fondo de la noche: en
el rincón de la derecha, la gran esperanza del boxeo amateur argentino: Roque Pujol, de cincuenta y siete kilos ochocientos gramos; en el
ángulo de la izquierda, Toni Jamaica, de cincuenta y ocho kilos novecientos gramos, aficionado antillano,
campeón del carguero Pollock atra-

vo. El combate ser a seis rounds de tre minutos cada une que...

Sorpresa de 10 quinientos o se is cientos espectadore que llenan el viej local del Club Un versitario, en la calle Corrientes cas esquina a 25 de Mayo. No era para me nos. El asalto principal de la noche había sido programado

entre los livianos amateurs Ton Jamaica y Moody Slaterry, el primero era temido campeón de un transporte norteamericano de tres mil toneladas, es decir, como e más sobresaliente de una tripula ción de treinta hombres; el se gundo, campeón del ballenero inglés Larry Mercedes, que acababa de recalar en Buenos Aires en su

viaje de Liverpool a Georgia de Sur. Cuando falta poco menos que una hora para comenzar los comba tes de la noche, llega al Club Un versitario una noticia inesperada un tanto inquietante por la reacción que indudablemente se produ-ciría en buena parte del público. Moody Slaterry faltaría a la cita por-que el Larry Mercedes había zarpado repentinamente, prosiguiendo su viaje a la zona ballenera del Atlár-tico Sur. ¿Qué hacer? Es entoncecuando uno de los promotores de la fiesta pugilística llama telefón: camente a su amigo don Manuel Pu do camarada de Jorge Newbery del viejo Dalcasse, para que le sa que del pantano: Prestarle por esa noche al mayor de sus hijos, a Ho racio, que se está perfilando con baxeador de condiciones sobresa lient s.

Lo siento —responde don Minuel—. Horacio tuvo esta mañar un pequeño percance: se resinta una mano mientras boxeaba con sinermano Roque, entrenándose par la pelea del domingo próximo.

Total, es pelea de aficionados y, prolo que acaban de decirmo, el tal Transita es un paquete de cuarta categoría. ¡El asunto es salir ahordel paso!

-Si es así, tomo un taximetro y voy allí con los muchachos...

De este modo, sin hab r tenido arte ni parte en la cuestión, esa noche Roque Pujol, a punto de cumplir diecisiete años, se encuentra entre el encordado del Club Universitario, en el rincón de la derecha, scuchando al árbitro que da nombres y pesos y desliza algunos elogios, como quien dora la pildora, para que se la traguen mejor. También escucha a su padre, que las va a oficiar de segundo, quien le recuerda las instrucciones dadas mientras el taxi marchaba a sesenta kiómetros por hora. Horacio Pujol se ubica en la tercera fila del ring. side y acaba de sentarse cuando un Fulano desconocido le aborda, ofreciéndole:

-Doy diez contra dos a que Toni Jamaica liquida a Pujol antes de finalizar la segunda vuelta.

-No hay interés -responde Ho-

-iAh! ¿Con que le pasaron el



Aparecen en la fotografia eta fellos hormanos Pujot en la actualidad

chimento? —exclama el otro, con un guiño de complicidad.

-¿Qué chimento?

Que el antillano ha sido nada menos que uno de los boxeadores más conspicuos de Nueva York; todavía reti ne el título de campeón de Brooklyn. Fué el sparring favorito de Maxie Rosenbloom...

Horacio Pujol calla sin atinar qué decir ni qué hacer. El árbitro da las últimas instrucciones; los adversarios se quitan la robe y... ¡mi madre! El antillano tiene cuerpo de Atlas, musculoso, apelotonado, como esculpido en mármol y, si la muestra fuese poca, se toma de las sogas, se estira y encoge repetidamente, como acordeón que el musicante está afinando para comenzar u n



Diego Pujo) sorprendido en el salvamento de una bañista imprudente, a punto de ahogarse en las playas de Olivos.

tango sinfónico. Suena el gong y casi en seguida Roque Pujol se concreta a capear el temporal, el diluvio de piñazos que arrecia de todas partes, de todos los ángulos. Termina la vuelta a prácticamente grogui; vuelta a sonar el gong, vuelta a capear el diluvio, y, como lo anunciara el avivado apostador del ring-side, antes de los dos minutos Roque es alcanzado por un gancho en plena cara; cae y comienza la cuenta dramática: uno, dos, tres... ocho... diez... En ese preciso momento Horacio Pujol salta al centro del ring y encara al antillano dicléndole;

-Con que sos nada menos que el campeón de Brooklyn, ¿verdad? Bueno, ¡a ver qué pasa con esto!

Al tiempo que habla, y pese a que la ti ne terriblemente dolorida, el mayor del clan de los Pujol descarga un derechazo y Toni Jamaica se derrumba como si tuviera piernas de alambre y pies de manteca. Pasado el prim r momento de estupor general, los marineros del Pollock, que habían concurrido en masa a la fiesta; saltan al cuadrado y, como

es fácil supone se arma la San Quintin. principio fuero los tres Pujo contra quince veinte; luego cuando entre go pe va y piña vie ne, Horacio plica a los de Universitario 📙 que ocurre, otra tanda salta al ring en su defensa el engaño habri terminado, en de gollina como en la noche triste de San Bartolomé si la policia no apa rece oportupa. mente con cinco o seis coches ceiulares trasiadan do a medio mundo a la comisaría Así comienza, ha ce veinticinco años, la dinastia pugilística de los Pujol: Horaciol pudo haber llegado a rutilar en e.

cielo del box ar gentino como estrella de primera magnitud: fué campeón medio pe sado de la provincia de Buenos Aires; su performance se concre-ta a setenta peleas, de las cuales pi rde cuatro por puntos, una por K. O. y el resto ganadas. Des pués de la desdichadísima experien-cia con Toni Jamaica, Roque cuelga los guantes dedicándose al atletismo. Le sigue Mario, que cumple una magnífica trayectoria: campeón argentino de los medios pesados. Luego, Diego y Manuel, quienes tambien sobr salen en el arte de la defensa personal, posibilidades que terminan malográndose porque se dedican simultaneamente a otros deportes, sobre todo Diego, a qui n le apasiona la natación, los raids en el río, unas veces a lo largo de la costa (gano importantes carreras, entre ellas una de diez kilómetros) y en otras perpendicu'armente, desde Colonia a Buenos Aires, tentativas que se frustraron por diversas causas, incluvendo temporales desatados a la hora siguiente de la largada, cuando el nadador estaba todavía a la vista de la orilla uruguaya. \*



River Plate y Vélez Sársfield empatan en dos tantos en m accidentado match, donde son expulsados cuatro jugadores. Este es el primer gol de River, conseguido por Prado.

in

ria de en de

pa pa la lco

Ce.

n.

m

ía

naico tía

OS cia. gai 61 ar, ra oe-08 re. 12na esnga o. g. n.

0-

O

1



independiente pierde su tercer partido consecutivo, esta rez a manos de Newell's Old Boys, y en su propia cancha. La escena muestra a Castro conjurando una carga de Micheli.



Huracan y Platense protagonizan un renido encuentro, que termina empatado en un tanto. El de Huracan fué conseguido por Pellegrina al hacer efectivo un tiro penal en esta forma.



Sigue la tradición, que dice que San Lorenzo le gana a Ferro cuando el partido se juega en Caballito. La escena es del en cuentro que ganaron los santos a los dueños de casa por 1 a 0



amplia victoria de Boca Juniors sobre Rosario Central no hacia prever esta derrota por 3 a 1 a manos de Lanús Puede verse a Mussimesi vencido con el tercer gol por Cejas.



Chacarita Juniors derrota en su campo de San Martin a Banfield por 3 a 1. Precisamente el único gol de Bánfield es el que registra la escena. Díaz es vencido de cabeza por Rodríguez



En los campeonatos abierto por las copas Eva Perón y Repaire pública Argentina, Chapaleufú derrotó a Coronel Suáre por 7 tantos contra 3 después de interesantes alternativas



En el campo de Gimnasia y Esgrima se midieron los equipos de rugby de Provincia y Ciudad Eva Perón, imponiéndos el primero por 16 a 14, que demuestra lo parejo del match



h la quinta presidencial de Olivos fué recibido por el primer Re landatario, general Perón, el destacado campeón Archie Moore, quien estuvo largo tiempo departiendo animadamente. re on



Il gobernador de la provincia de Buenos Aires, Sr. C. Aloé, resencia el encuentro de fútbol disputado entre los equipos e Estudiantes y Gimnasia y Esgrima de la Ciudad Eva Perón. OSC

ui

ch.



Instantes en que el general Juan Perón hace entrega de una medalla de oro al campeón mundial de los medio pesados, Archio Moore, otorgada por la Confederación Argentina de Deportes.



### Brasil

1er. día: Salido de 8s. As. en vapor 1º close.

2º, 3º y 4º die: En novegación.

5º día: Llegada a Río de Ja-

neiro. Traslado al Hotel Riviera y estada.

6º, 7º y 8º día: Estada en Río efectuando las siguientes excursiones: a) Medio día visitando en automóvil la ciudad, Quinta de Boa Vista, Jardín Botánico, Jockey Club, Laguna de Rodríguez Freitas, Estación Praio Vermelha y tomando el aerocarril al Pan de Azúcar.

9º y 11º día: b) Mediodía de excursión en automóvil visitando los Playas de Copacabana, Ipanemo, Leblón, Avdo. Niemeyer, Barra da Tijuca, con Cascatinha, Mesa da Emperador, Furnas de Agazis, Alto de Boa Vista y la Subida al Corcovado para visitar el Cristo Redentor.

12º día: Traslado a la estación y salida en tren a las 7.30 hs. Comidas en viaje. Elegada a San Pablo a lac 18 hs. Traslado al Hatel City y estado.

Estada en Son Pablo efectuando las siguientes excursiones:

a) Mediodía de excursión visitando Ciudad, Estadium Pacaembú, Serpentario de Butatan, Famoso Barrio Residencial, Jardin de las Américas, Túnel 9 de Julio y el Museo y Monumento de Ipirango.

14º y 15º día: b) Salida de San Pablo en automóvil por la magnifica carretera "Vía Anchieto" hasta Santos, recorriendo alli las principales plazas y avenidas, visita al Jardía de las Pájaros, Puente Calgante en la Ciudad de San Vicente, Las Playas y la Isla de Guaruya, regresando a San Pablo (duración 6 horas, por la tarde).

16º día: Traslado al aeródramo y salida en avión. Llegada a Buenos Aires.

Precio por persona ..... \$ 6.000.-

### Cataratas del Iguazú

Martes: Salida de Buenos Aires 13 hs.

Miércoles: Salida de Rosa-

rio 8.30 hs. Solido de Diamante 14.45 hs. Sa-

lida de Paraná 18 hs. Jueves: En navegación.

Viernes: Llegada a Corrientes 6 hs. y trasbordo al buque Línea Corrientes - Posadas. Salida de Corrientes para Posadas 9 hs.

Sábado: Llegado a Posadas 17-18 hs. y trasbordo al buque línea Posadas - Pto. Eva Perón. Domingo: Salida de Posadas para Corrientes 7.30 hs.

Lunes: Llegada a Chrrientes 6 hs. y trasbordo al buque línea Paraná - Paraguay. Salida para Buenos Aires 7 hs.

Martes: Llegada a Paraná 9 hs. Llegado a Diamante 11.30 hs. Llegada a Rosario 16.30 hs. Miércoles: Llegada a Buenos Aires de mañana.

Salida: Martes y sábados.

Precio todo incluído, por persona \$ 1.650.-

### Corrientes

Sábado: Sale de Dársena Sud por vapor a las 13 hs. Domingo: Escalas en Rosario, Diamante y Paraná.

Lunes: En navegación.

Martes: Llegada a Corrientes a las 6 hs. Traslado al Hotel y estada. De tarde, excursión en automóvil para visitar la Ciudad y lugares de interés.

Miércoles: Estada en Corrientes. Excursión en automóvil hasta Santuario de la Virgen de Itati.

Jueves: Estada en Corrientes. Cruce del Río Paraná para visitor la Ciudad de Resistencia. Viernes: Traslado del Hotel al vapor y salida a

las 7 hs.

Sábado: En viaje haciendo escalas en Paraná,

Diamante y Rosqrio.

Domingo: Llega a Buenos Aires.

Precio de la excursión ..... \$ 1.120.-

(por persona, viajando dos)

por persona, viajando cuatro) \$ 1.030.-

Consulte fechas

La excursión que Ud. disponga la planea

VILLALONGA

TURISMO Y EXCURSION: PERU 22 - T. E. 33-8543

## Ud. pasará dias alegres

en los más lujosos transatlánticos argentinos

"Fieste Cruce del Ecuador"

"PRESIDENTE PERON"
"EVA PERON"
"17 DE OCTUBRE"

ESCALAS: RIO - LISBOA - HAVRE - LONDRES - HAMBURGO (eventual)

El Segundo Plan Quirquenal armaniza tos valores materias can los valores espirituales, y los derechos del individuo con los derechos de la sociedad. Plan Quinquenal 1953-1957 FLOTA ARGENTINA DE NAVEGACION DE ULTRAMAR

OFICINA: PASAJES DE 1º CLASE - ENTRE PISO - CORRIENTES 383 . T. E. 31 - 2493 . BUENOS AIRES